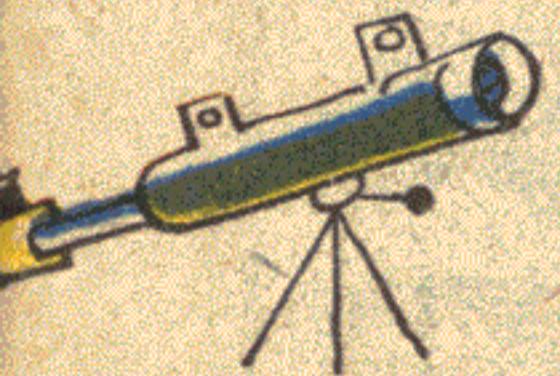


LUPIN

LEY: 11.723.
\$ 40-

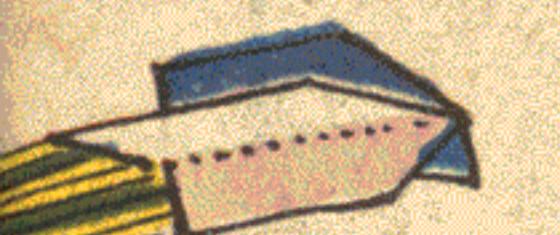
Para construir



LARGAVISTA



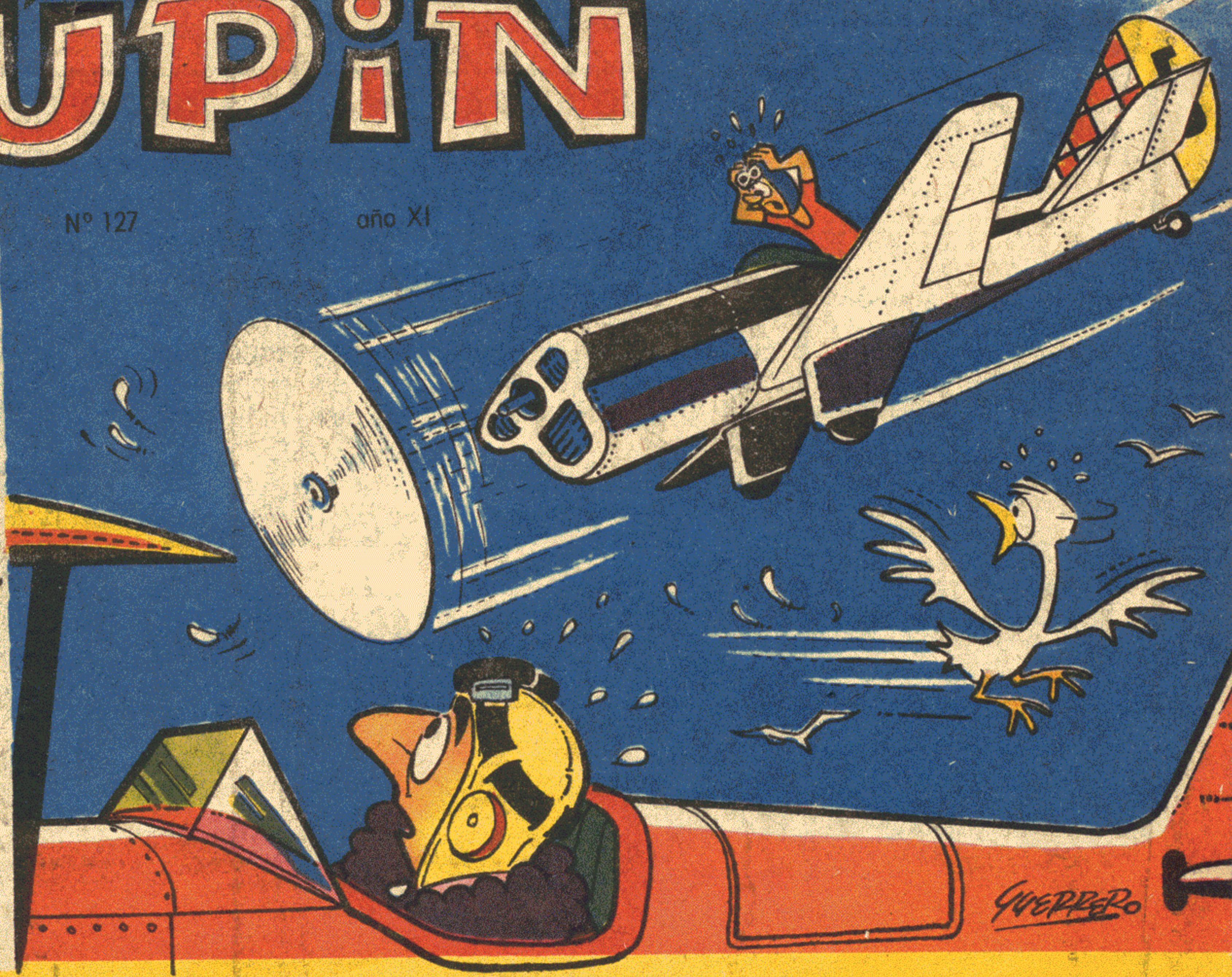
MÚSICA
ESTEREOFÓNICA
Y ELECTRÓNICA
ILUSTRADA



BARRILETE
Y
ETC.
ETC.

Nº 127

año XI



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

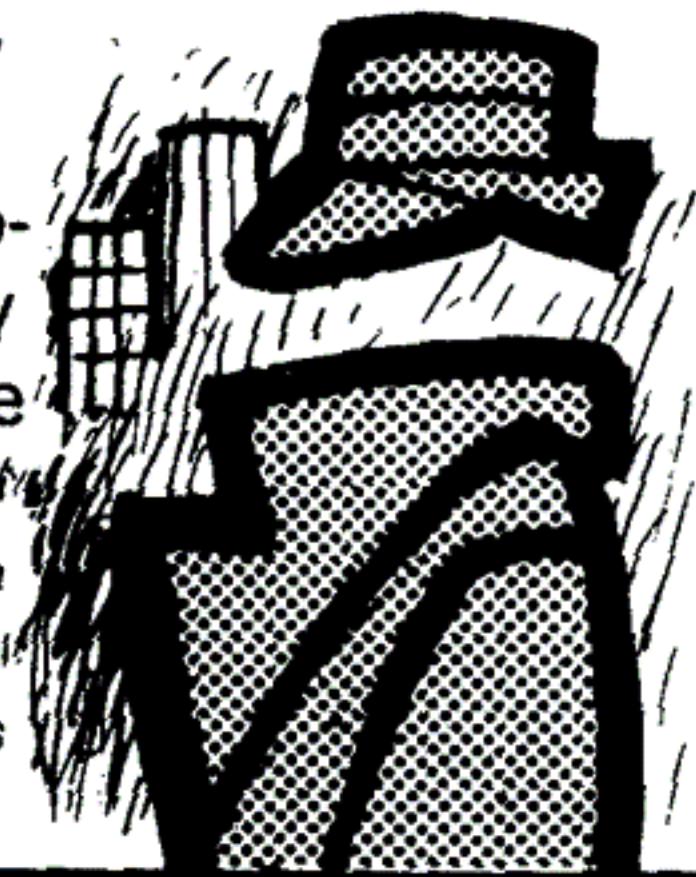
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.



No 127 año XI
director Héctor Sídoli

VOLVER



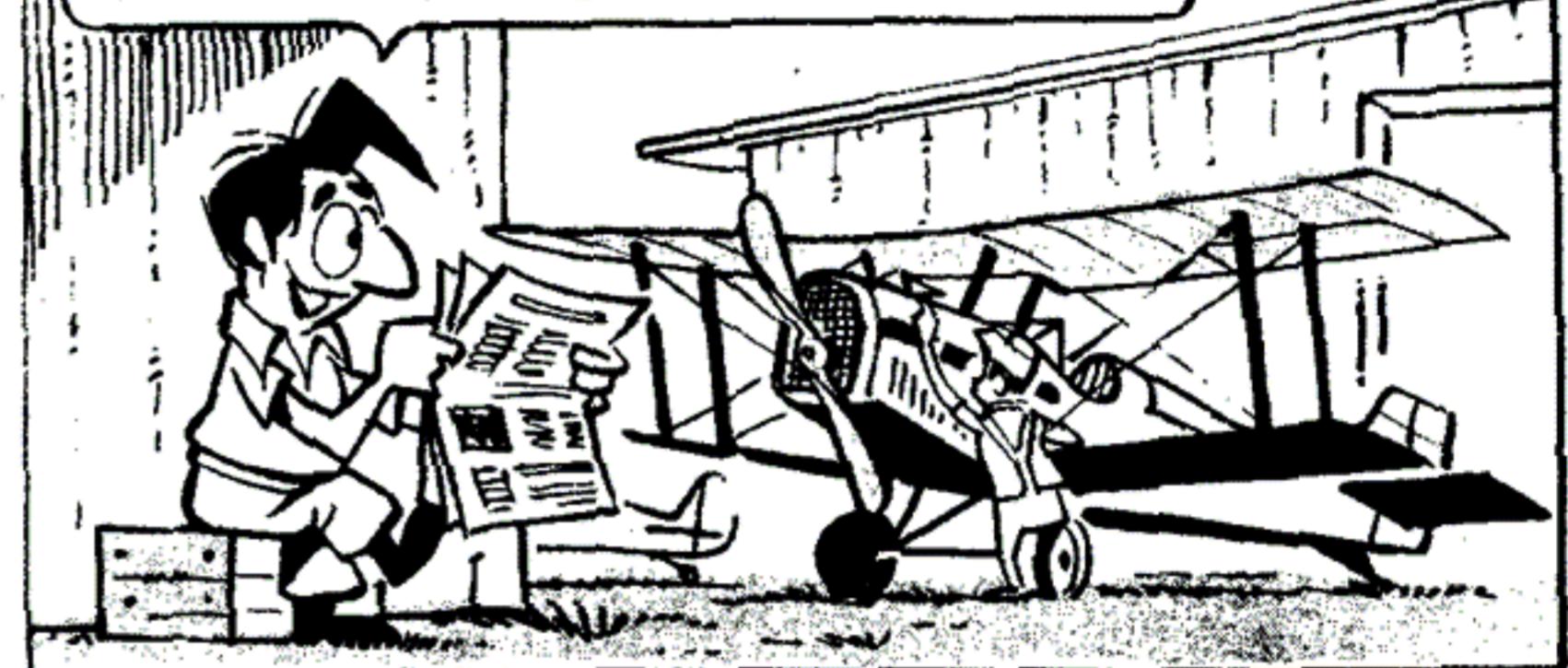
DONACION





A mediados de febrero aún le quedaban a Lupin algunos días de holganza...

Todo el mundo está de vacaciones y aquí no hay casi actividad... Podría ir a algún lado... ¡oh!... "se celebraría en Leones, Córdoba, la fiesta nacional del trigo"



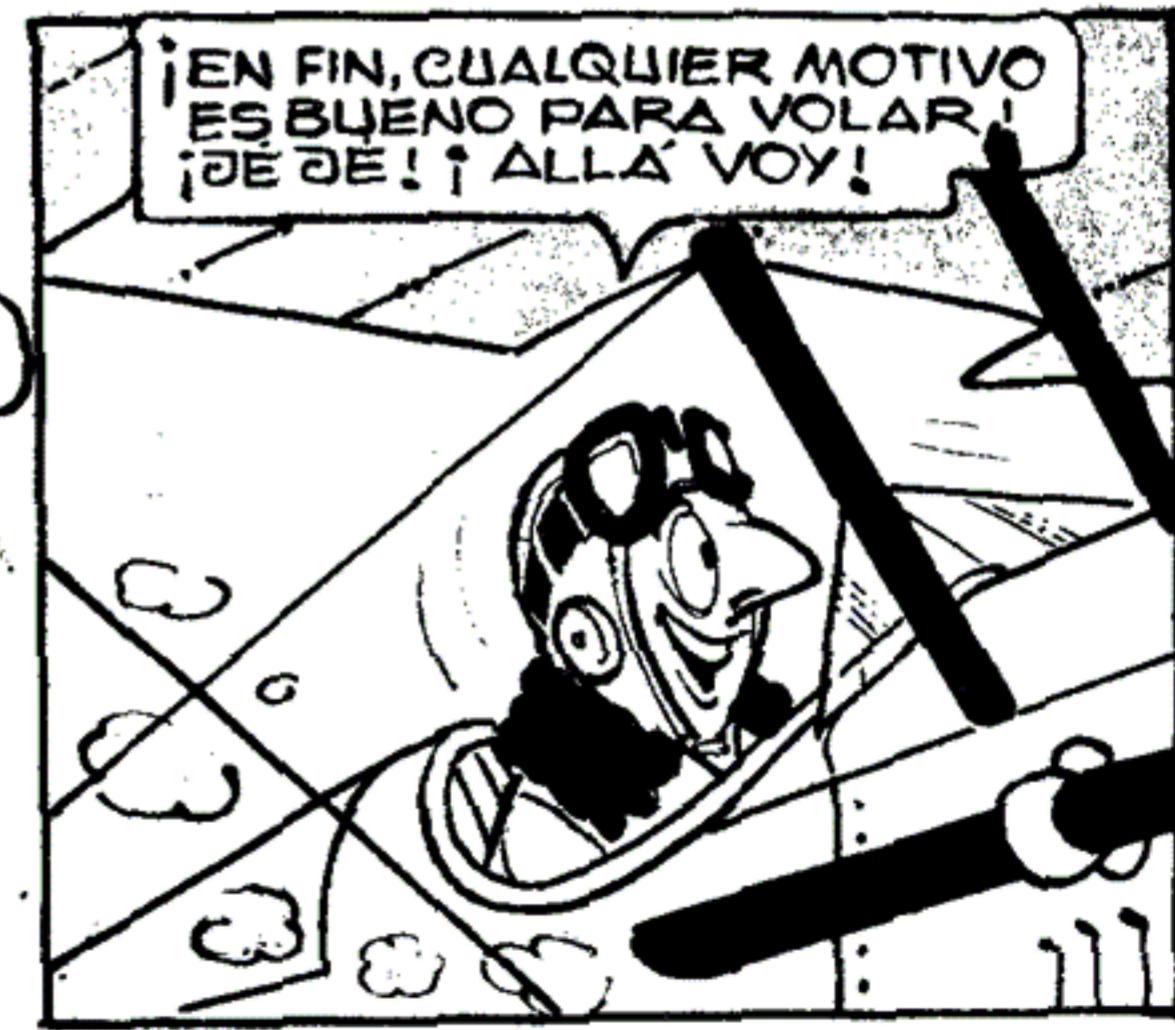
¡Claro! Es zona triguera y el trigo es una de nuestras riquezas potenciales! ¡Hum! Tengo amigos allá... ¿y si fuera a visitarlos?... ¡hecho!



¡eh, tornillo, prepara el avión vuelvo a irme de viaje, no muy lejos, pero estaré algunos días

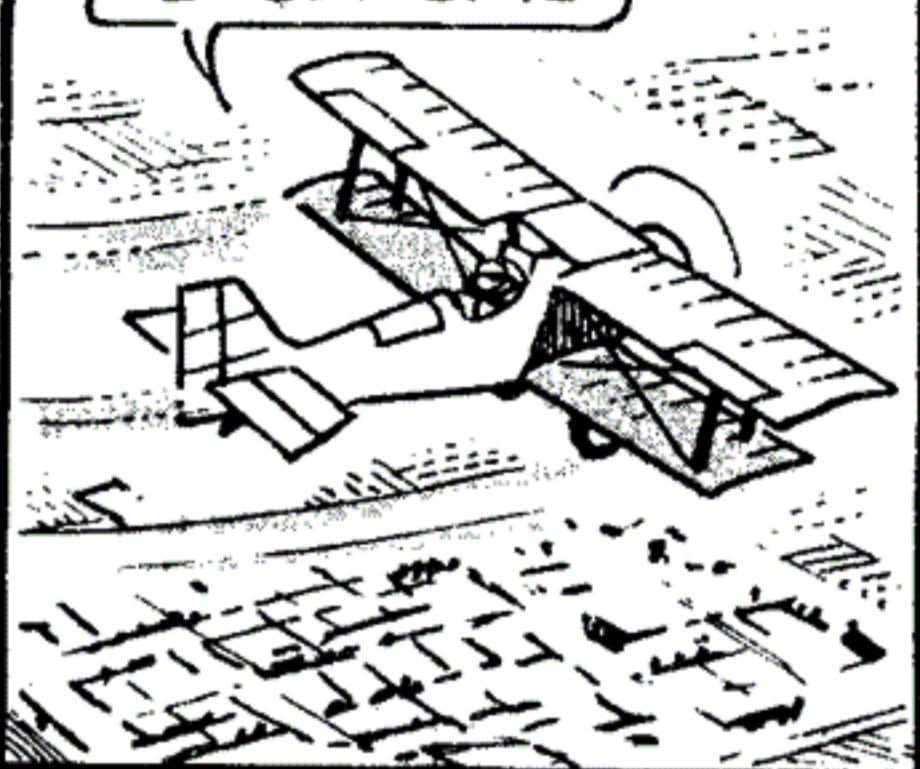


Y uniendo la acción a la palabra, monta en su avión

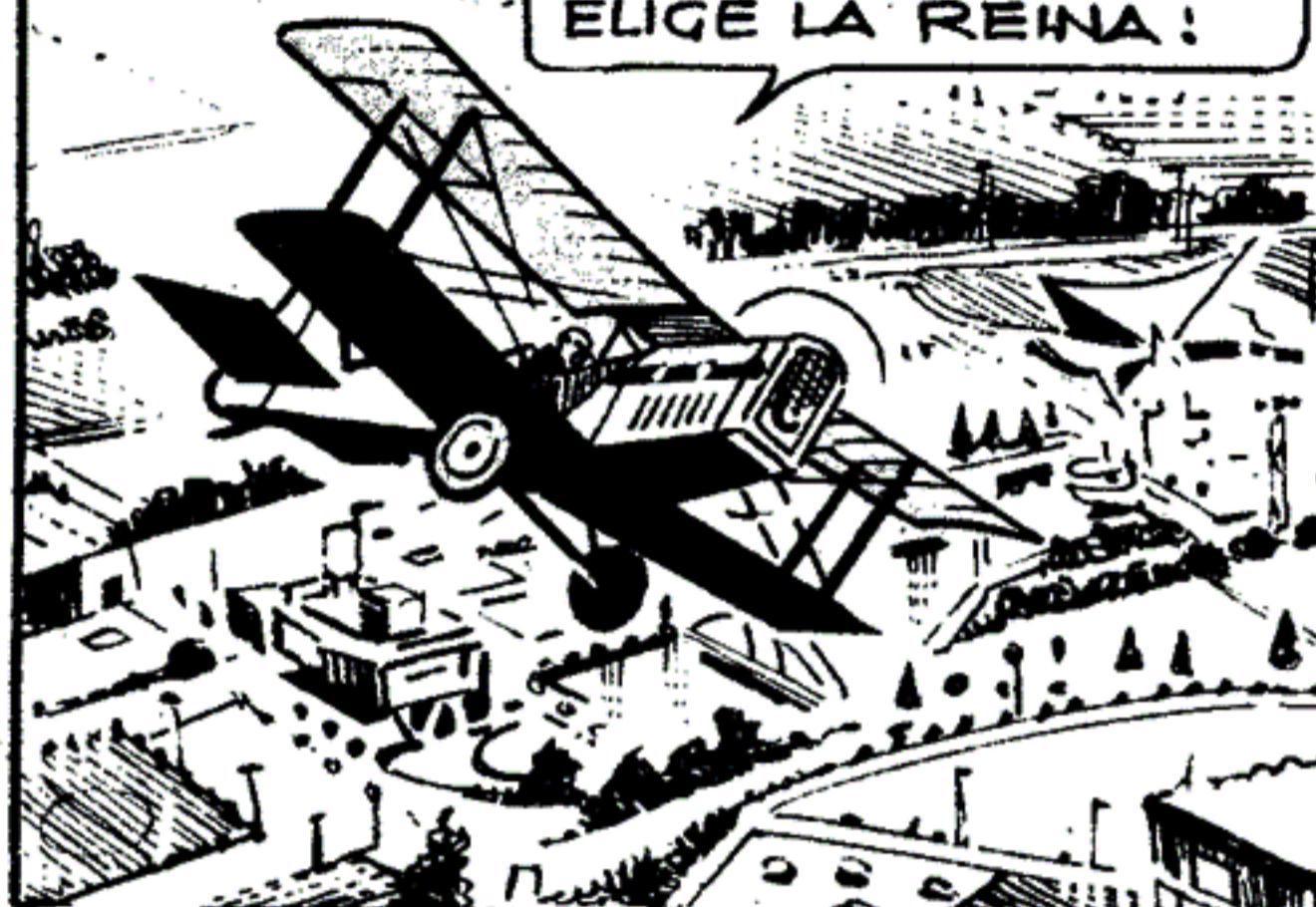


POCAS HORAS DESPUÉS
SOBREVOLABA LA CIUDAD

HARÉ UNAS PASADAS
POR EL CLUB ANTES
DE BAJAR EN EL
AERODROMO



... ASÍ LOS MUCHACHOS RECONOCERÁN
MI AVIÓN Y SABRÁN QUE HE VENIDO.
ESTE ES EL CLUB Y PARQUE DE LA
FIESTA, DONDE SE
ELIGE LA REINA!



DEJÉ CO-DE DAR ALGUNAS VUELTAS,
ATERRIZA EN EL AERODROMO LOCAL

¡OH, AHÍ ESTÁN,
ME HAN VENIDO
A ESPERAR!

¡HOLA LÚPIN!
¡BIENVENIDO!



¡HOLA MIS AMIGOS
LOS PERIODISTAS!

¡SERÁS NUES-
TRO HUESPED!

¡SALUD LÚPIN!
¡UNA FOTITO
PARA EL PERIÓ-
DICO 'NUEVO DÍA'?

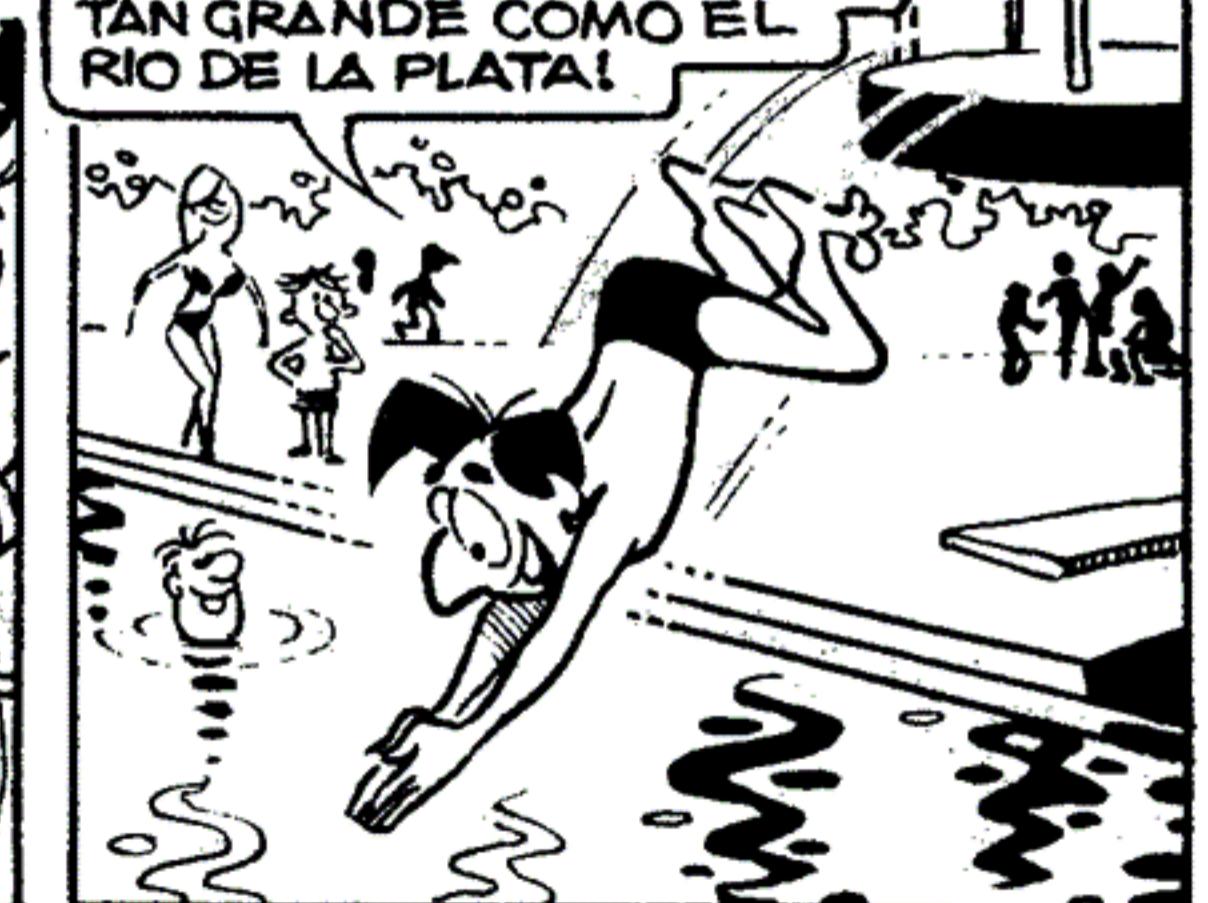


LÚPIN FUÉ AGASAJADO POR
LOS MUCHACHOS CON UN ASA-
DO, Y LE FUERON PRESEN-
TADOS DIRECTIVOS DEL CLUB...



... QUE LO INVITARON A VISITAR
Y UTILIZAR SUS INSTALACIONES

¡FLOR DE PILETA! ¡ES CASI
TAN GRANDE COMO EL
RÍO DE LA PLATA!



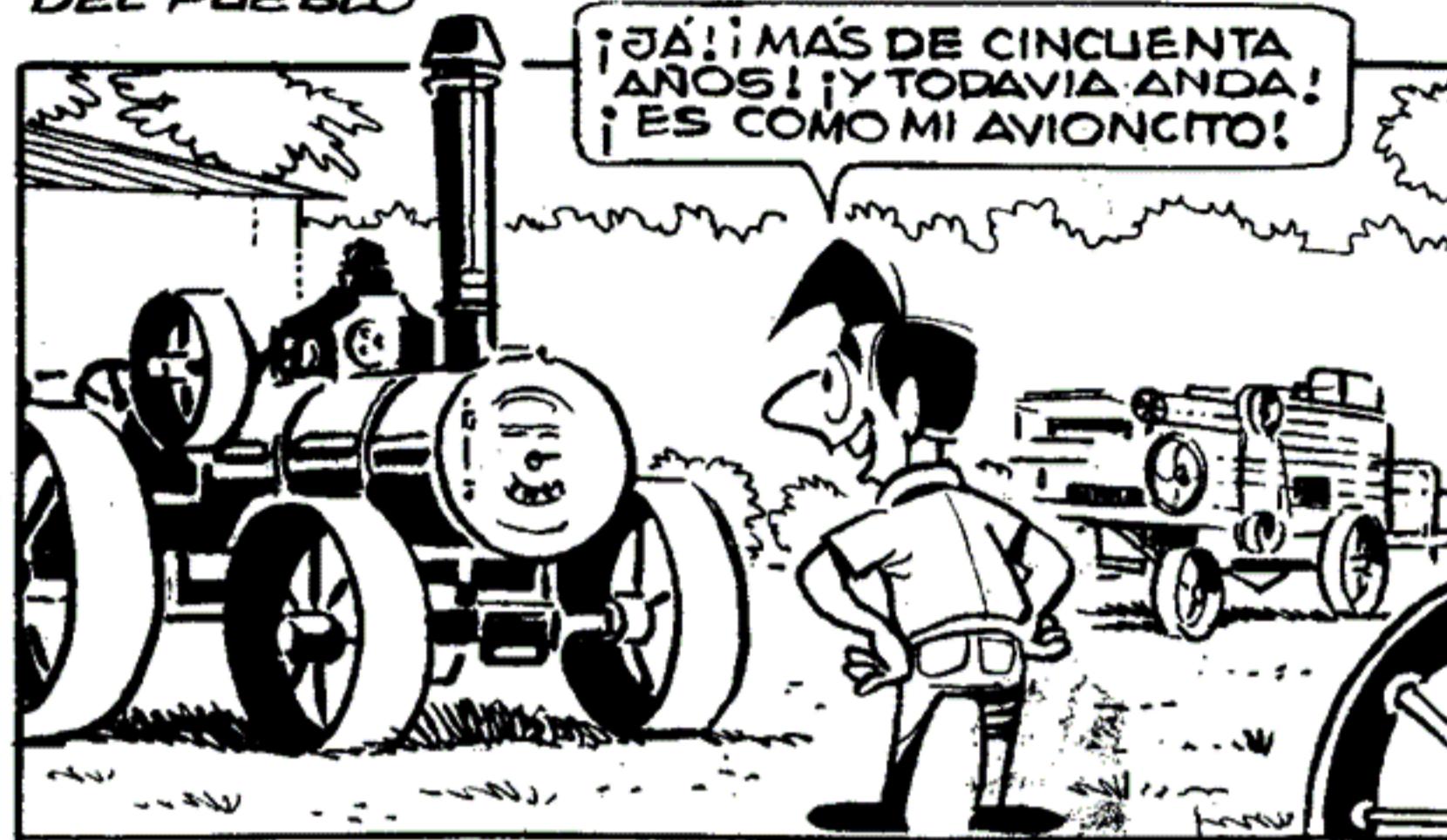
Y HASTA SE DIÓ EL GUSTO DE PRACTICAR VARIOS DEPORTES, PORQUE UN BUEN PILOTO NECESITA ESTAR EN ESTADO ATLÉTICO Y CON BUENOS REFLEJOS

¡MENTE SANA EN CUERPO SANO DICE EL DICHO Y YO LO APLICO!



EN EL PARQUE PUDO VER LAS HISTÓRICAS MÁQUINAS QUE UTILIZARON PARA LA COSECHA ESOS PIONEROS QUE FORJARON LA RIQUEZA Y EL PROGRESO DEL PUEBLO

¡JA! ¡MÁS DE CINCUENTA AÑOS! ¡Y TODAVÍA ANDA! ¡ES COMO MI AVIONCITO!



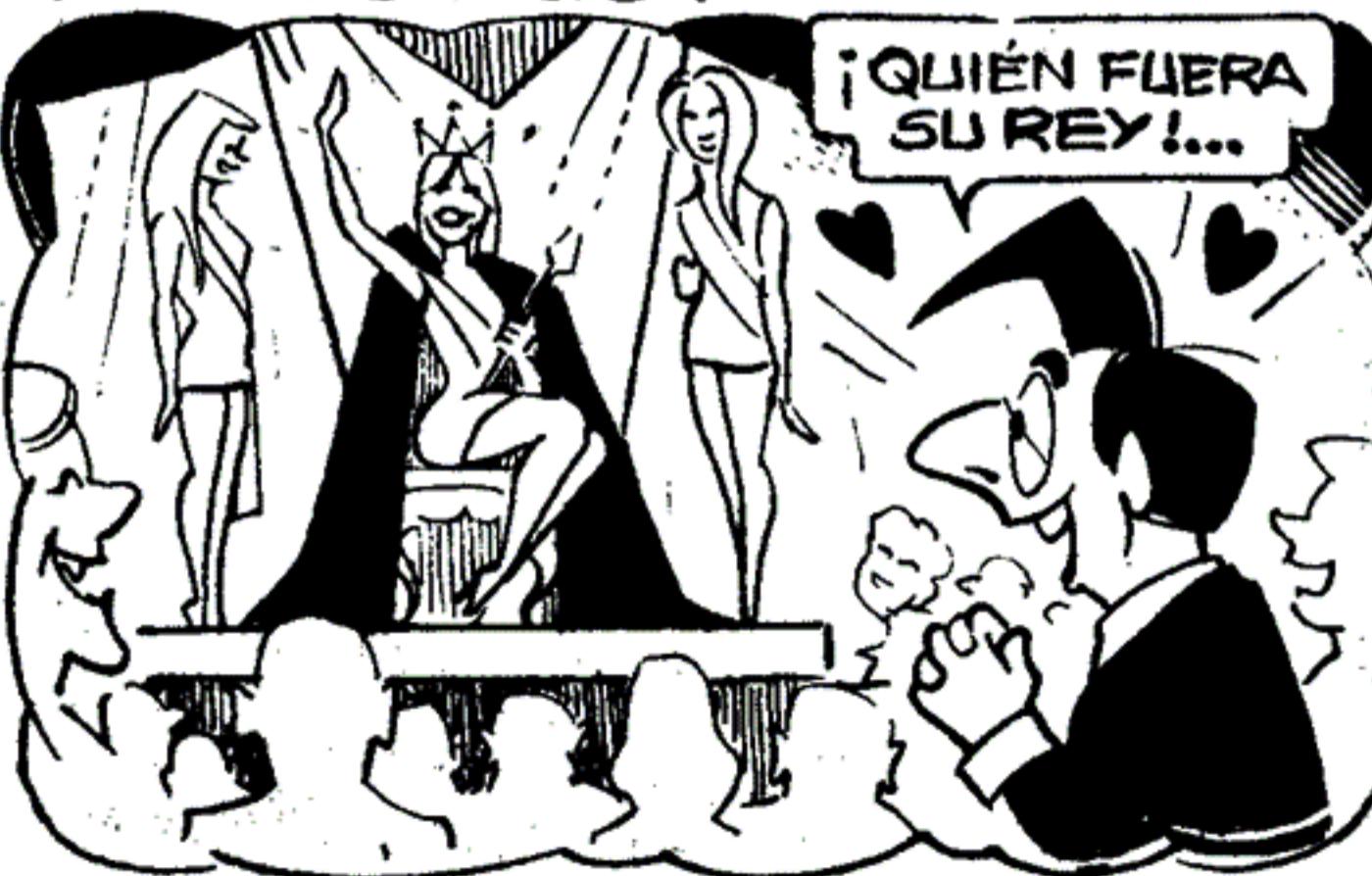
TAMBIÉN VISITÓ LA MUESTRA NACIONAL DEL TRIGO, DE DONDE SE SELECCIONARÁN LAS MEJORES VARIEDADES DE GRANO PARA SU PRODUCCIÓN

¡PIENSO EN EL PAN DORADITO Y SE ME HACE AGUA LA BOCA!



Y POR FIN LA FIESTA CON SU DESFILE DE CARROZAS Y SUS CHICAS CANDIDATAS A REINA QUE LLEGAN DE DISTINTAS ZONAS DEL PAÍS PARA LA ELECCIÓN FINAL Y SU CORONACIÓN

¡QUIÉN FUERA SU REY!...



¡BUENO, MUCHACHOS! ¡HE VIVIDO UNOS DÍAS DE ENSUEÑO! DEBO VOLVER Y ME VOY AGRADECIDO ¡FUÉ UN LINDO FINAL DE MIS VACACIONES!

ESPERA...



• NO QUEREMOS QUE TE
VAYAS CON LAS MANOS VACIAS,
ESTO ES PARA VOS

¿ REGALOS
TODAVIA?...
¡PE... PERO...



YASI COLMADO DE ATENCIONES,
LUPIN DECIDE VOLVER

¡ GRACIAS, MUCHACHOS,
NO SE COMO RETRIBUIRLES!..

¡ VOLVIENDO
A VISITARNOS!
¡ FELIZ VIAJE,
LUPIN!



PERO NO LEJOS DE AHI, OTRO VIEJO AMIGO
DE LUPIN DESCANSABA EN UNO DE SUS CAMPOS
CUANDO...

¡ OH! ¡ QUE LEO! ¡ LUPIN ESTA
AQUI Y YO SIN SABERLO!
¡ TENGO QUE VERLO
INMEDIATAMENTE!



¡ RÁPIDO! ¡ NO SABES DONDE
PUEDO ENCONTRAR A LUPIN?

¡ EH? ¡ HOLA, DOLARIN!
SI... ESTÁ EN EL
AERODROMO,
POR IRSE...

¡ OH, GRACIAS, VIEJO!
¡ VOY VOLANDO!

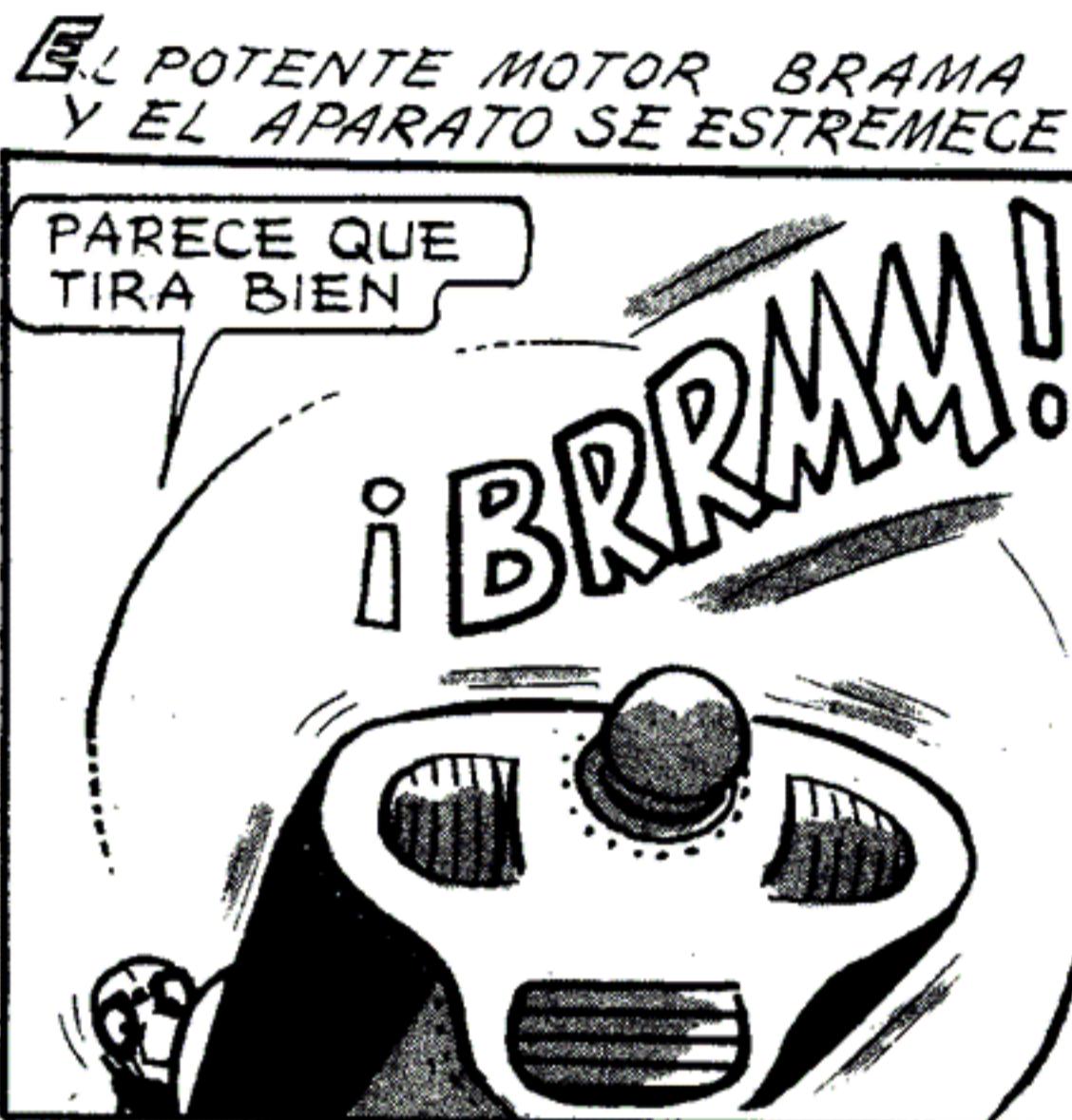


¡ LLEGUÉ! ESPERO
QUE NO SEA
DEMASIADO
TARDE!

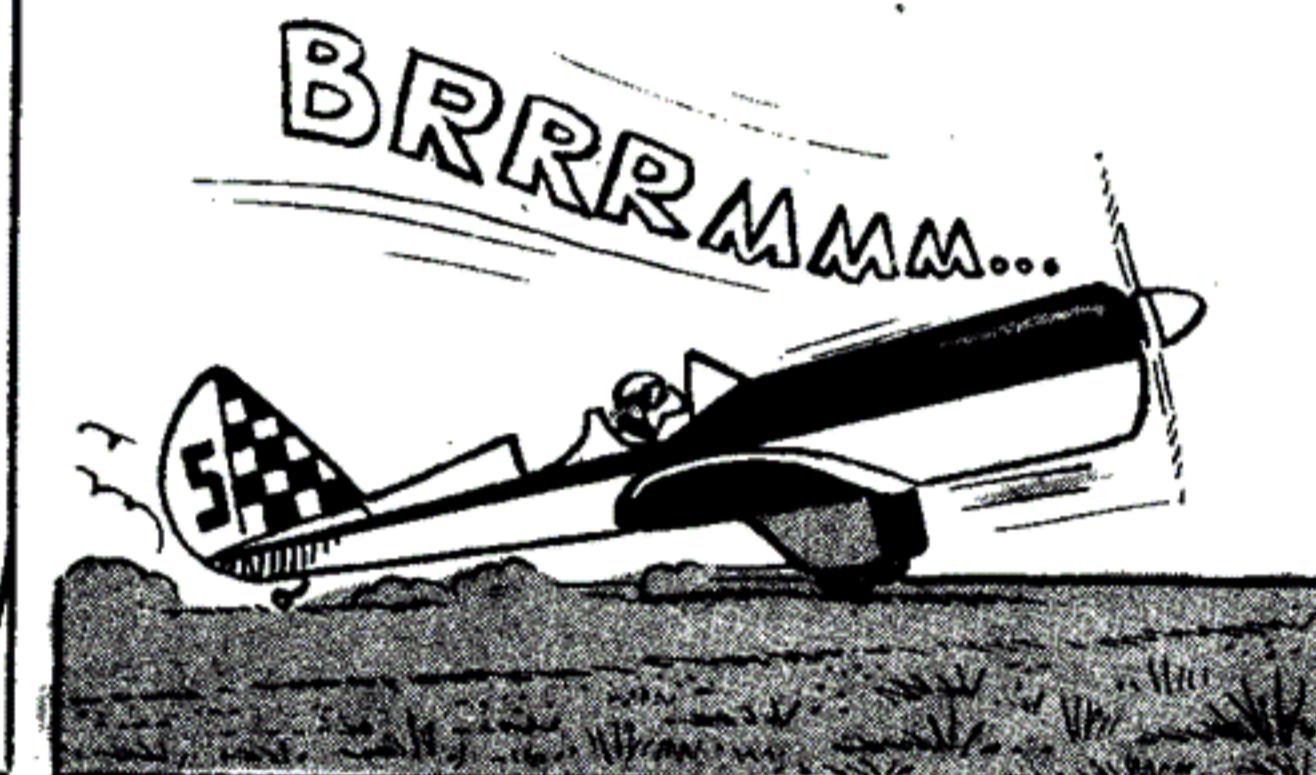


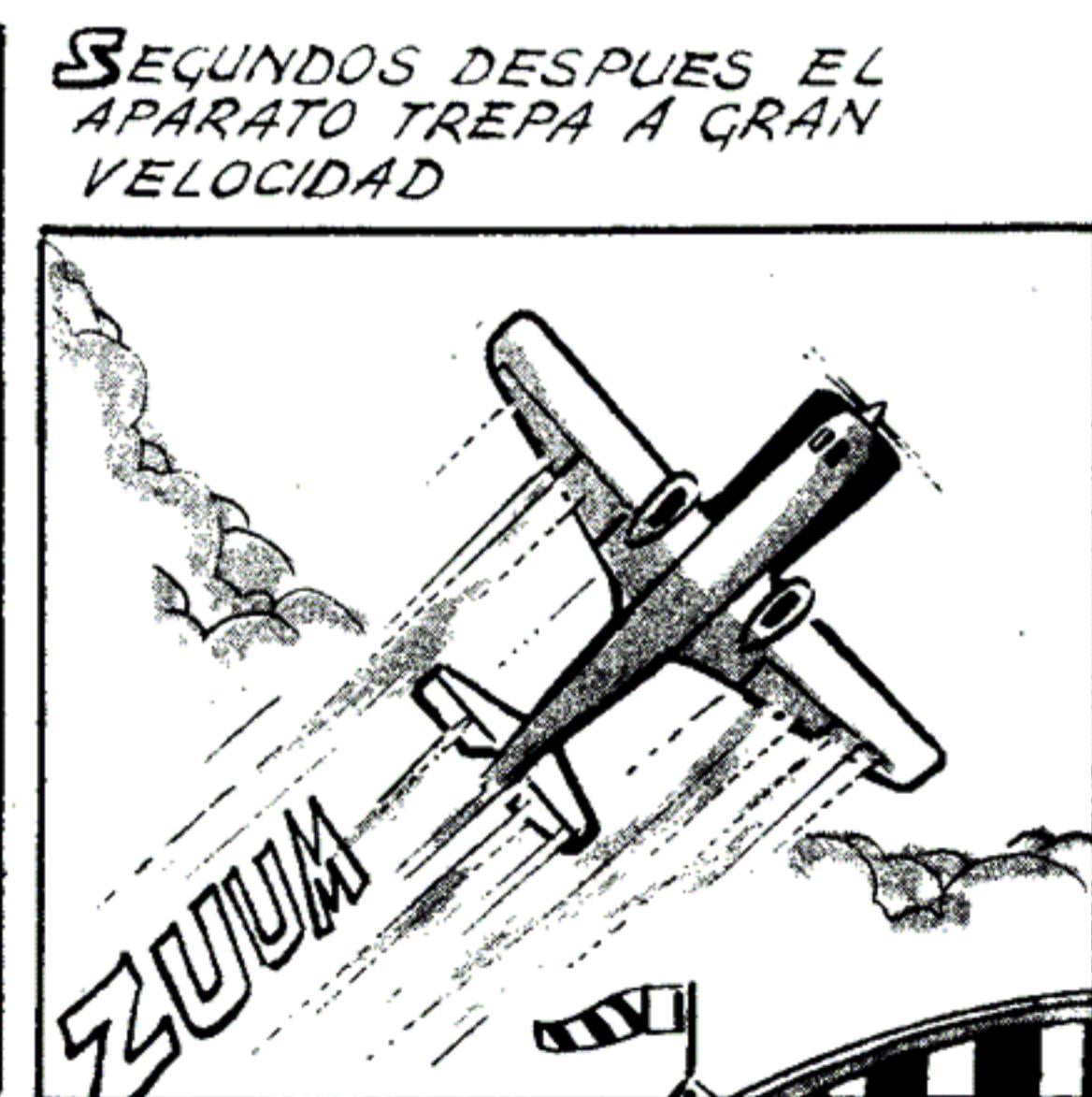
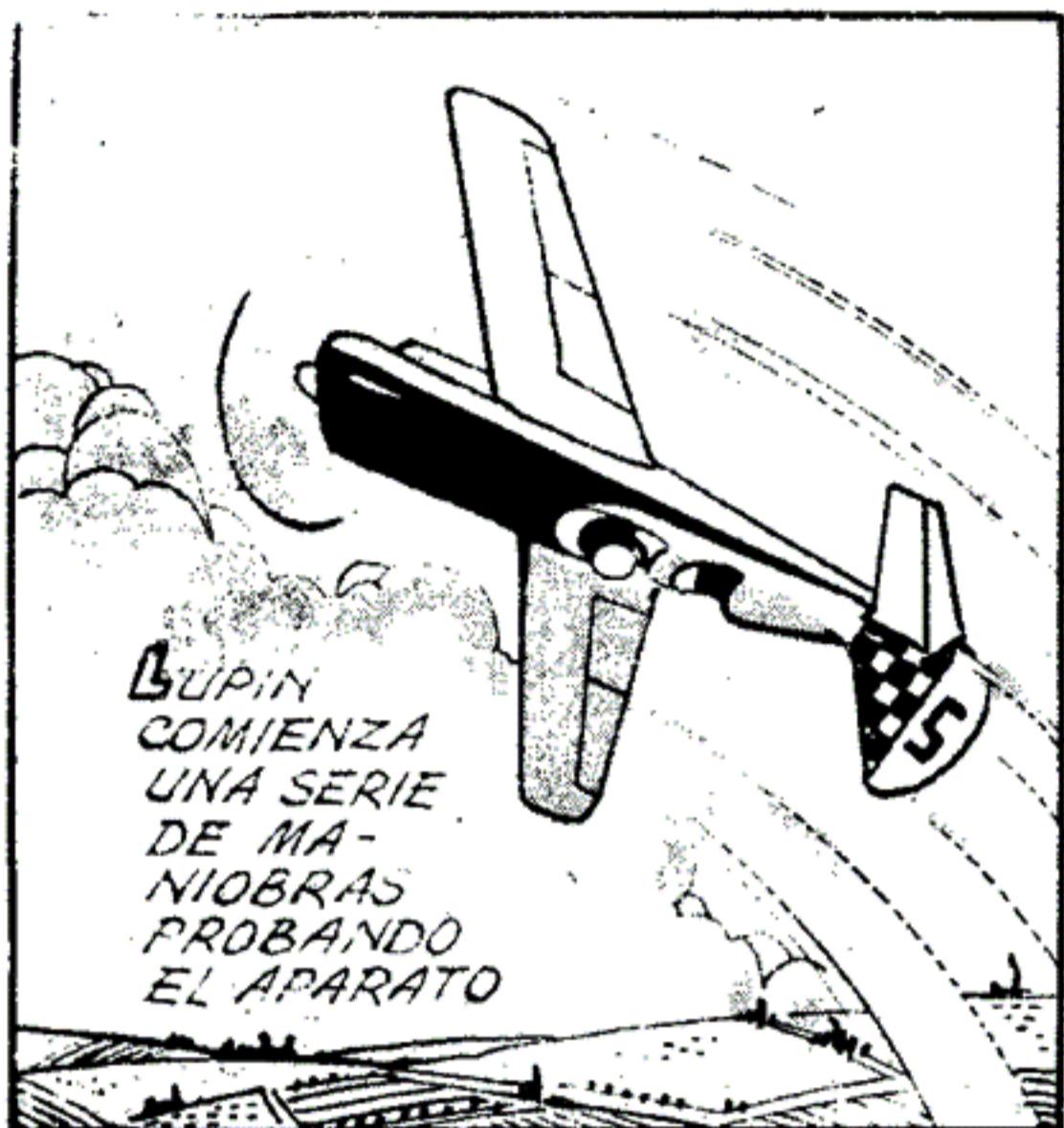
DOLARÍN VE EL AVIÓN DE LÚPIN
Y ENTRA A BUSCARLO





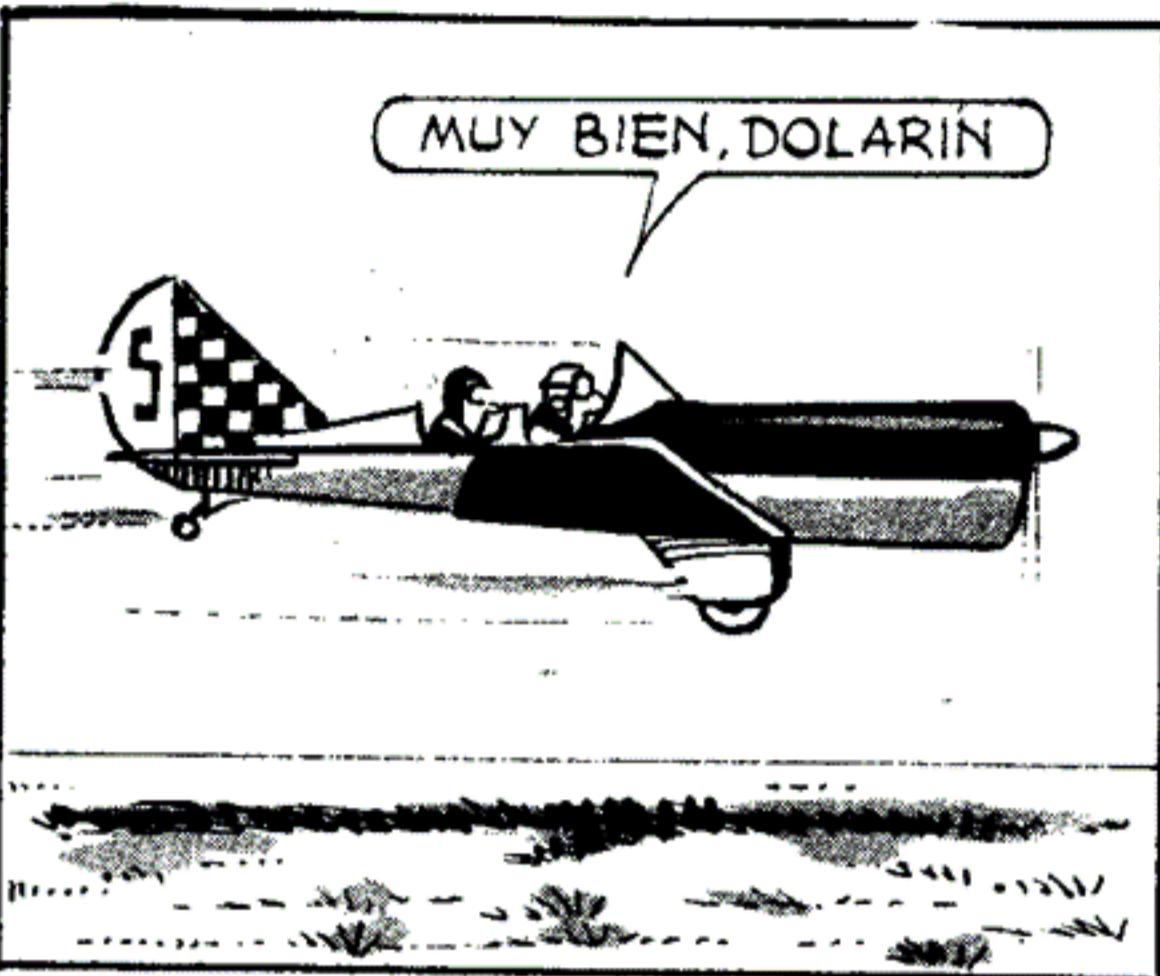
BUEGO COMIENZA A CARRETEAR,
CON GOLPES DE FRENO, TIMÓN Y
ACCELERADOR LO COLOCA EN
POSICIÓN PARA DECOLAR.



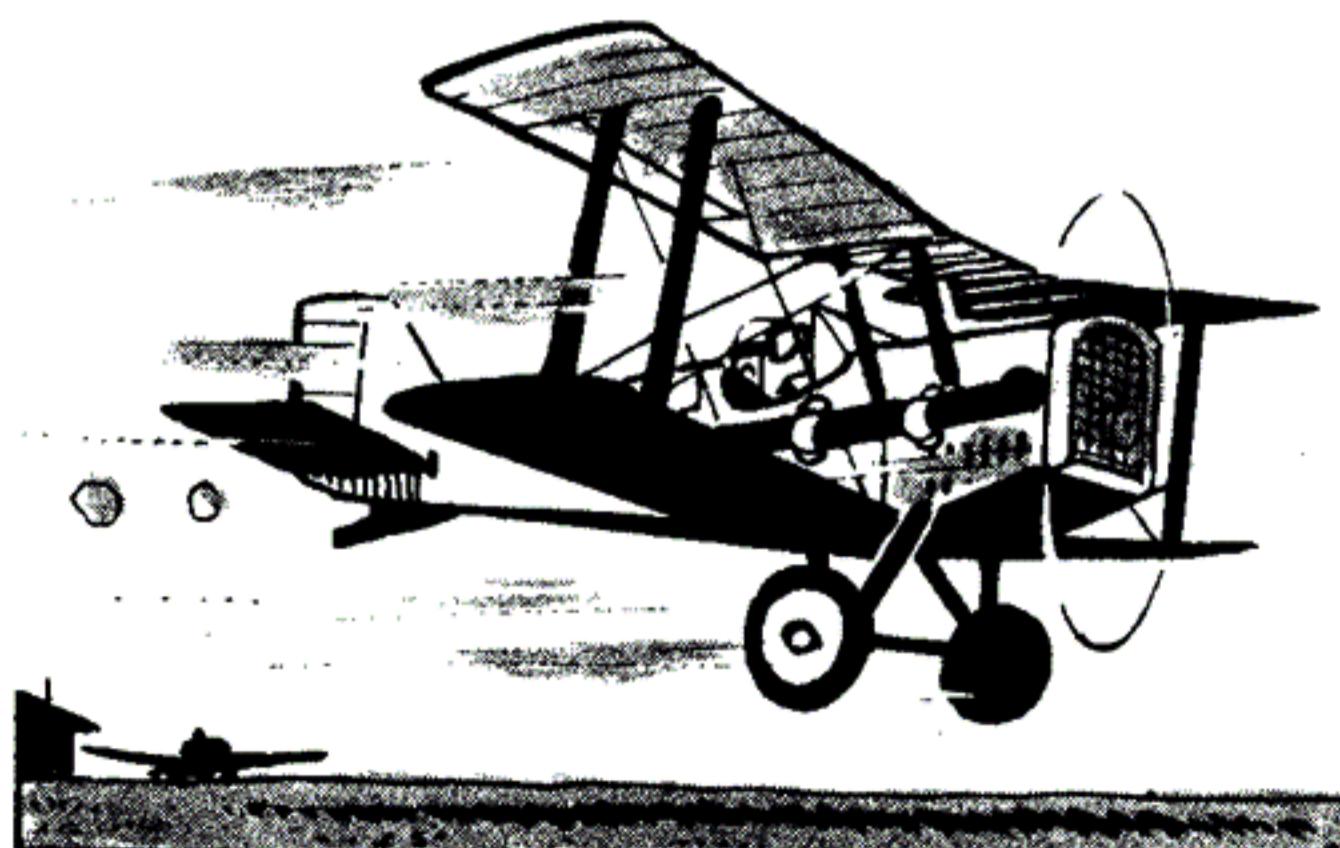


Y LUEGO DE VARIAS
EVOLUCIONES VUELVE A
ATERRIZAR

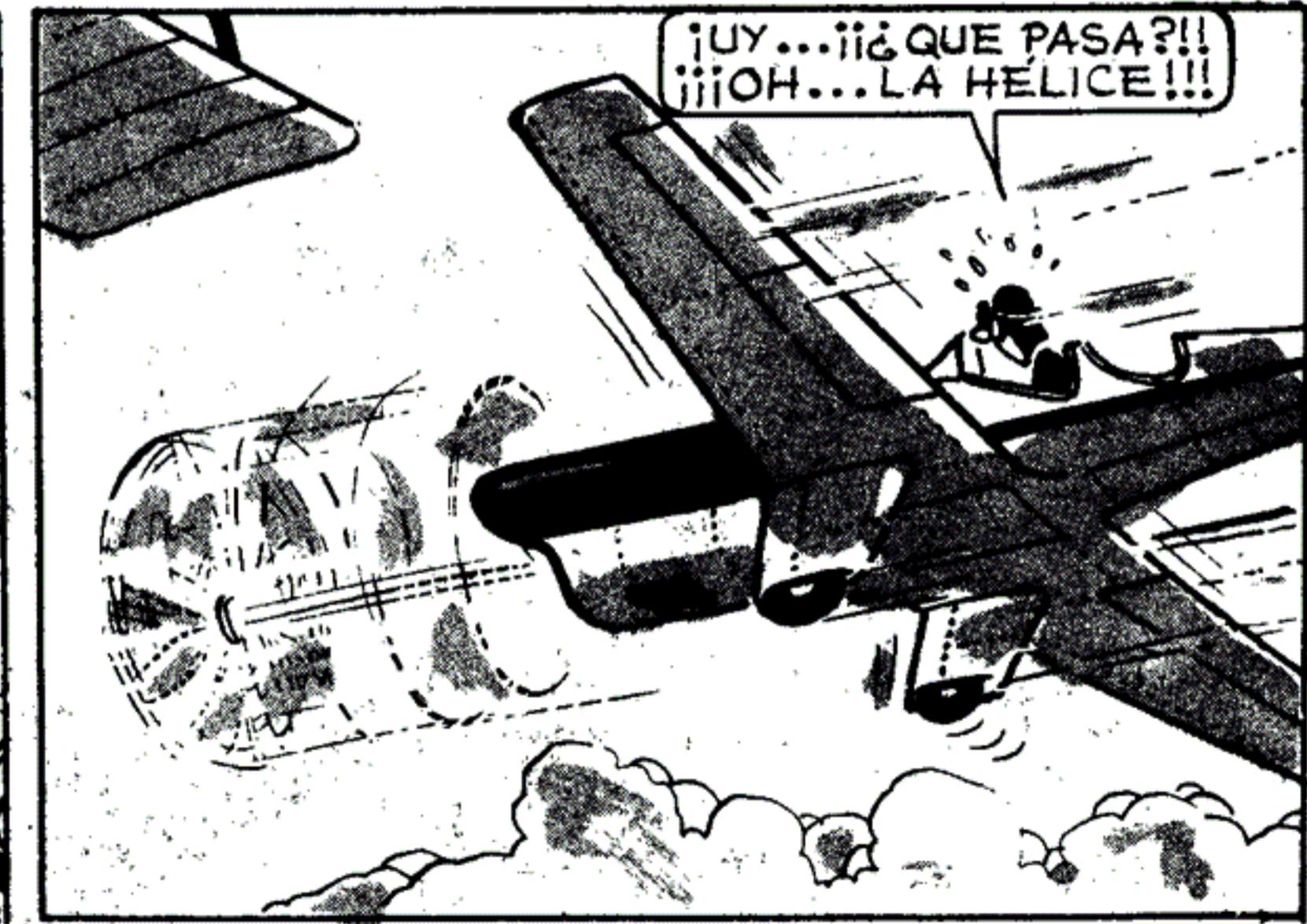
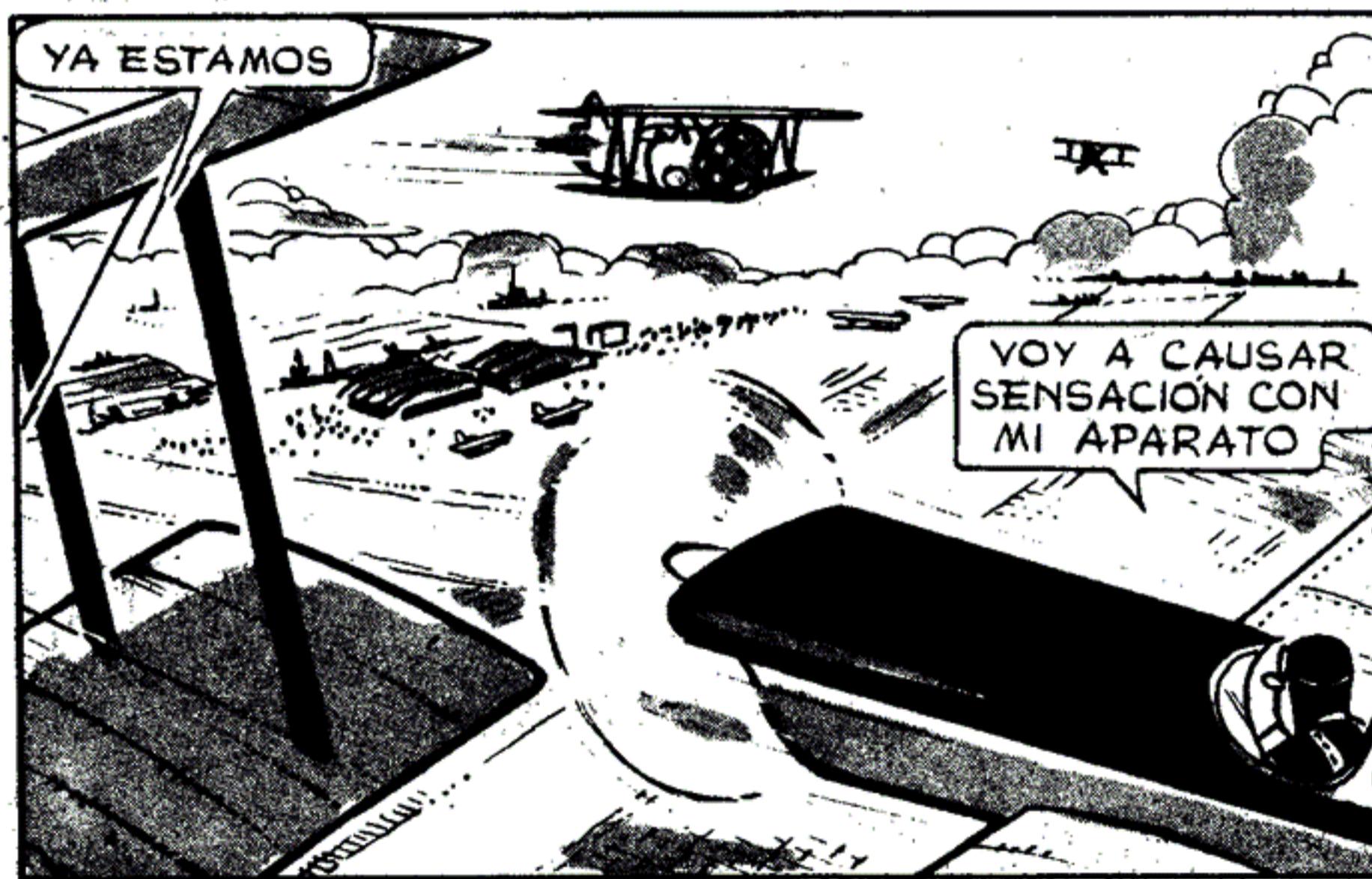
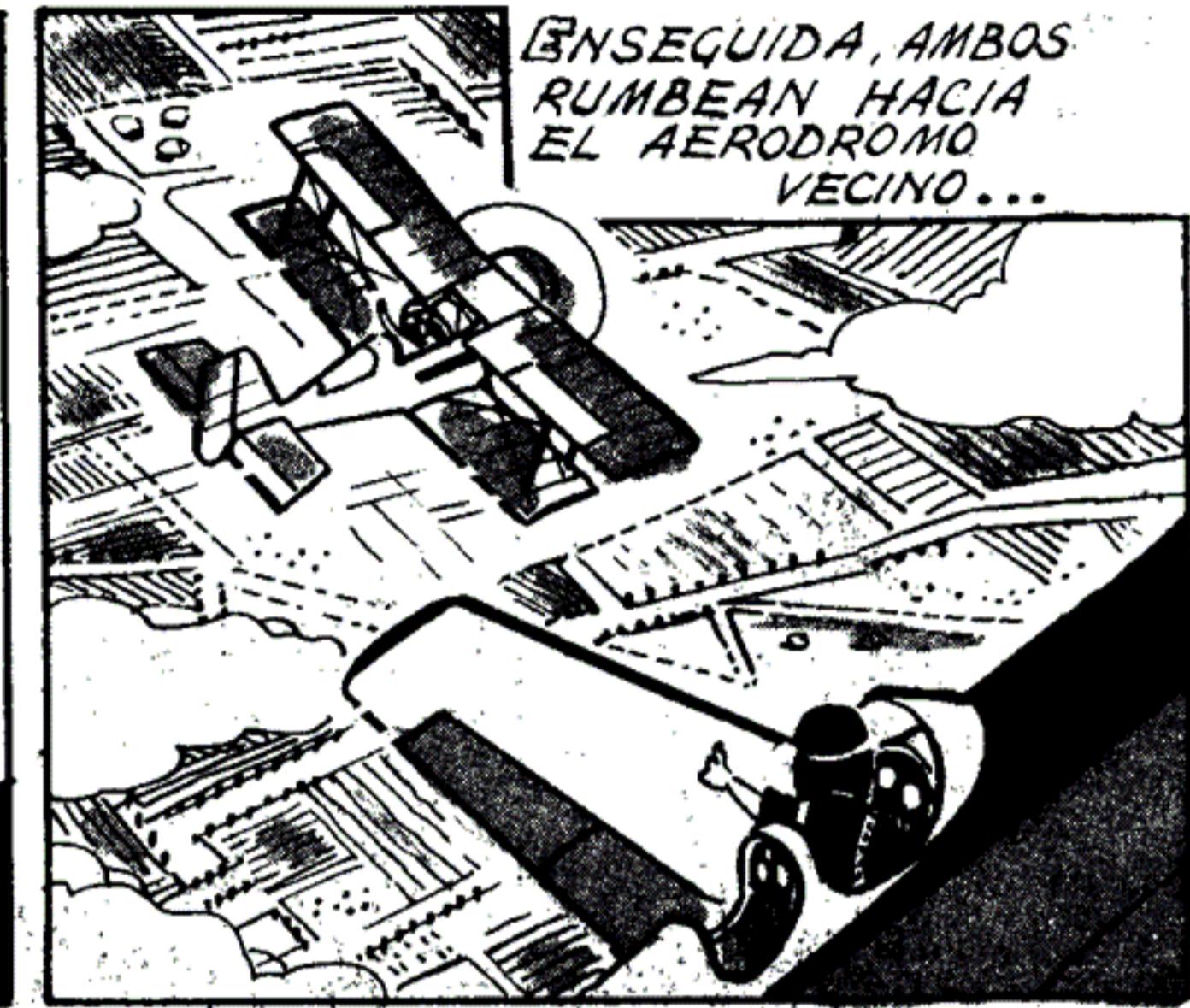
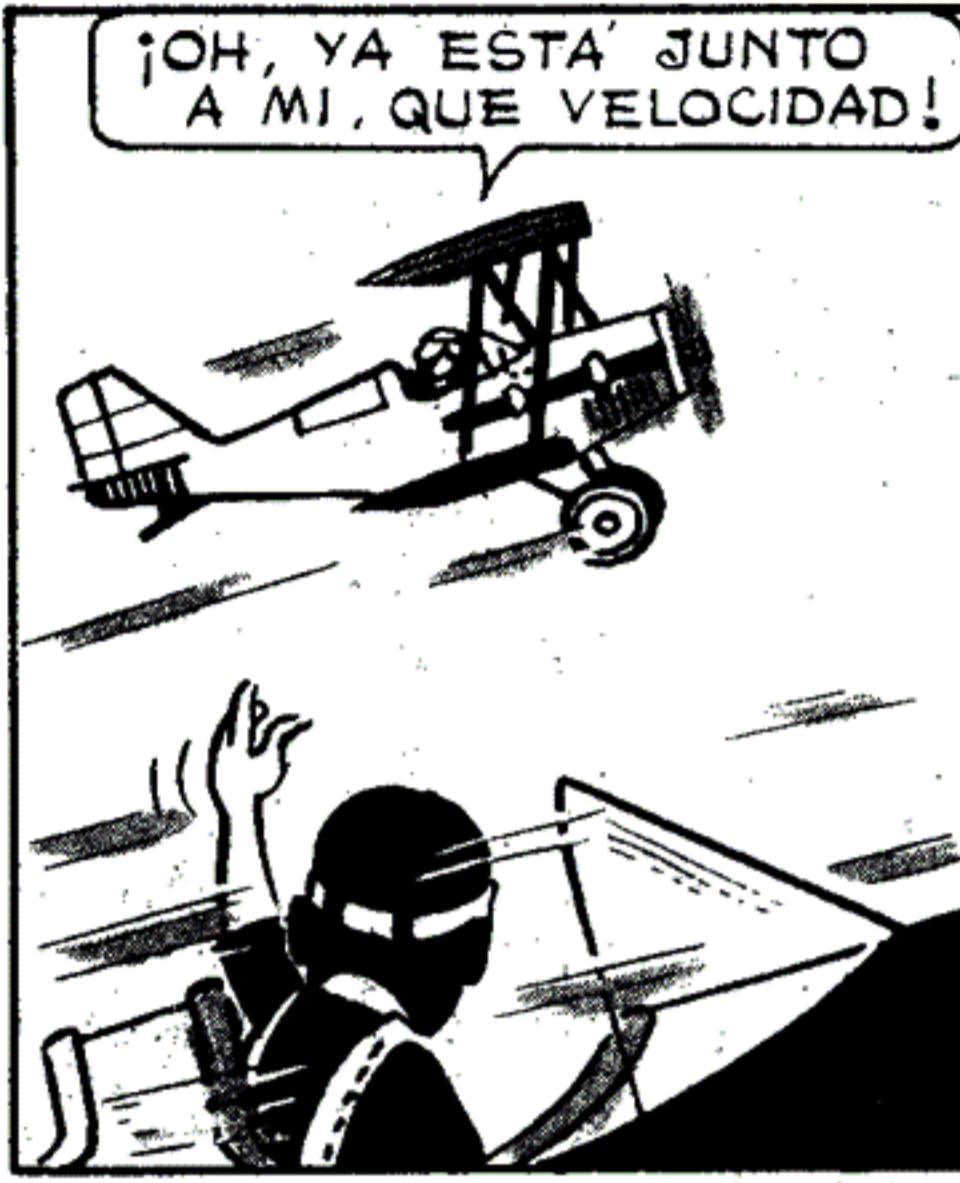
MUY BIEN, DOLARÍN

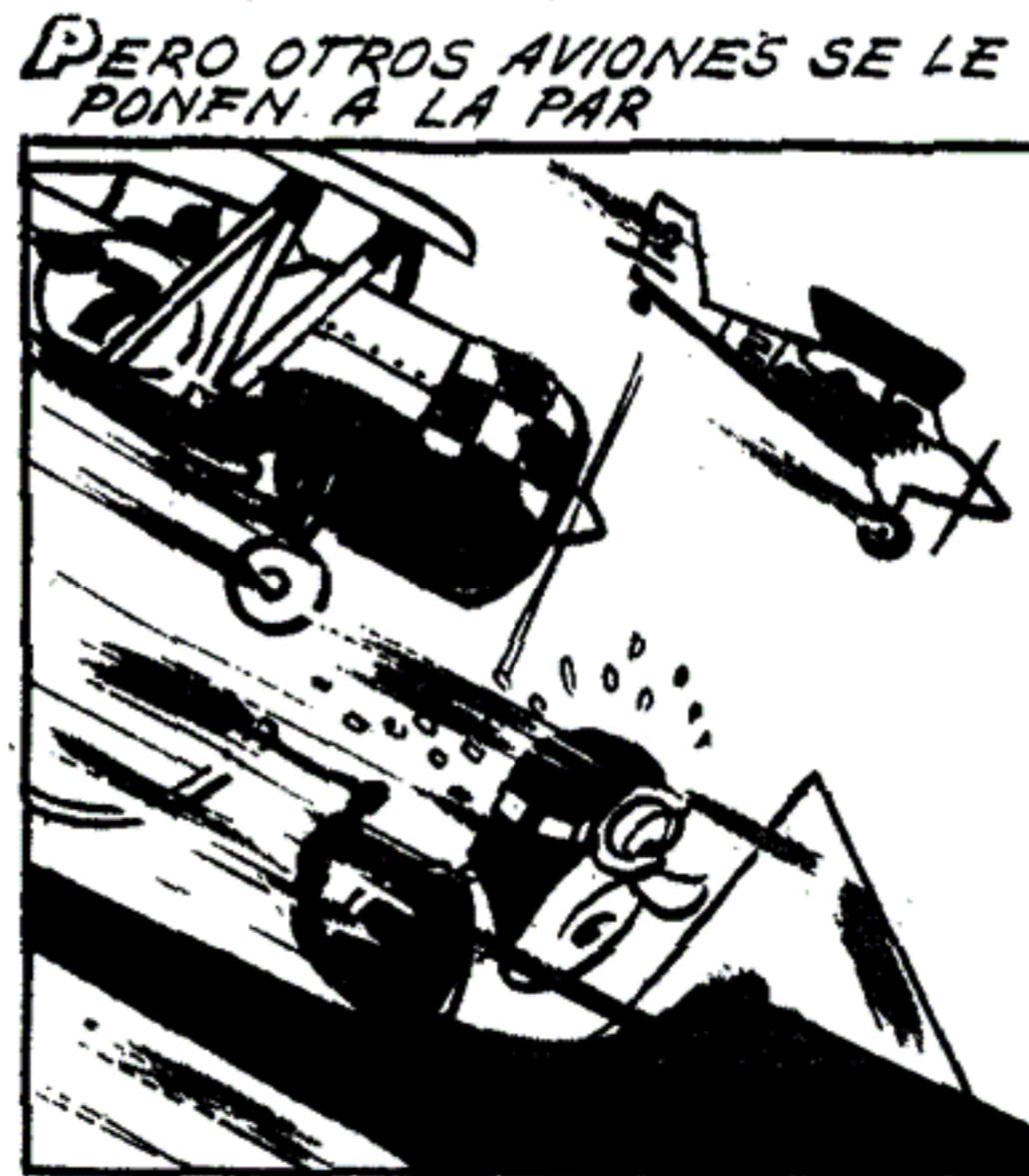


GUPIN DESPEGA EN SU AEROPLANO

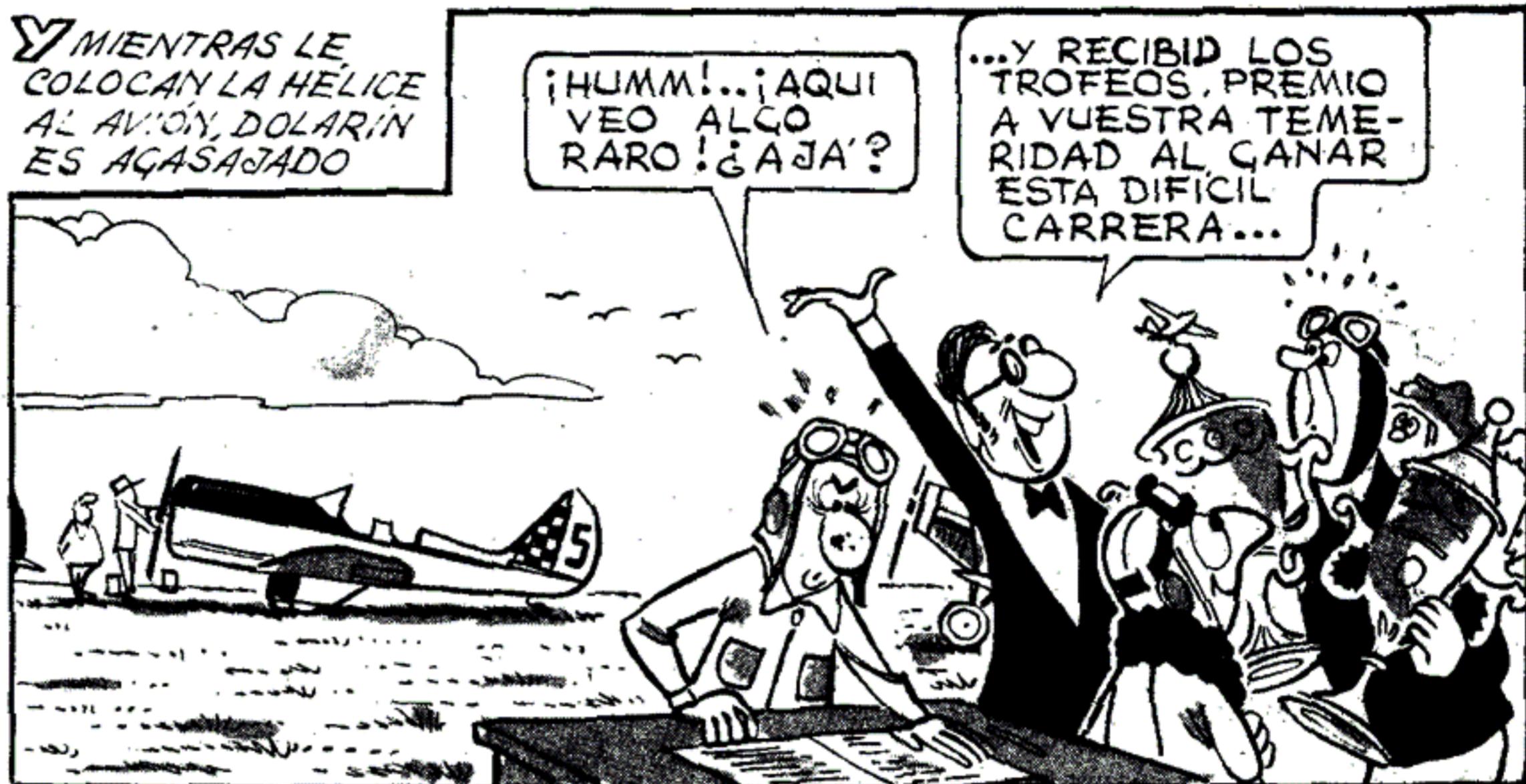


DOLARÍN DESPEGA TAMBién
SIN DIFICULTAD









RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

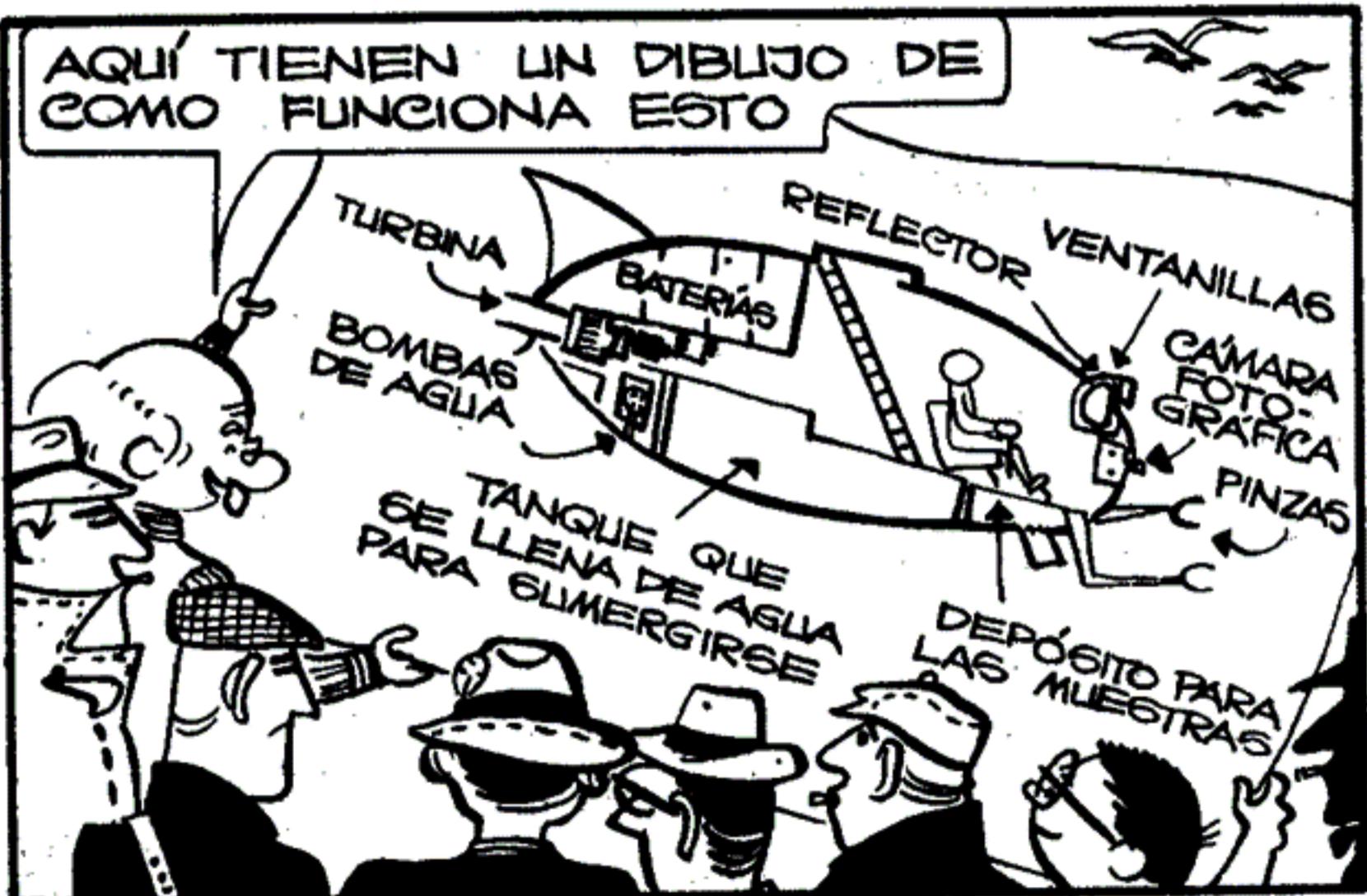
por DOL



"EN EL BATIS-FONDO"



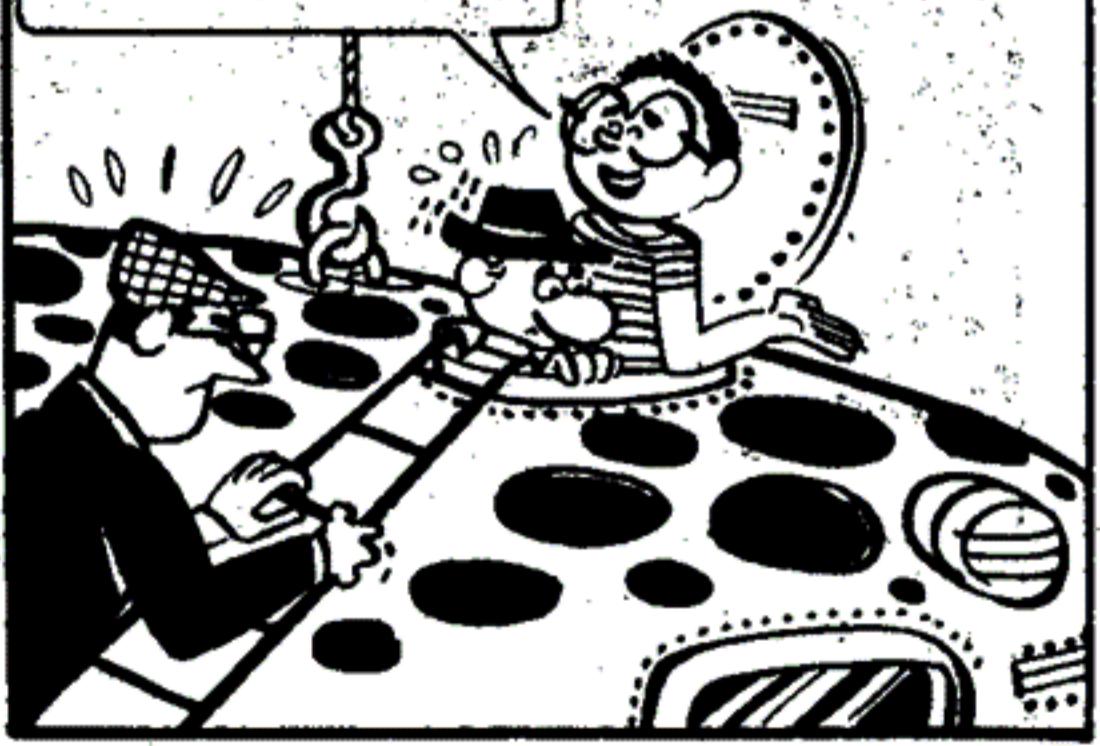
AQUÍ TIENEN UN DIBUJO DE COMO FUNCIONA ESTO



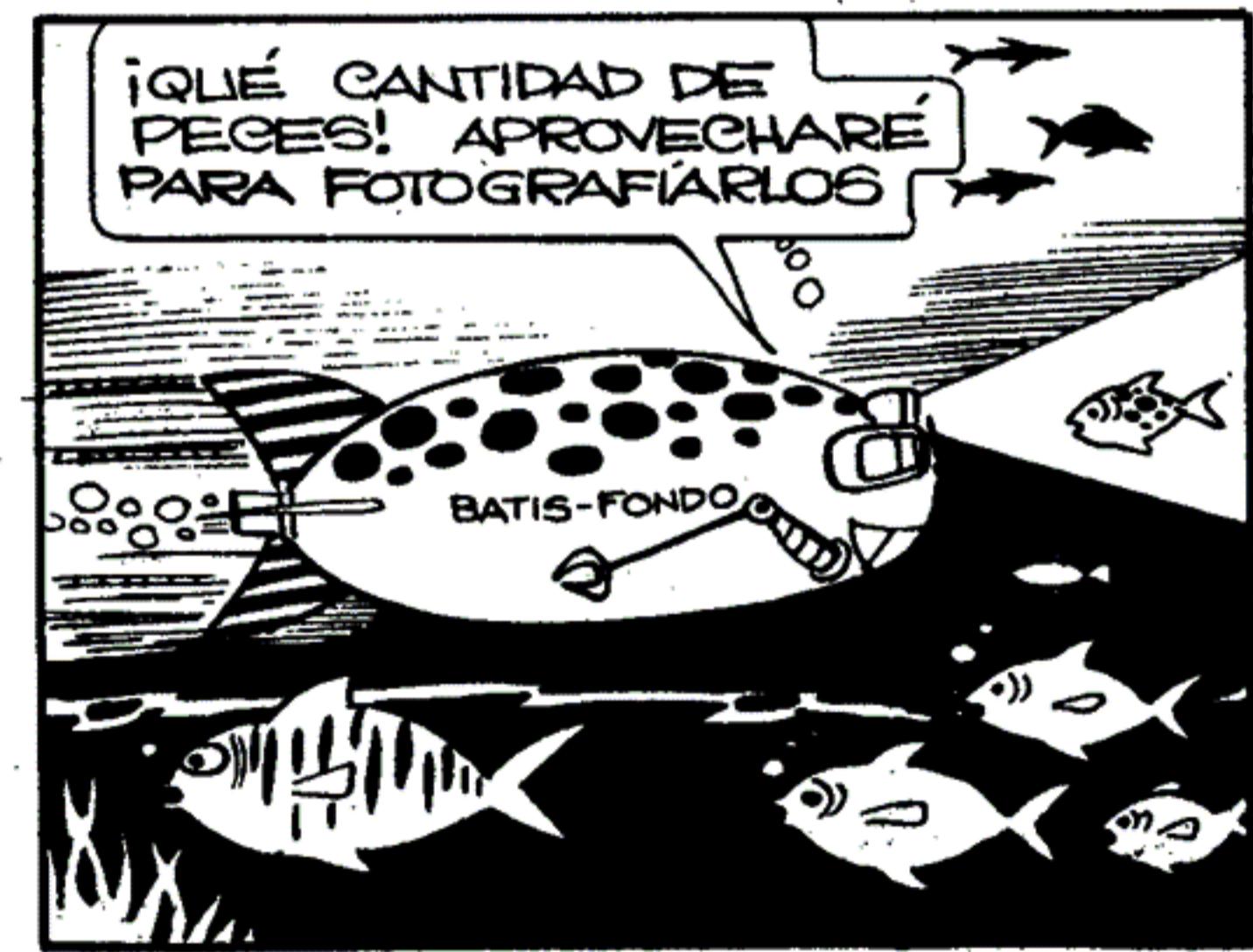
Y AHORA MI AYUDANTE LLEVARÁ A DOS DE USTEDES A DAR UNA VUELTA

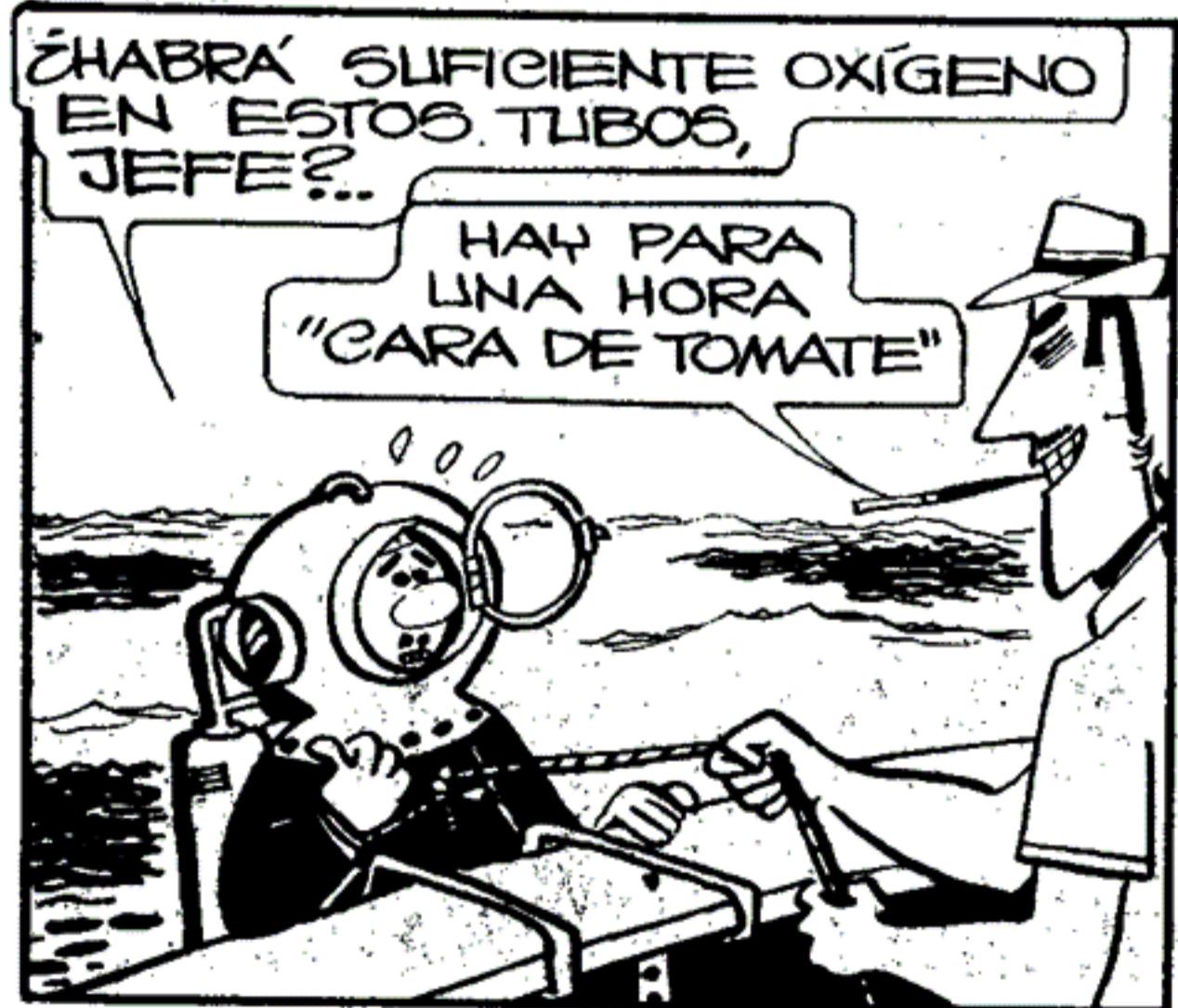
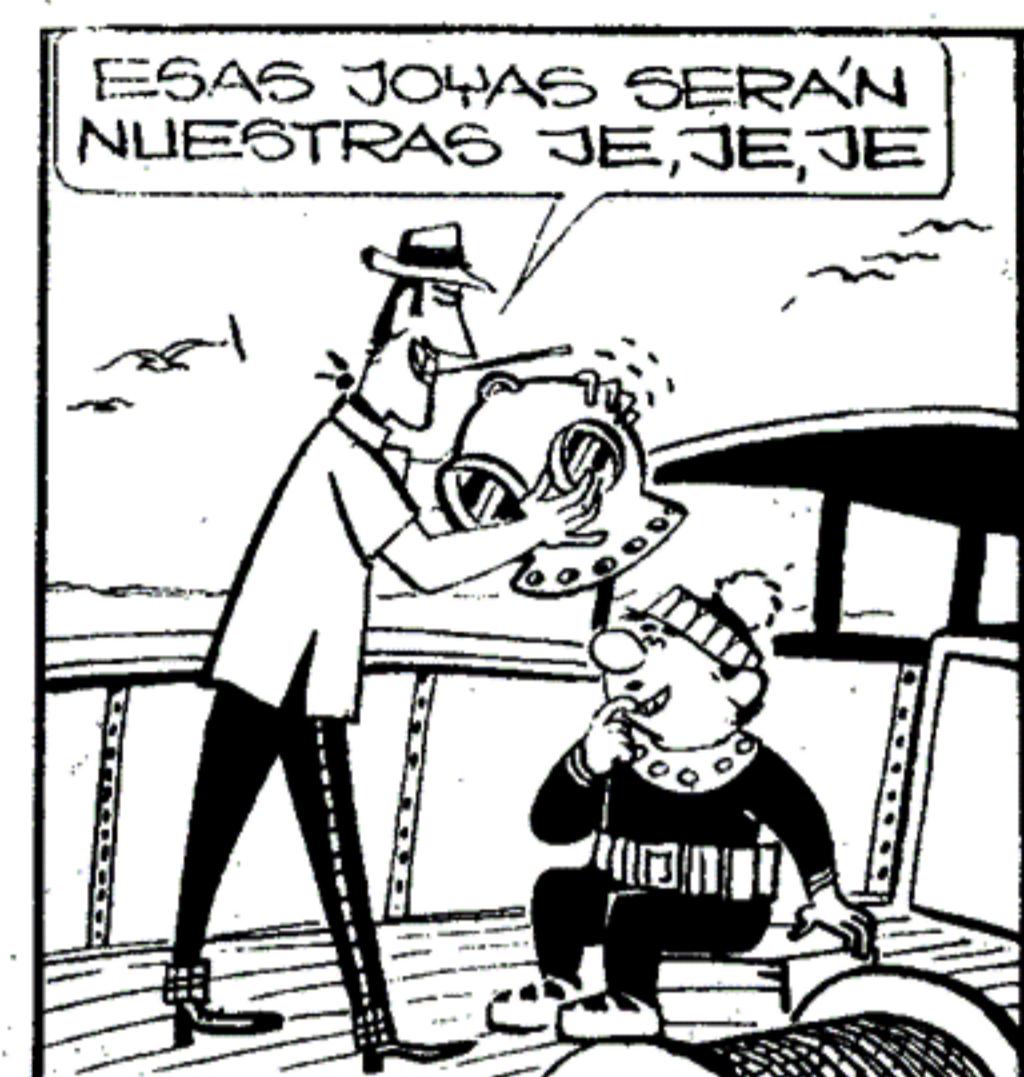


LA APARIENCIA DE INSECTO MARINO QUE LE HEMOS DADO, ES PARA QUE NO LE TEMAN LOS PECES Y PODER FOTOGRAFIARLOS.

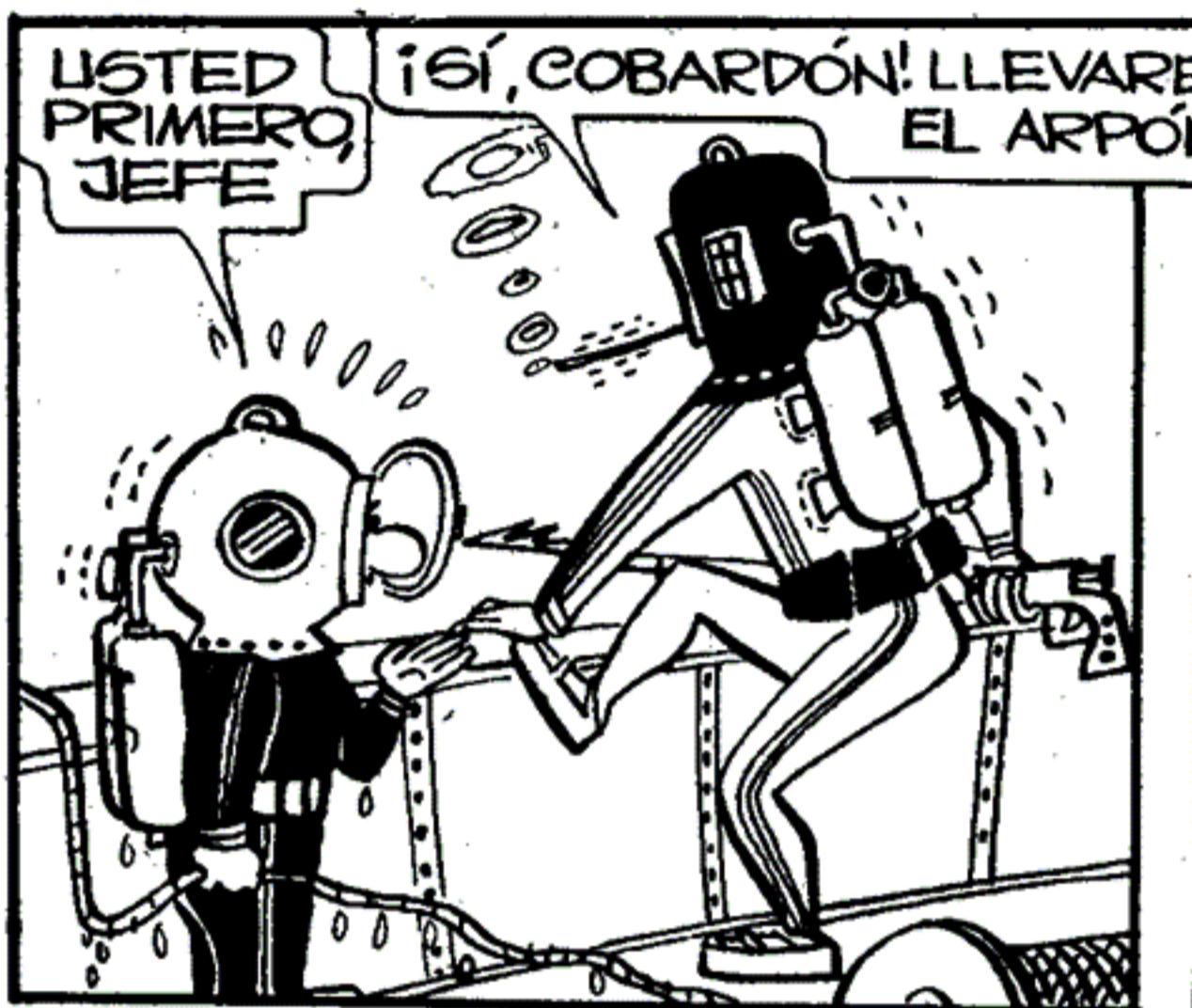


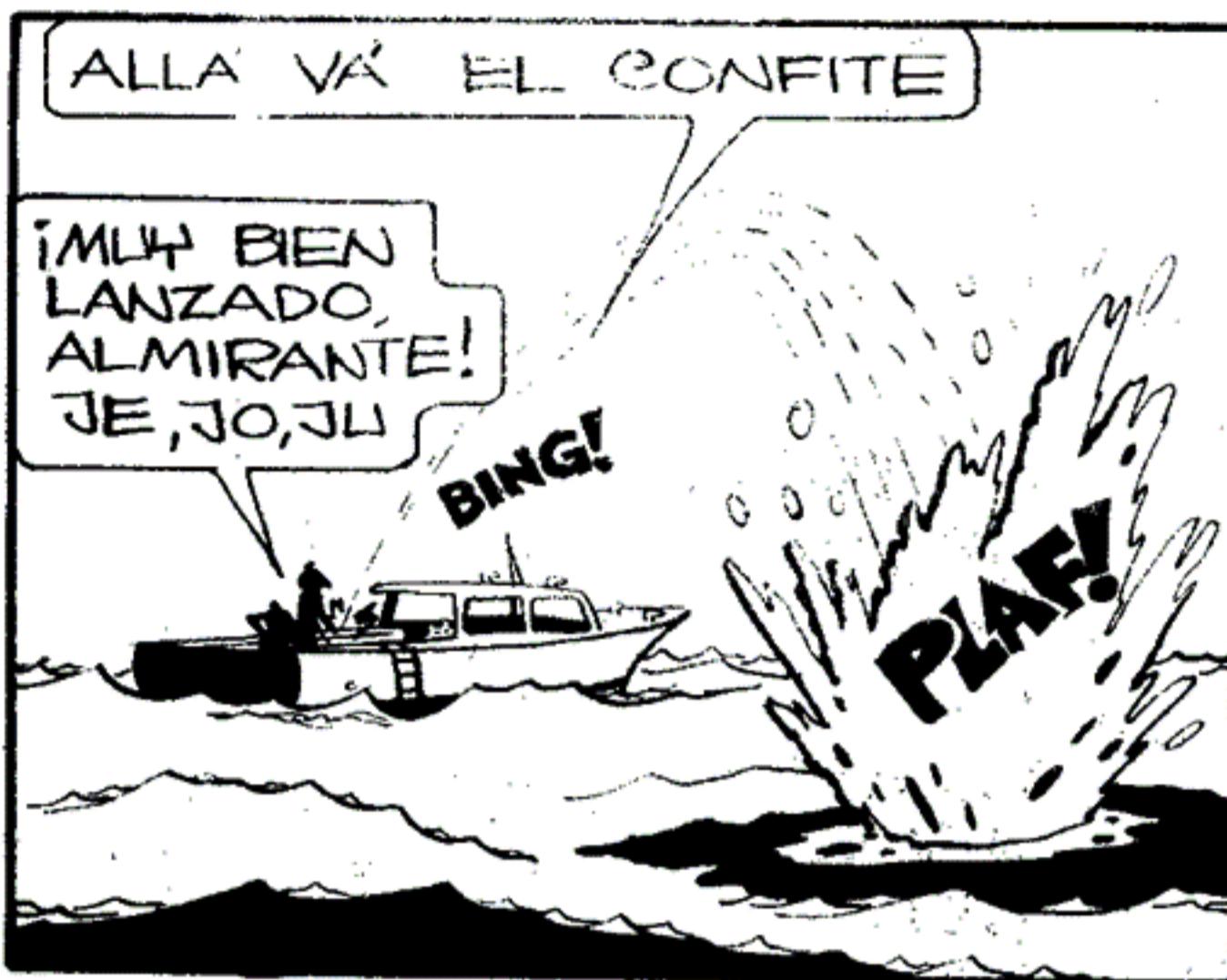














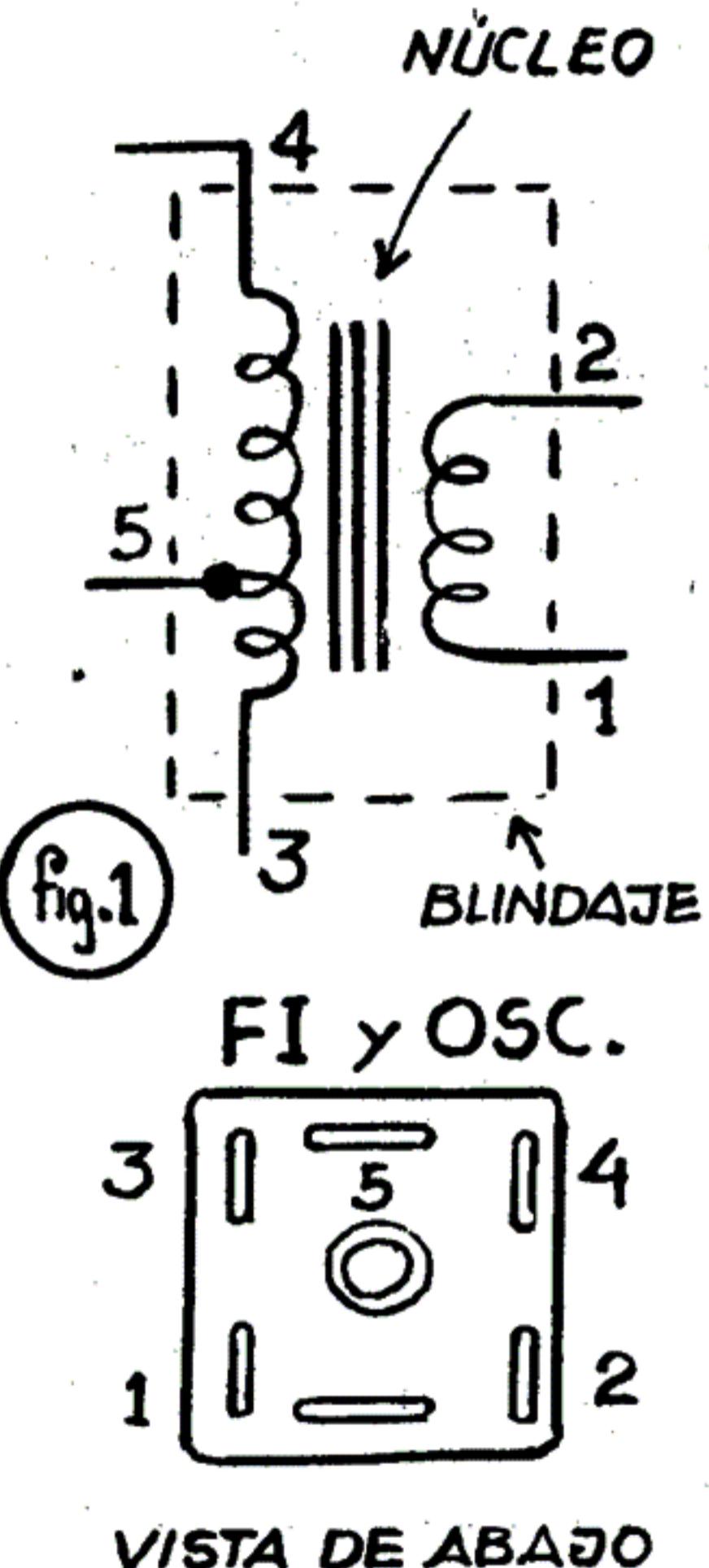
PARA COLECCIONAR LECCION N° 25

LA FRECUENCIA INTERMEDIA Y EL DETECTOR

La lección anterior estudiamos la etapa de sintonía y mezcladora juntamente con la oscilación local, ya a la salida de estas dos etapas teníamos una frecuencia intermedia (FI) que la aplicamos al primer transformador de FI, este transformador Fig. 1, posee dos bobinados sintonizados por medio de su núcleo para dejar pasar sólo la frecuencia resultante del batido de la frecuencia de la emisora que sintonizamos y la frecuencia de nuestro oscilador local, esta frecuencia es de 456 Kc por lo que el amplificador o amplificadores de FI como en este caso al tener que dejar pasar sólo esa frecuencia intermedia puede ajustarse para que trabaje con máxima amplificación y alta selectividad (los receptores sencillos valvulares tiene sólo una o dos etapas de amplificación de FI pero los transistorizados poseen tres).

En la Fig.2 vemos esas tres etapas y observen que los bobinados de los transformadores llevan un bobinado de entrada conectado al colector y el de salida a la base del transistor siguiente, estos circuitos ya vienen en la mayoría de los casos sintonizados de fábrica por lo que apenas habrá que realizarle unos muy pequeños retoques para

ELECTRONICA



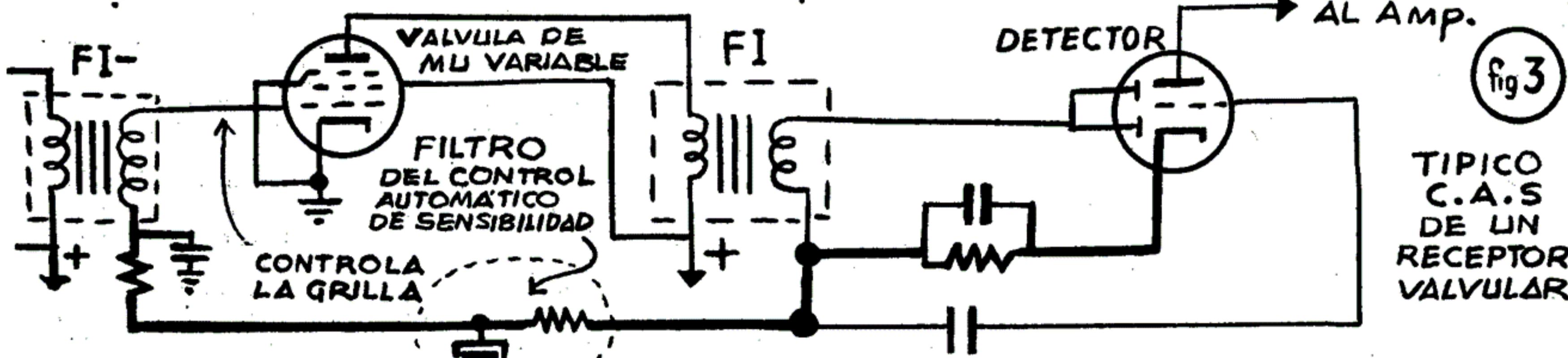
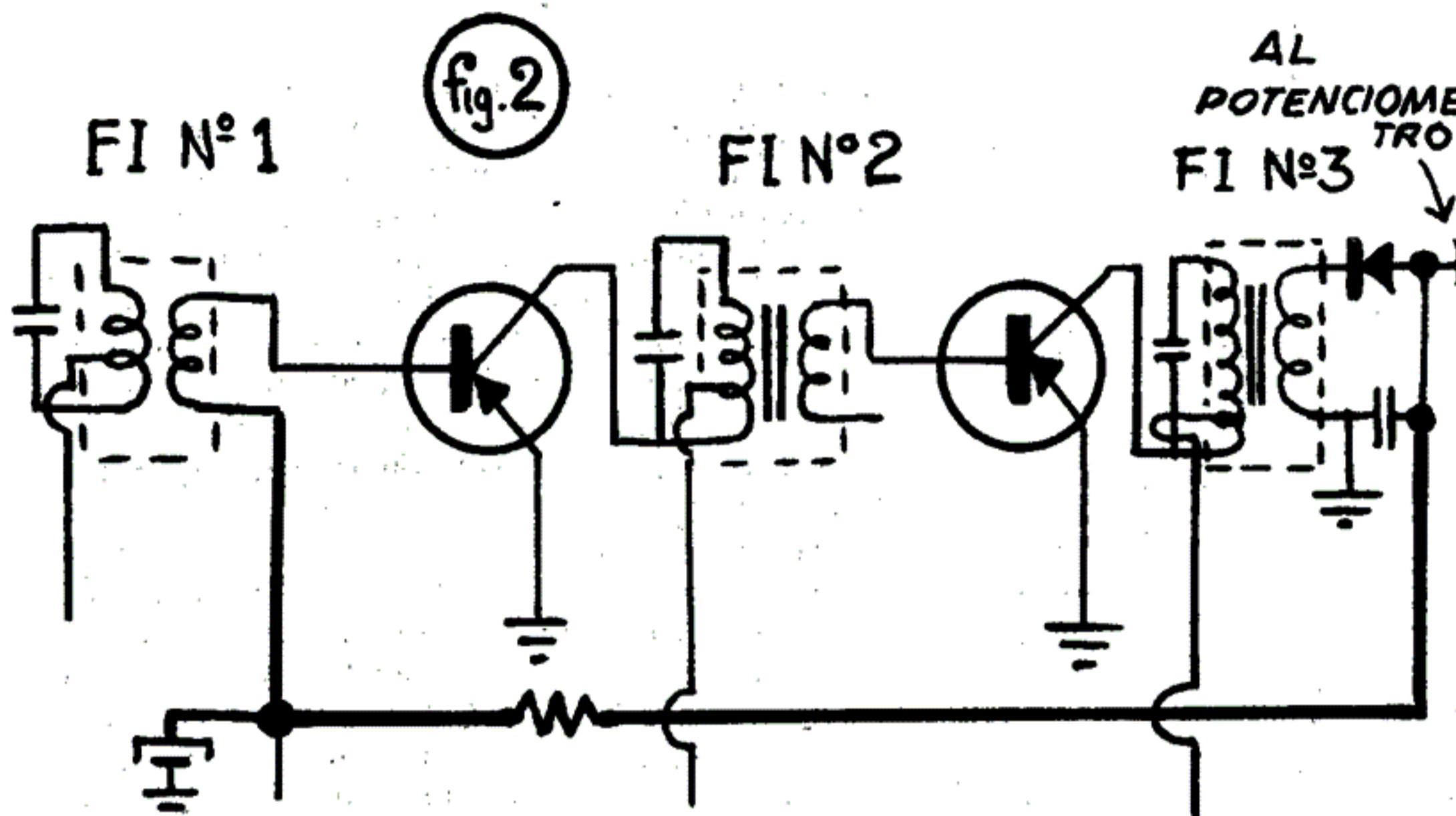
obtener un funcionamiento eficiente.

En este receptor de tipo económico los emisores van directamente conectados a masa en las etapas de FI pero en los receptores más elaborados los emisores llevan circuitos de polarización con lo que se obtiene mejor rendimiento, pero para no complicar estas lecciones estamos utilizando lo más sencillo y práctico ya que el receptor puede ser armado de esta forma.

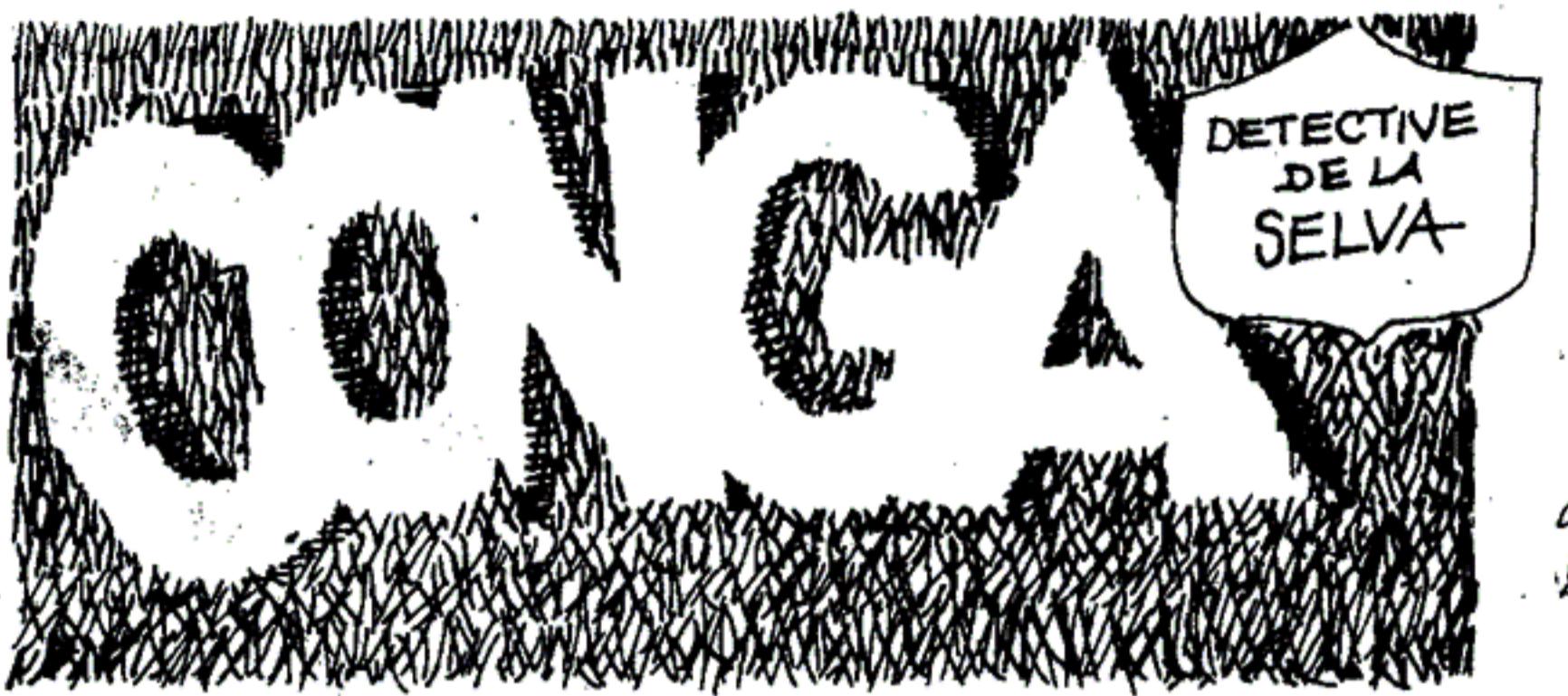
Observemos en la misma figura 2 que el tercer transformador de FI no está conectado a su salida con un transistor sino con un diodo antes de pasar al amplificador de audio frecuencia AF, el diodo forma con sus componentes la etapa detectora que recibe la señal inaudible si la pasáramos así al amplificador y luego al parlante no sería audible por tener una componente positiva y una negativa que se anularían mutuamente Fig.3 y como ya lo hemos visto en otras lecciones el diodo sólo deja pasar una de esas componentes y a su salida tendremos una señal que al amplificarla y pasárla al parlante será audible ya que los picos de esa señal podrán mover el cono del parlante.

Casi siempre en el circuito detector veremos otras conexiones que van hacia atrás en el circuito y comunican con la base del primer transistor amplificador de FI esta conexión que aquí no la estudiaremos en detalle se denomina control automático de sensibilidad CAS, este control regula automáticamente la sensibilidad

ILUSTRADA



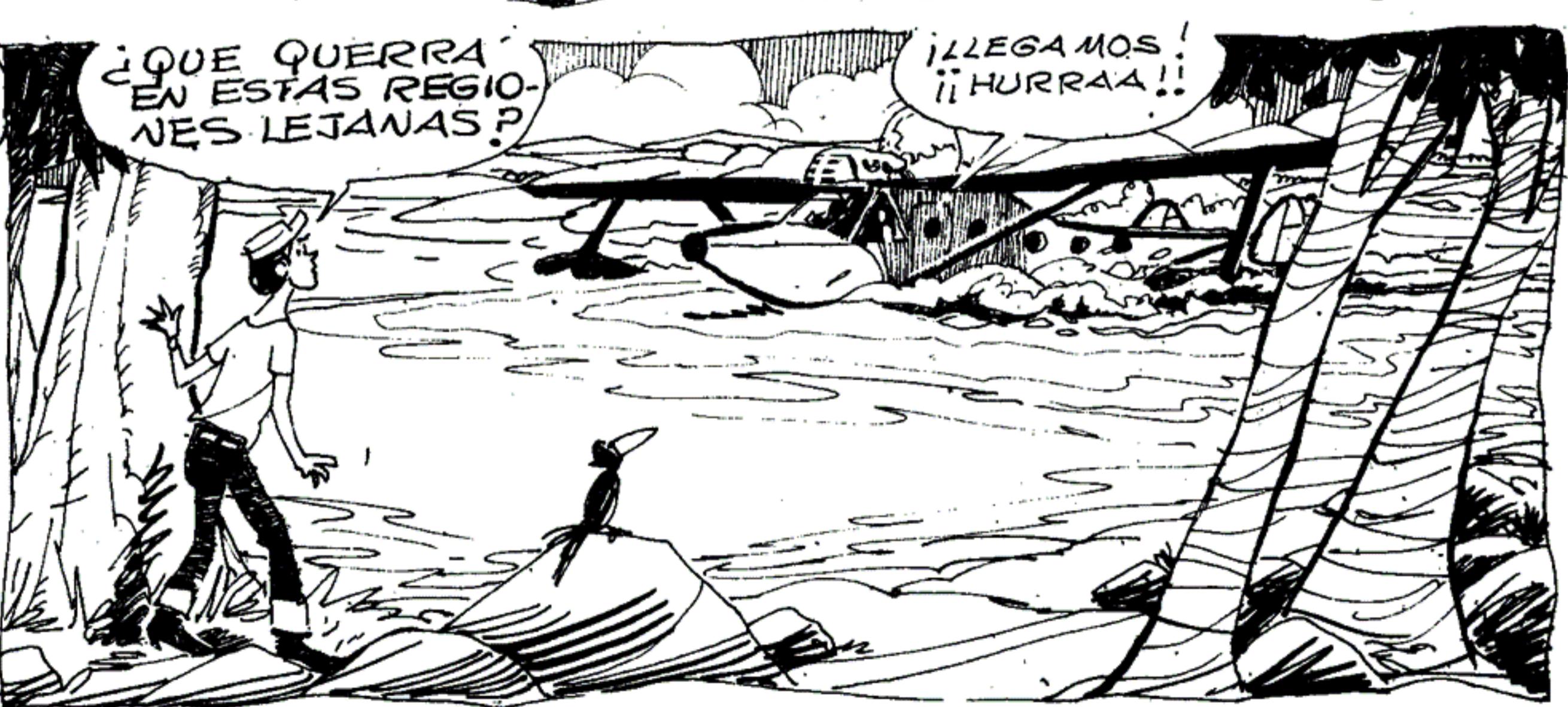
por medio de un cambio de polarización en la base del transistor, para aclarar más su funcionamiento debemos recordar que la señal que recibe la antena está condicionada por los distintos estados de propagación en que se encuentra la atmósfera en sus continuos cambios, por momentos la señal se desvanece (fading) y por momentos llega con más fuerza, si el receptor no tiene este control automático habría que regular el potenciómetro continuamente. Este control actúa regulando la ganancia del transistor, si a la salida del diodo la señal se ha debilitado polariza el transistor para hacerlo trabajar amplificando más y si la señal es más intensa lo polariza para una amplificación más débil y con esto el oyente no tiene que regular el potenciómetro ni se da cuenta que la señal a cambiado en intensidad, para terminar con esta breve explicación les aclarare que las señales rápidas de audio variables no son tenidas en cuenta por este control ya que sólo lo ponen en funcionamiento las señales lentas que produce las variaciones de programación atmosférica.



"LIO TRAS LIO"

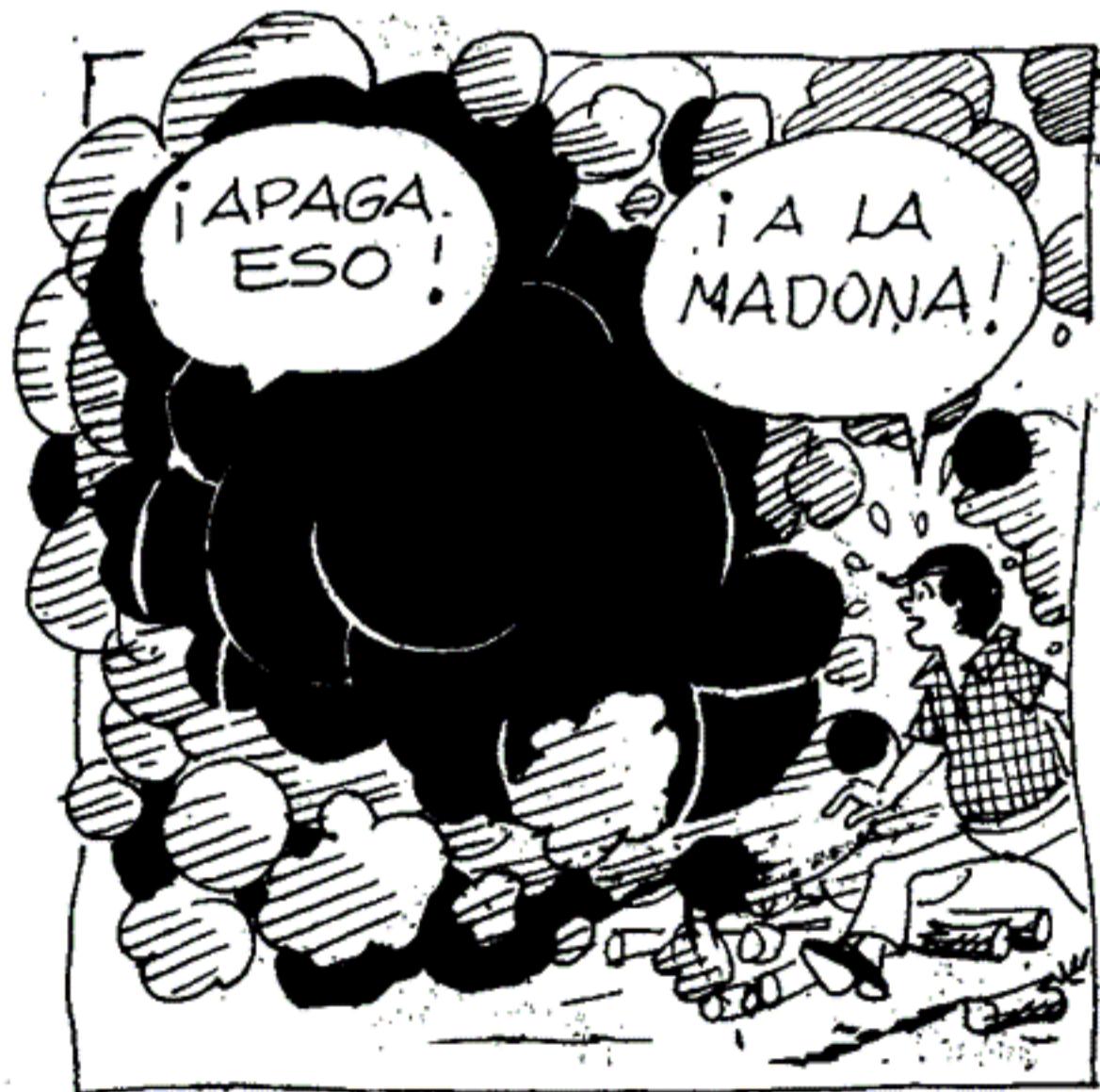
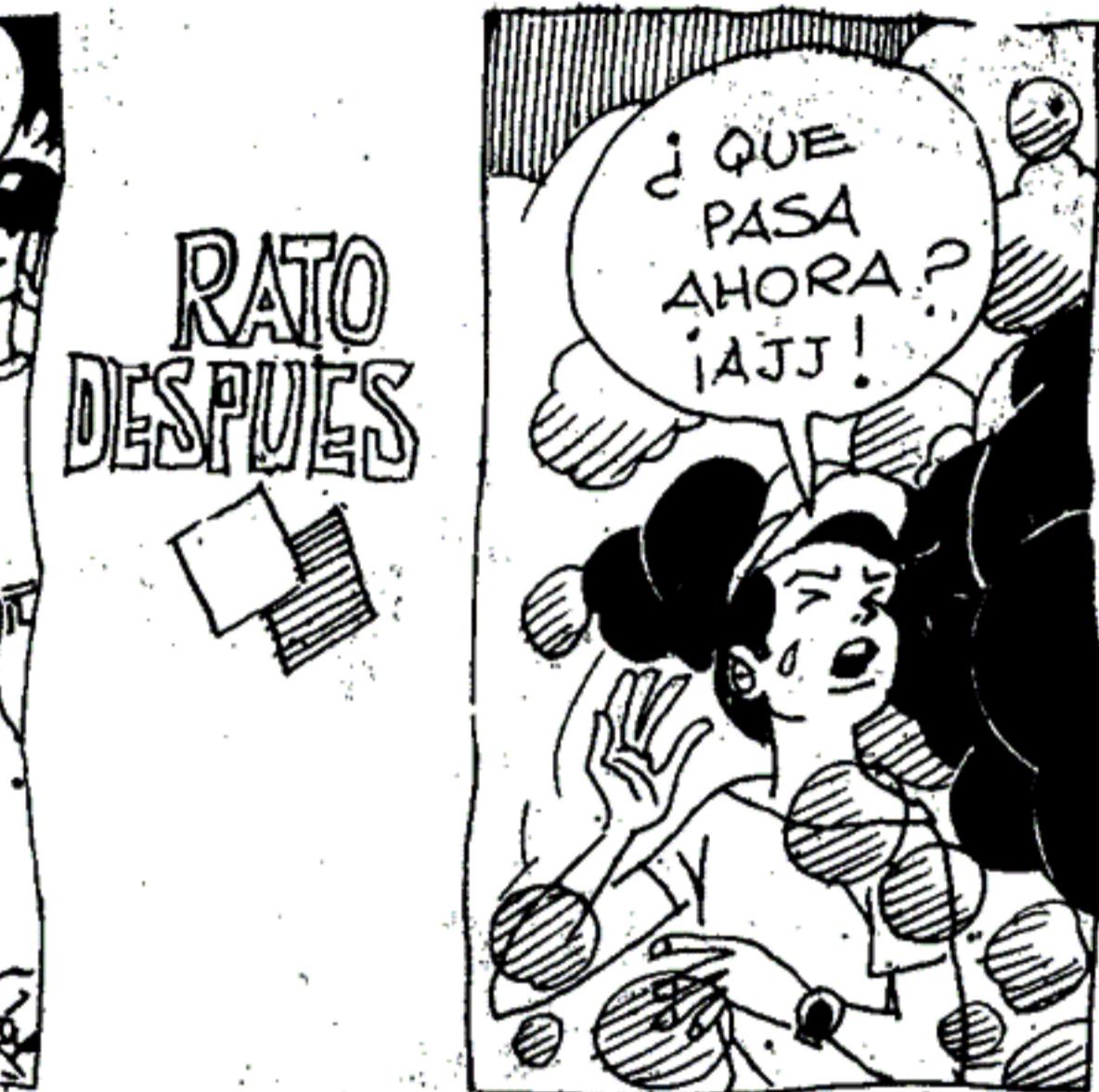
TEXTO Y DIBUJOS:

PEDRO,
SEGUIL



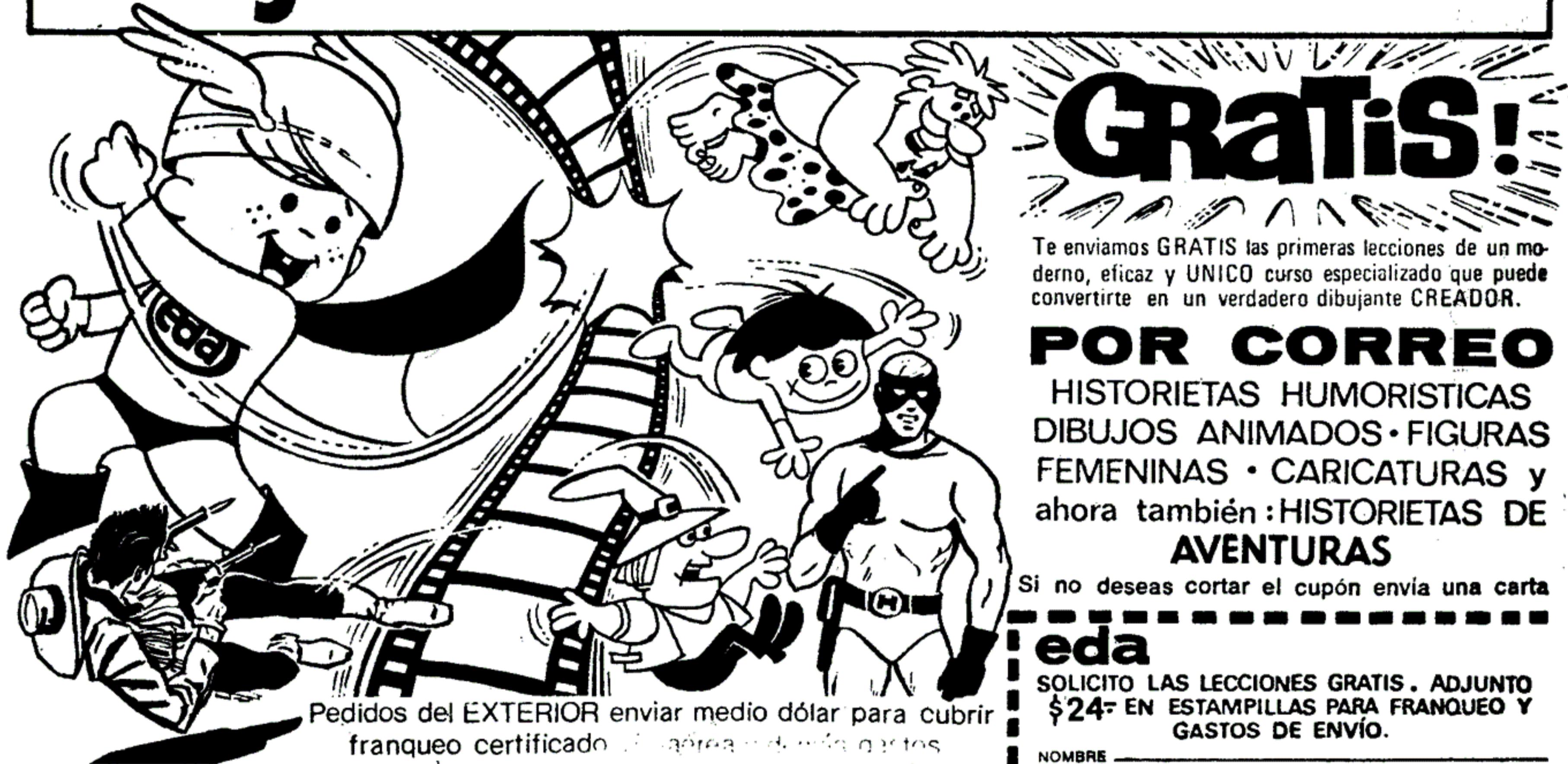








Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar medio dólar para cubrir franqueo certificado. La apresa en el exterior.

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS y
ahora también : HISTORIETAS DE
AVENTURAS

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

edá

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
\$24- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

edá ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

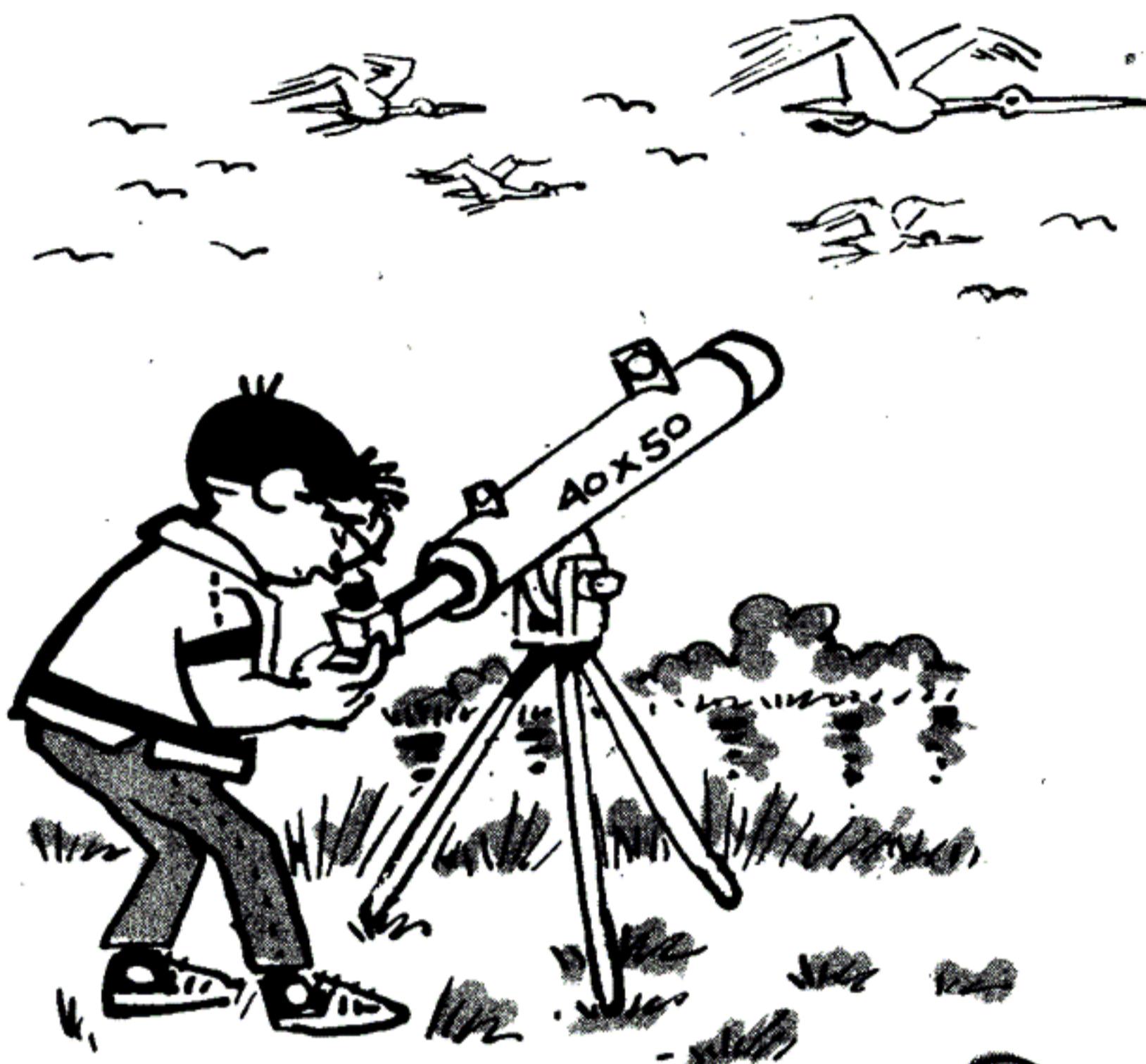
LAS PAGINAS DE RESORTE



Gran cantidad de lectores nos piden que publiquemos la construcción de un telescopio más fácil (en rigor a la verdad el reflector de 3" es facilísimo pero no está al alcance de todos los bolsillos) el largavistas que les explico aquí, si lo hacen con cuidado podrá servirles para observar los cráteres de la luna, los satélites de Júpiter, etc., además les servirá para observar objetos terrestres. (Las imágenes astronómicas de este ni se aproximan a las obtenidas con el telescopio de 3" pero como práctica constructiva les servirá). No quiero darles a comprar ningún lente por lo que les enseñaré a utilizar los que dispongan (en casi todas las casas hay alguna persona mayor que desechó cristales de anteojos).

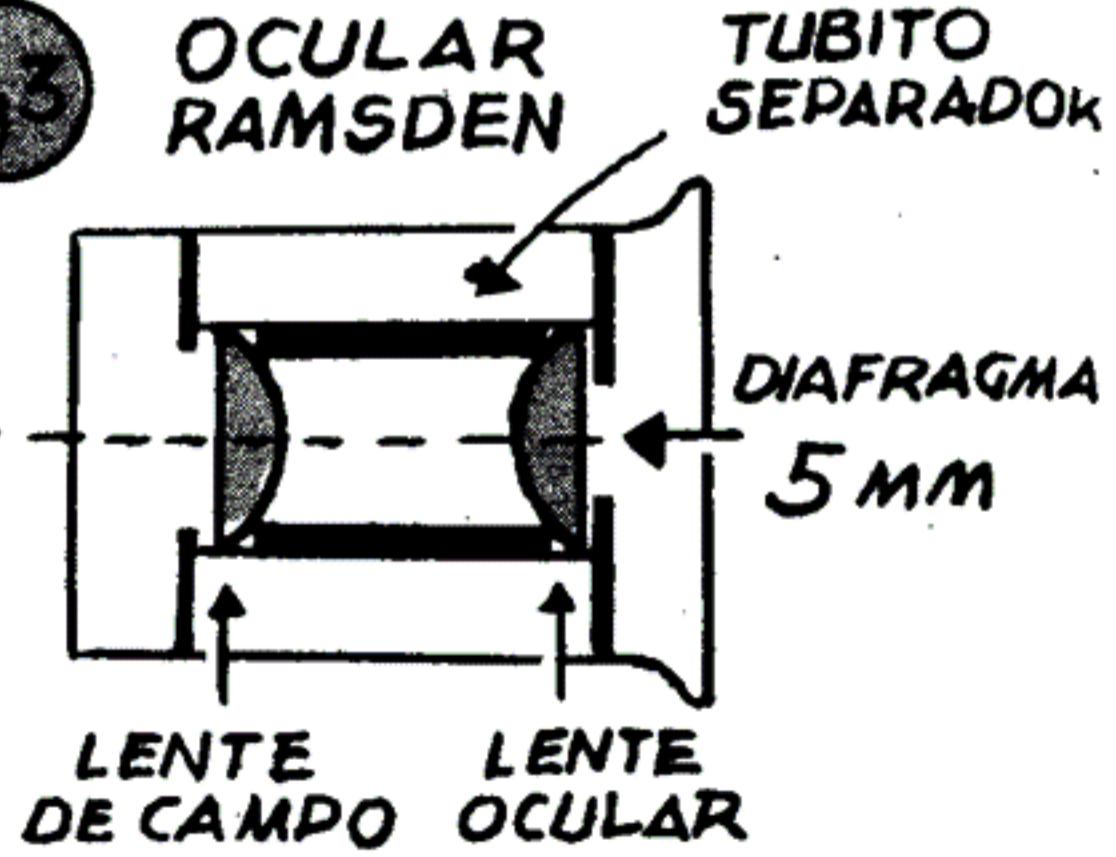
Para comenzar aprenderemos a tomar las distancias focales de todos los lentes que dispongamos en la Fig. 1 vemos como debemos proceder, en una habitación en penumbra enfoquemos a través de una ventana sobre una cartulina la imagen de algún objeto que se encuentre a más de cincuenta metros de distancia, puede ser el perfil de algún edificio, algún poste telefónico, etc., cuando esa imagen se proyecte con toda nitidez sobre la cartulina procederemos a tomar la distancia que hay entre el lente y la cartulina y esa será la distancia focal.

En la Fig. 2 les muestro en corte un pequeño largavistas, como vemos consta de sólo dos lentes cada uno en un tubo. El objetivo es de mayor distancia focal que el lentecito que sirve de ocu-



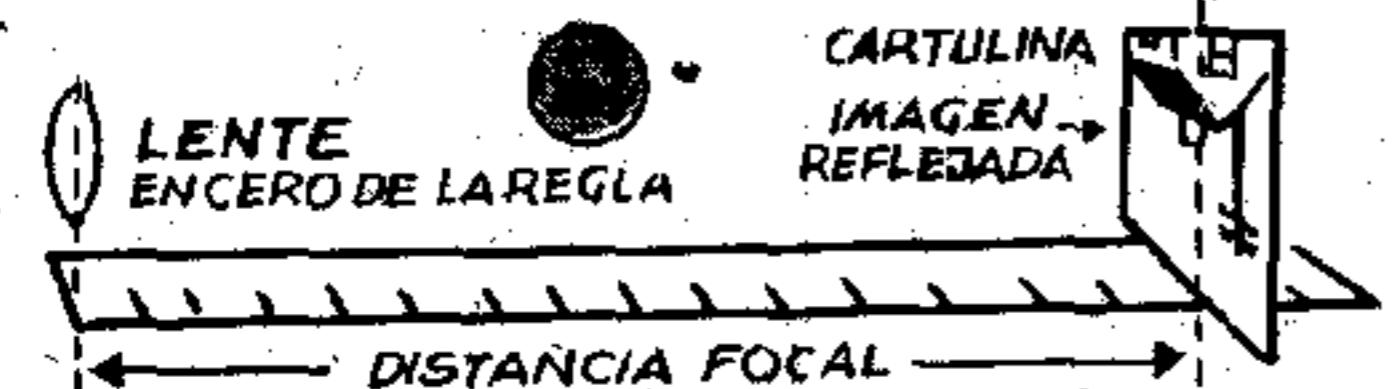
lar y para calcular sus aumentos sólo tendremos que saber las distancias focales de los dos lentes (los chicos que posean el catalejos podrán utilizar el objetivo de ese aparato que tiene una distancia focal de 66 cm) el ocular tendrá que ser un lentecito de alrededor de dos centímetros de distancia focal, entonces para saber cuántos aumentos obtendremos con ese largavistas dividiremos los 66 cm del objetivo por los 2 cm. del ocular y nos dará 33 aumentos, de la misma forma procederemos con los lentes que dispongamos, así podremos hacer largavistas de diez, veinte o cincuenta aumentos.

Fig. 2

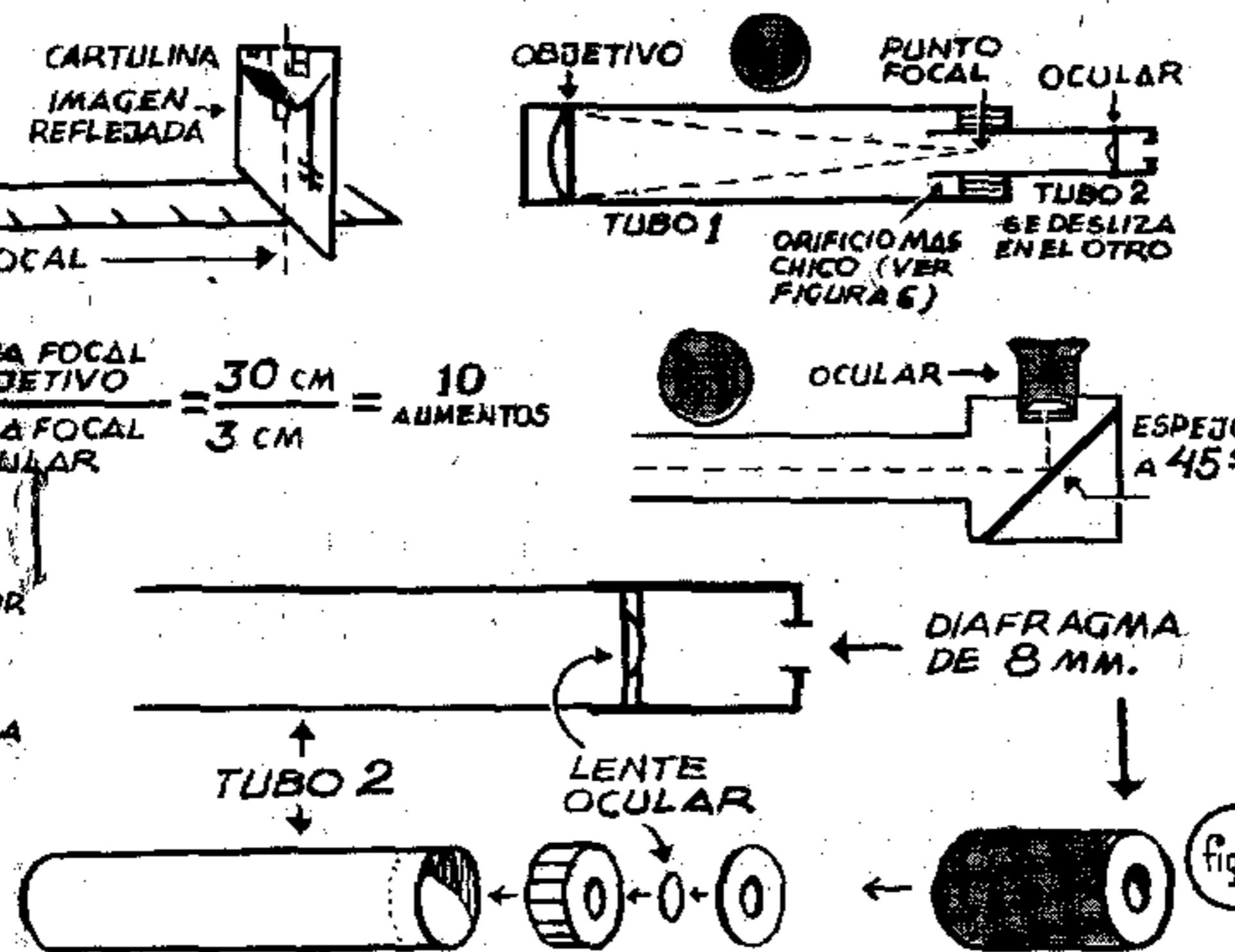
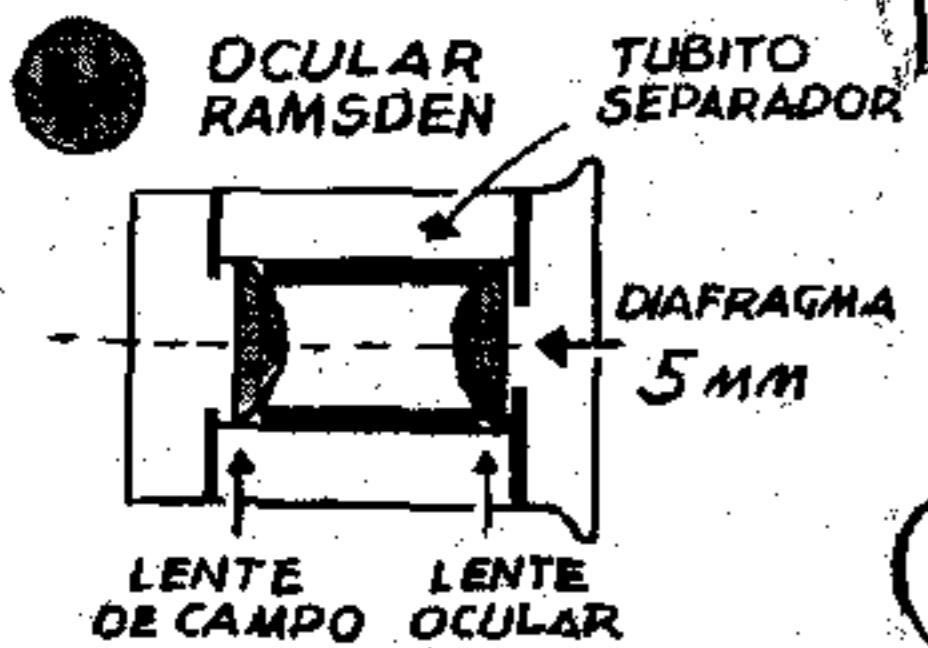




HACETE UN LARGAVISTAS Y CALCULA TUS LENTES



$$\text{AUMENTOS} = \frac{\text{DISTANCIA FOCAL DEL OBJETIVO}}{\text{DISTANCIA FOCAL DEL OCULAR}} = \frac{30 \text{ cm}}{3 \text{ cm}} = 10 \text{ aumentos}$$



Para calcular el largo de los tubos empezaremos con el objetivo y le daremos al tubo que sostenga a éste unos centímetros más que su distancia focal ya que en el punto de foco se proyectará la imagen que debemos ver aumentada con el ocular, tomemos el lencito ocular y observemos las letras de un diario bien aumentadas y esa será la distancia que debe haber entre el ocular y el punto focal del objetivo, se entiende que no será fijo y que el tubito que sostenga al ocular correrá hacia adelante y atrás para enfocar objetos que se encuentren a distintas distancias. Los que no consigan un lencito (que puede ser de algún visor) para el ocular de una distancia focal corta pueden utilizar dos, Fig. 3 y montarlos con sus caras curvas enfrentándose y a una separación de cuatro milímetros menos de la distancia focal del lente ocular, el lente de adelante se designa lente de campo, si cada lente posee 5 cm de distancia focal, colocándolos de esa forma obtendremos una unidad ocular de 2 y 1/2 cm.

Antes de continuar debo advertirles que tanto en esa montura como en el largavistas los centros de los lentes deben quedar en una misma línea y los lentes deben tener sus superficies paralelas entre ellos ya que un lente montado algo torcido nos dará una imagen distorsionada. En la Fig. 4 vemos el tipo de ocular necesario para ver con este largavistas objetos terrestres, el espejito es para invertir la imagen, por último les doy un tipo de ocular de un sólo lente en el que les muestro como debe ir montado con un diafragma a más o menos la distancia focal para conseguir un campo más amplio de la imagen observada, fig. 5

HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

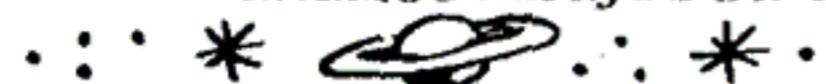
¡No es un juguete! ¡es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario \$ 2500.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN
14 mm para 63 aumentos \$ 800.-
7 mm para 128 aumentos \$ 800.-

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE
TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4" y 6"



Envios al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ, calle ANTARTIDA ARGENTINA N° 323 planta baja - Haedo - Pcia. de Buenos Aires.

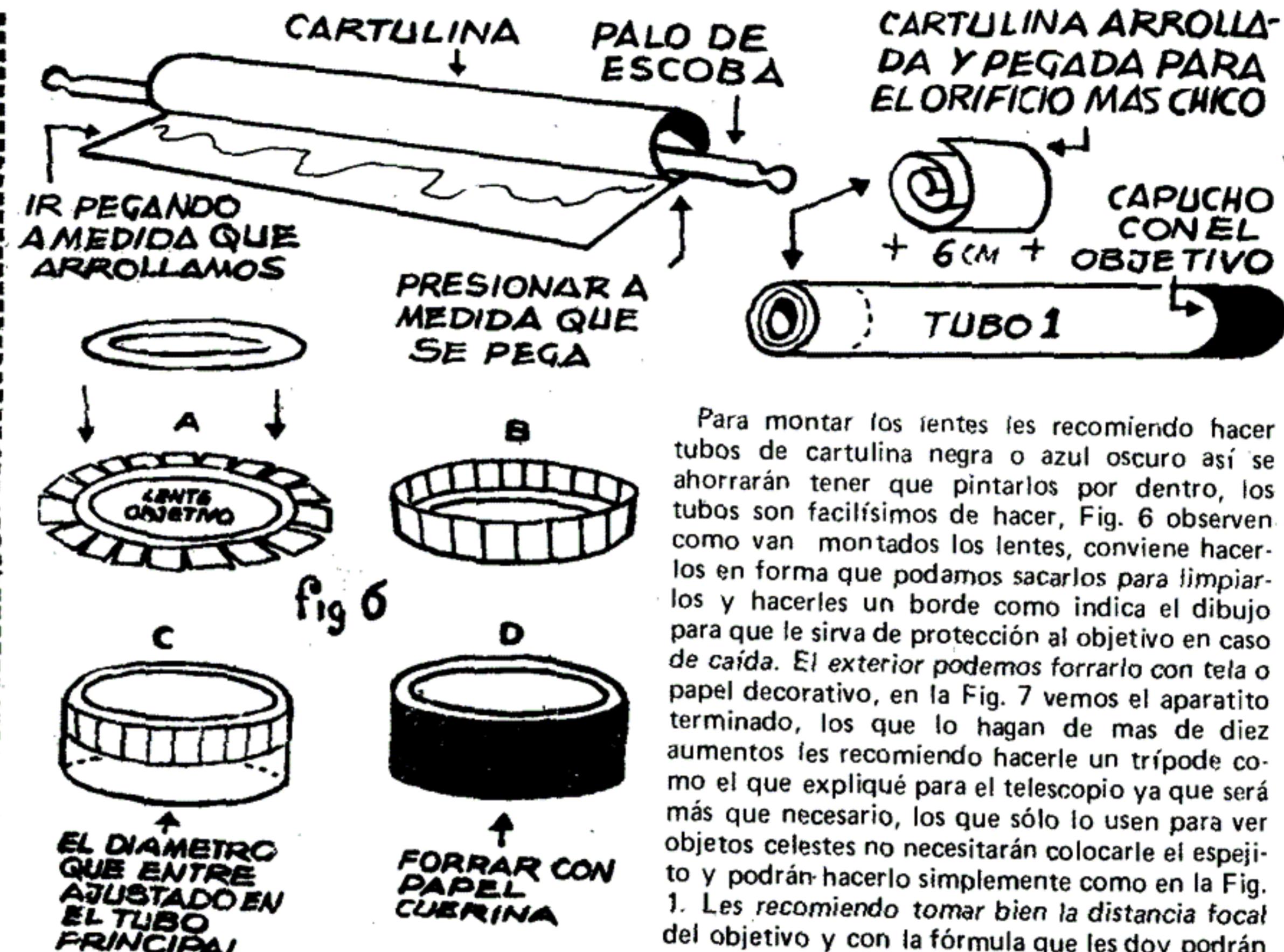


fig 6

fig 7



Para montar los lentes les recomiendo hacer tubos de cartulina negra o azul oscuro así se ahorrarán tener que pintarlos por dentro, los tubos son facilísimos de hacer, Fig. 6 observen como van montados los lentes, conviene hacerlos en forma que podamos sacarlos para limpiarlos y hacerles un borde como indica el dibujo para que le sirva de protección al objetivo en caso de caída. El exterior podemos forrarlo con tela o papel decorativo, en la Fig. 7 vemos el aparato terminado, los que lo hagan de mas de diez aumentos les recomiendo hacerle un trípode como el que expliqué para el telescopio ya que será más que necesario, los que sólo lo usen para ver objetos celestes no necesitarán colocarle el espejito y podrán hacerlo simplemente como en la Fig. 1. Les recomiendo tomar bien la distancia focal del objetivo y con la fórmula que les doy podrán construir largavistas de los lentes que dispongan.

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ELECTRONICA



**UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)**



PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO



- AVION DE LUPIN
- PLANEADOR (sin madera balsa)
- PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
- AVION CON MOTOR A GOMA
- YATE LIGERO
- PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 30.- c/u incluyendo franqueo SUPLEMENTO 75 \$ 40

Números en existencia: 109 - 110 - 111 - 113 - 117 - 118 - 119 - 120
121 - 122 - 124 - 125 - 126

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$ 20,-

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 8,-

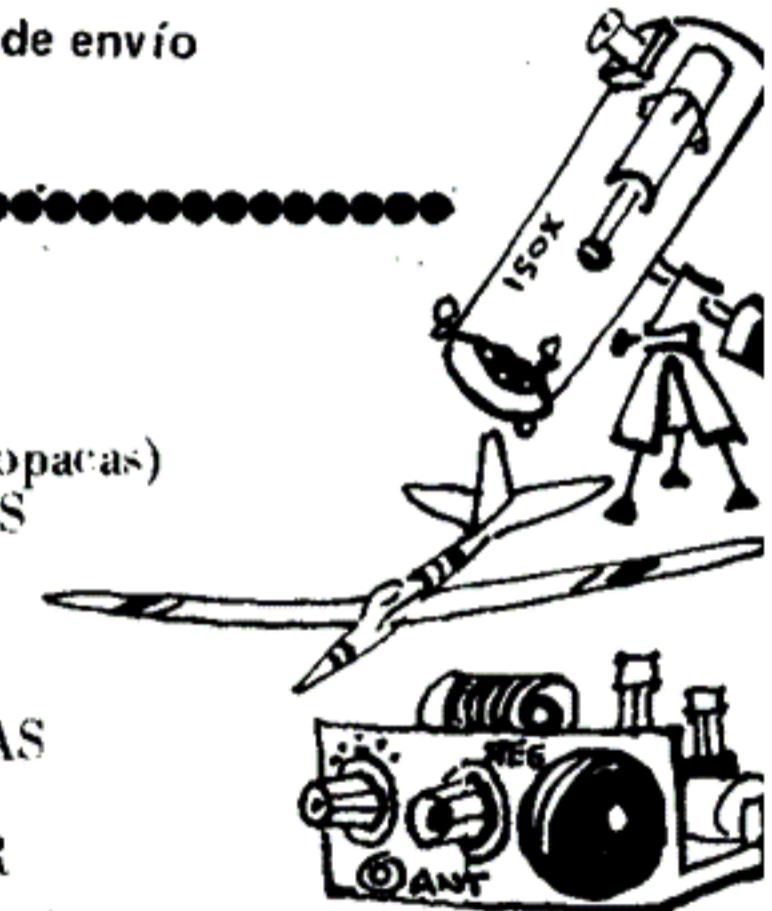
**Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Túmulo - DIAGONAL NORTE s/n - 1000 -**



agregar \$ 10.- para gastos de envío



OPTICA



EPISCOPIO (proyector de vistas opacas) PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

**PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita**



MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

¡FUE MORDIDO POR UNA SERPIENTE Y LE SUCCIONÓ EL VENENO CON LA BOCA... MENOS MAL QUE TENGO LA DENTADURA BIEN SANITA.. ¡JO, JO!



EL JEFE
ES UN GRAN
AMIGO NUESTRO
Y LO QUEREMOS
MUCHO
EN ESTA
REGION...



¡QUE
HACEN
AQUI, ESOS
CHICOS?

SON ALUMNOS INTERNOS DE
MI EX COLEGIO Y LOS HAN PRE-
MIADO CON UNA EXCURSIÓN
A ESTA REGION Y DE PASO...
A HACERME UNA VISITA...
¡ELLOS DICEN QUE HAN VENIDO
A DARMEN UNA MANO...
... PERO YO CREO QUE...



¡SI, YA ME IMAGINO!
¡TE DAN MAS TRABAJO
CON SU INEXPERIENCIA EN CUESTIONES
DE LA SELVA..!
¡JO, JO, JO!



.. YO RESOLVERE'
ESE PROBLEMA:
¡ME LLEVARE LOS
CHICOS A MI ALDEA!
¿DE ACUERDO?



¡CHICOS, VENGAN!
¡EL JEFE LOS
LLEVARA' A VISITAR
SU ALDEA!

¡YA
VAMOS
CONGA!



ASÍ,
NUESTROS
CONOCIDOS
AMIGUITOS
LLEGAN
A LA
ALDEA...

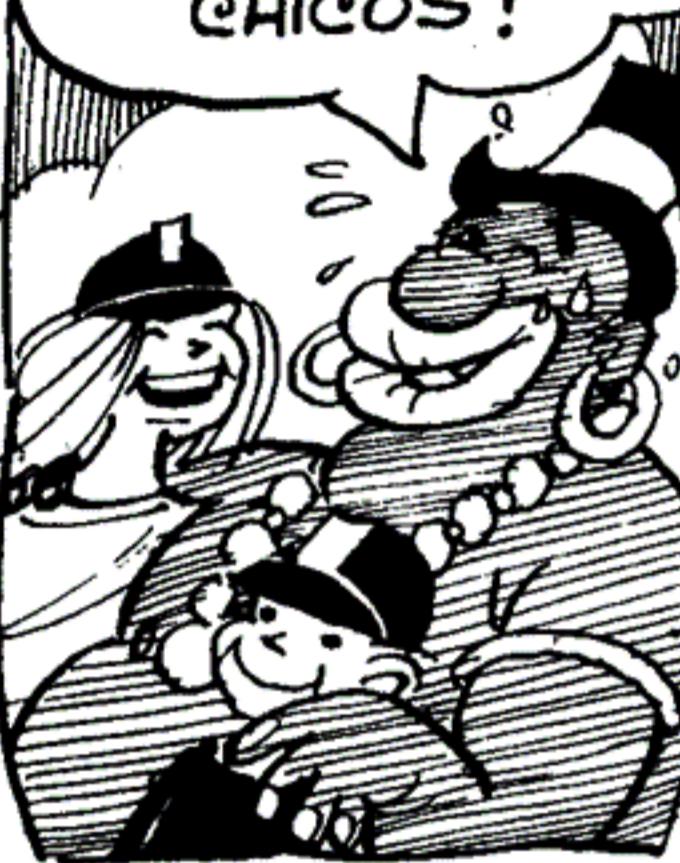


¡EN EL BOTIQUÍN
TENEMOS EL RE-
MEDIO! ¡HURRA!
¡LA PEGAMOS,
MUCHACHOS!

... UNO MAS Y YA
PUSIMOS FUERA DE
PELIGRO A TODOS
LOS DE LA ALDEA.
INCLUSO AL JEFE!

¡GRACIAS, GRACIAS!
¡HAN SALVADO
A MI PUEBLO,
CHICOS!

¡HOLA! ¡PARECE
QUE HAN ESTA-
DO DE GRANDES
FESTEJOS!
¿A QUE
SE
DEBE?



Y EN NOMBRE DE
MIS COMPAÑEROS
RECHAZO CUALQUIER
RECOMPENSA...
SOLO CUMPLIMOS
NUESTRO DEBER!

¡NO SOLO ENMENDARON
TANTA BARRABASADA,
SINO QUE SALVARON
A TODO UN PUEBLO!
¡SON MAGNÍFICOS!



ME
SIENTO
ORGULLOSO
DE
ELLOS!

NO SOLO
EN LA SELVA,
SE ADQUIEREN
CONOCIMIENTOS
PARA SOBREVIVIR
EN ELLA, GUILE

¡VUELVAN
PRONTO!

NO SOLO SON
VALIOSOS SINO
DESINTERESA-
DOS Y BUENOS,
CHICOS! ¡OJALÁ
VUELVAN!

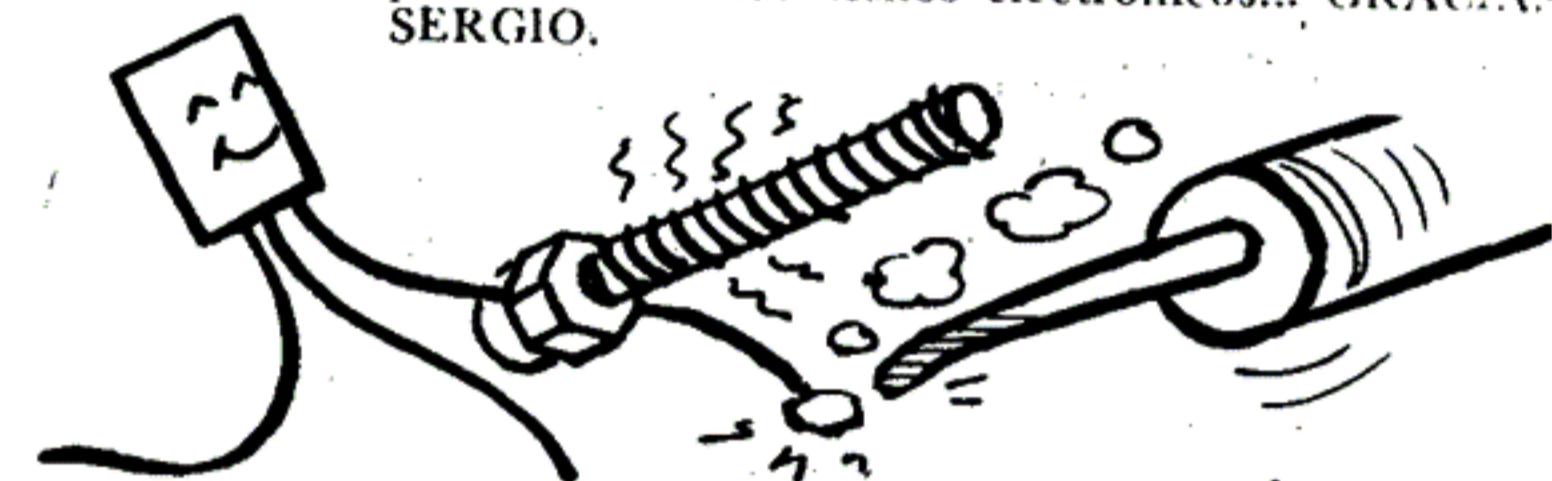
FIN.

EL RINCON DE LOS LECTORES



PARACAIDAS DESDE EL BARRILETE

ALEJANDRO O. CAVIGLIA nos envió esta idea que viene al pelo en estos días de remontar nuestros barriletes aprovechando los vientos de Abril, se trata de hacer un paracaídas como los que tantas veces explicamos en la revista, el diámetro puede ser de 30 cmt. se ata en la cola o si el cometa no tiene cola en la parte inferior, en el hilo (ver dibujo) se coloca unos 5 cmt. de espiral que se encenderá antes de remontarlo, cuando la espiral corte el hilo el paracaídas se desprenderá desde lo alto.



PROTECTOR DE TRANSISTORES

SERGIO BRUNO después de estropear al soldar algunos transistores se le encendió la lámpara y en vez de derivar el calor con una pinza que nos tiene una mano ocupada con la herramienta, los tomó fuertemente con un tornillo y tuerca de por lo menos 3 cmt. y si es posible de bronce o aluminio para que el calor de la soldadura se disipe a través de ese tornillo, la rosca hace de aletas de disipación de calor, la idea es simple pero de un valor incalculable para nosotros los bichos electrónicos... GRACIAS SERGIO.



CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, comprar, vender, etc.



CLAUDIA NOEMI SARLO calle SARANDI 3664 San Justo 1754 B.A. dese cartearse con chicas y chicos.

MARCELO WEITZMAN calle GUIDO 1558 - 9º P. Cap.Fel. Compra películas sonoras (sonido en banda magnética) de 8 mm.

MIGUEL ANGEL NASICH - 3561 AVELLANEDA Pcia. de Santa Fe intercambia tema trasmisores.

CARLOS H. BAUÑU calle Ibañez 1334 Beccar B.A. compra de estas revistuchas desde el N° 1 al 99 con todos sus planitos...

ROBERTO CROCE calle 65 N° 1167 (18 y 19 La Plata) inter. tema cohetería y compra Lúpines del 1 al 10.

GUSTAVO VELASCO 12 de Octubre 569 Junín B.A. compra Lúpines del 1 al 89 y el 101 e inter. sobre trasmisores valvulares.

JULIO J. NUPPIERI calle Arneghino 3492 Saenz Peña — B.A. 757-1415 Vendo el N° 119 o lo cambio por el 112

HORACIO R. DOHI calle RIVADAVIA 1151 Venado Tuerto 2600 S.F. compra Lúpines desde el 1 al 123.

MARIO R. PEREZ calle Del Pino 1375 barrio San Felipe Campana B.A. inter. tema electrónica para experimentar con otros experimentadores que experimenten.

MIGUEL A. KURHAN calle Barros Pozos 1333 Villa Celina (Matanza) B.A. inter. tema electrónica.

HORACIO D. CERUTTI - Dardo Rocha 3422 B.A. TE 798-3203 inter. corresp. con Chicas y Chicos de su edad (15 años), además quiere formar un club de aeromodelistas.

MARCELO E. CASALE calle Independencia 784 Freyre Córdoba - compra motorcito 0-49 para U - control.

BERNARDO C. TORRE calle Beron de Estrada 4470 (Tablada 1766) B.A. compra desde el N° 1 de Lúpines hasta el 99.

ADRIAN M. SANCHEZ calle Florida 1851 V Alsina LANUS B.A. compra desde el 1 al 89 y del 112 al 118 y los Suples desde el 67 iUF!

DANIEL MARTINEZ calle Augusto López 610 Córdoba (ciudad) Cod. 500 - compra del 1 al 90 de estas super-revistuchita y Suples anteriores a 74.

GUSTAVO A. SWIRIDO calle Serrano 4262 Jose C. Paz B.A. cambia un juego de química y uno de mis ladrillos por un juego de pista.

RICARDO M. PELAEZ calle Lavalle 1690 Quilmes B.A. inter. sobre tema OVNI, cine, cambia estampillas y compra revistas Lúpines del 1 al 100 y los Suples.

GUSTAVO NIELSEN calle Italia 933 Castelar B.A. compra los N° 1 al 8 y el 20 y 50 de la super-revistucha Lúpín.

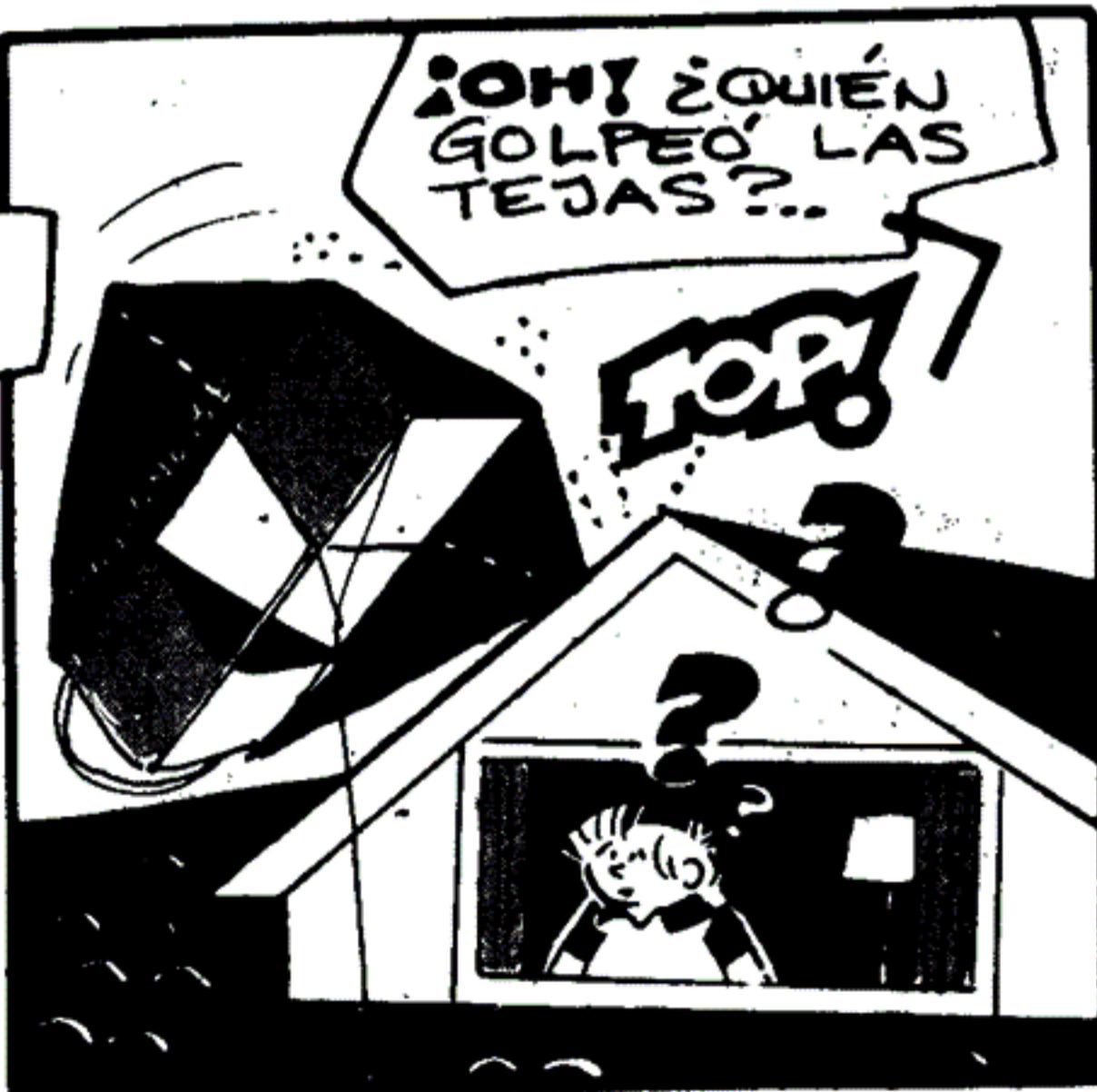
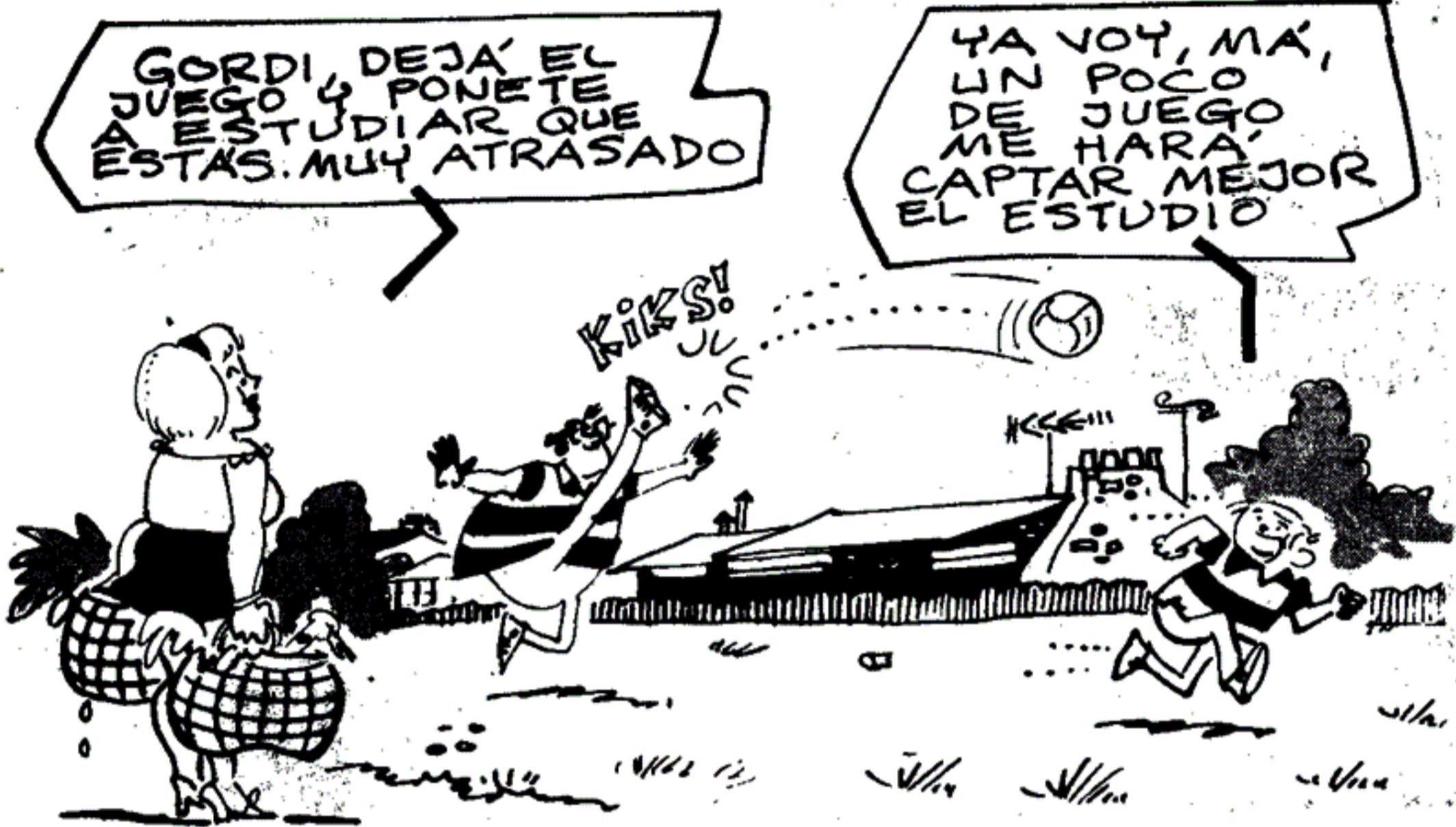
GERARDO CORVETTO calle Sto. Cabral 1040 Ramos Mejias B.A. te. 658-7072 compra Lúpines desde el 1 al 90 y vende dos COHETES el Titan y el DELTA nuevitos.

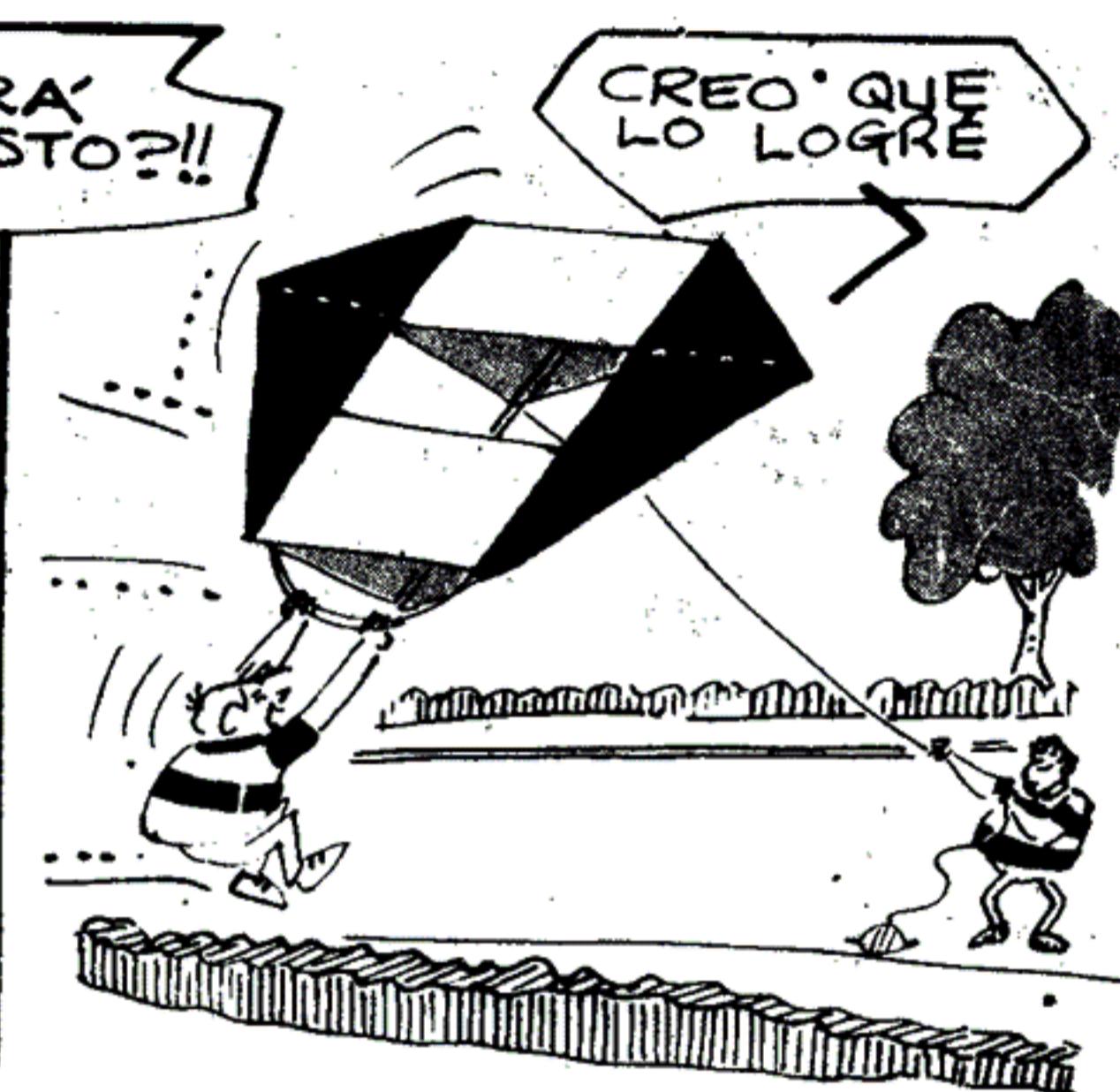
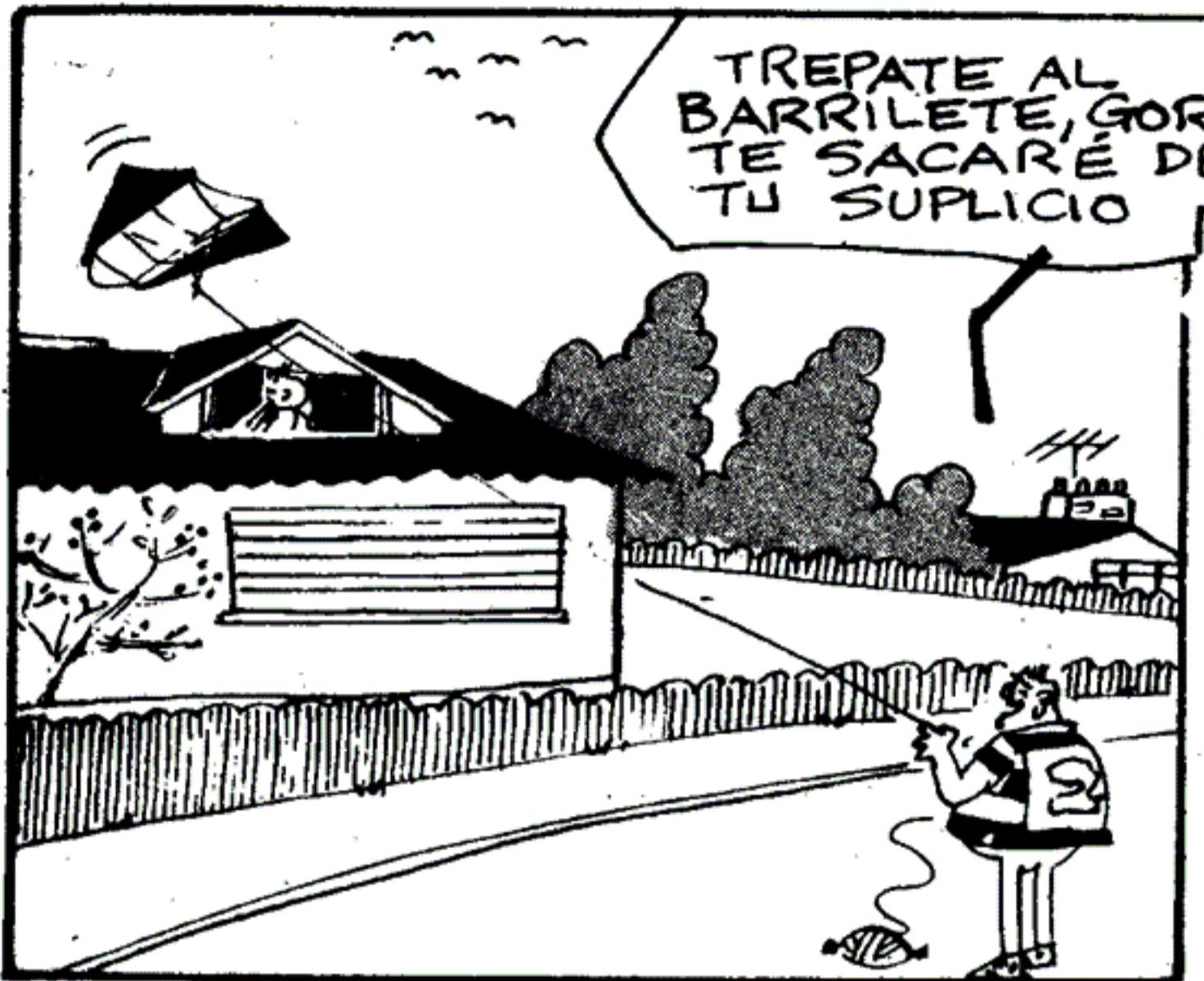
BICHO Y GORDI

por TÍTO SOL

Hoy

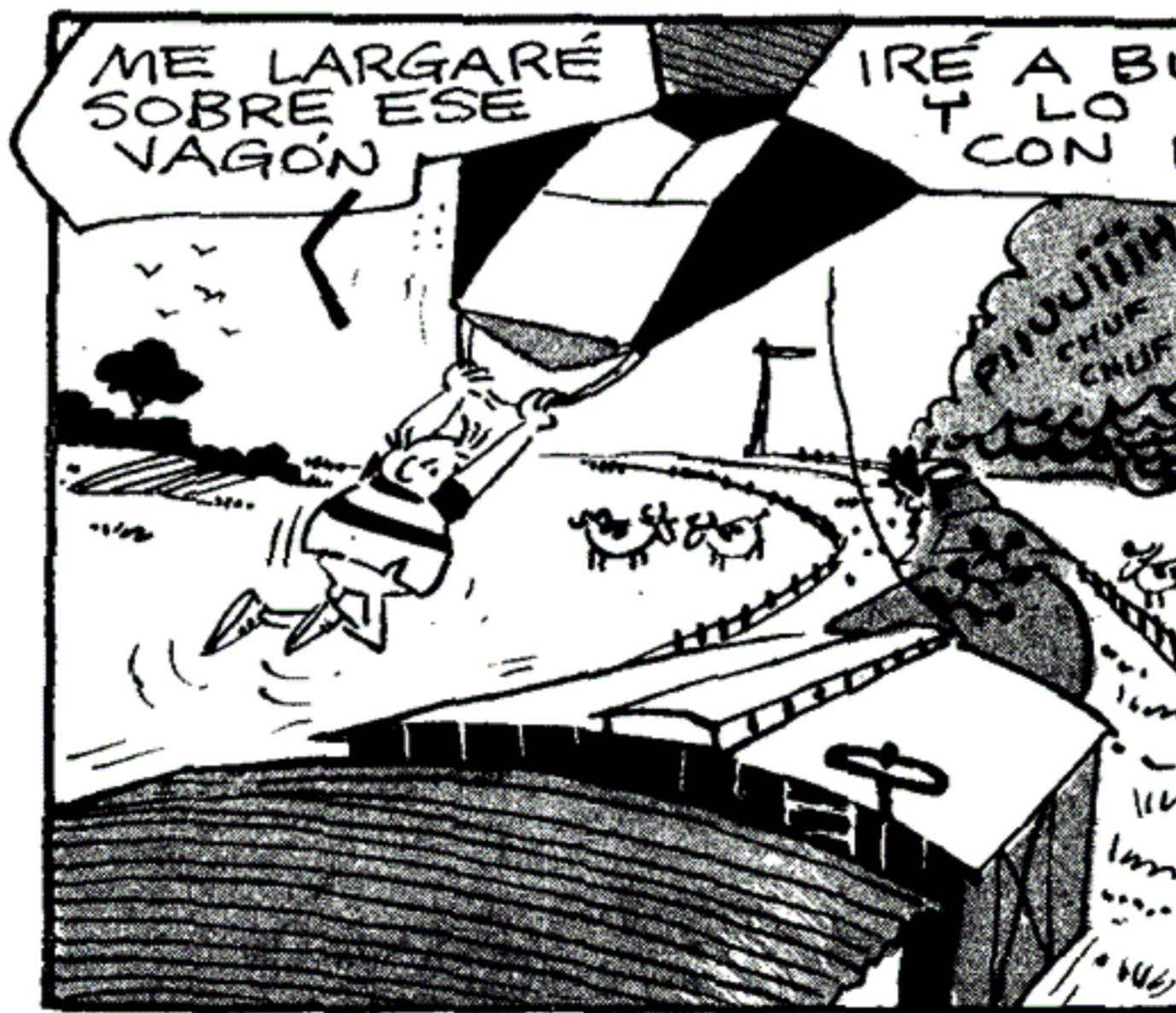
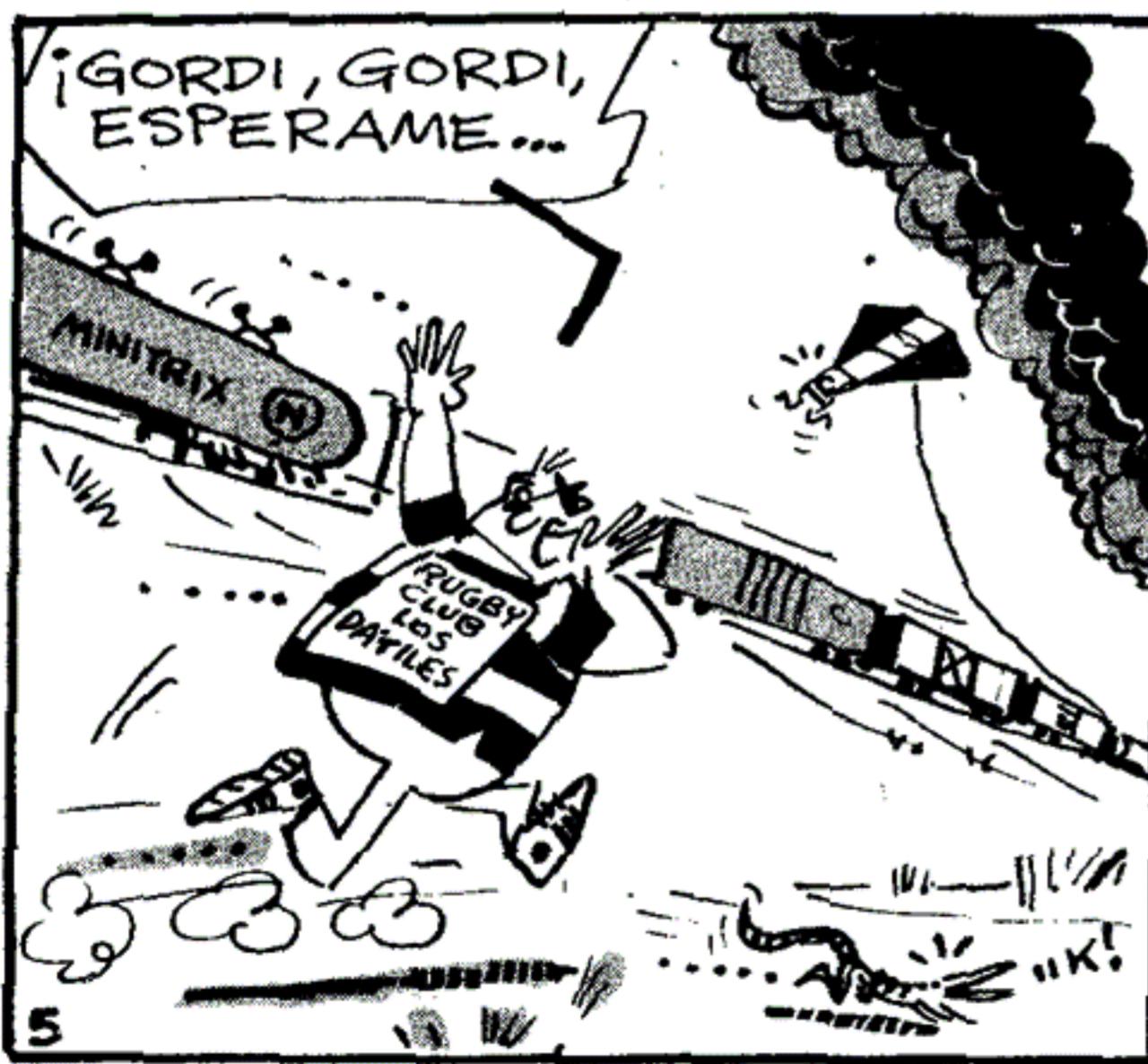
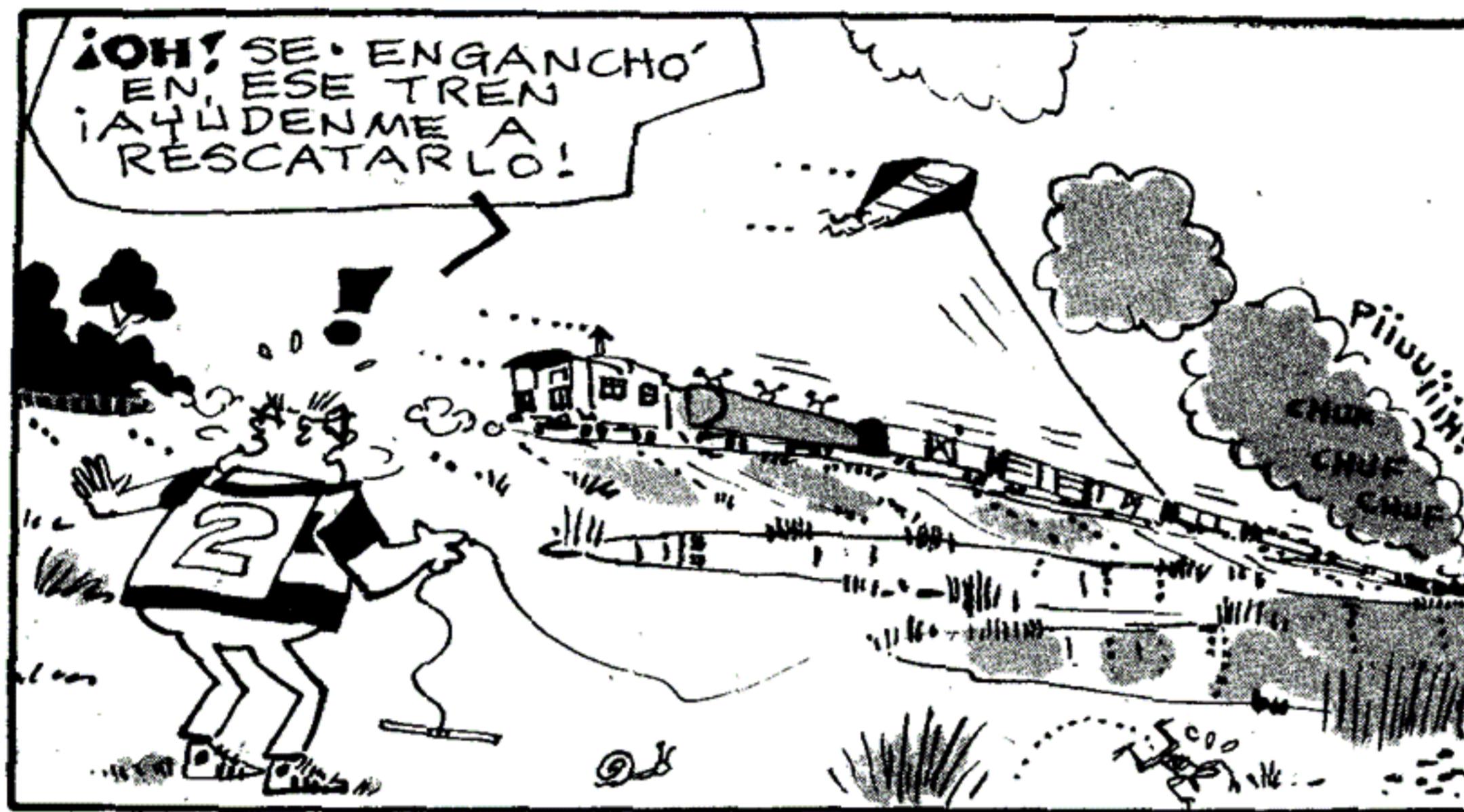
en "HORAS DE ESTUDIO"

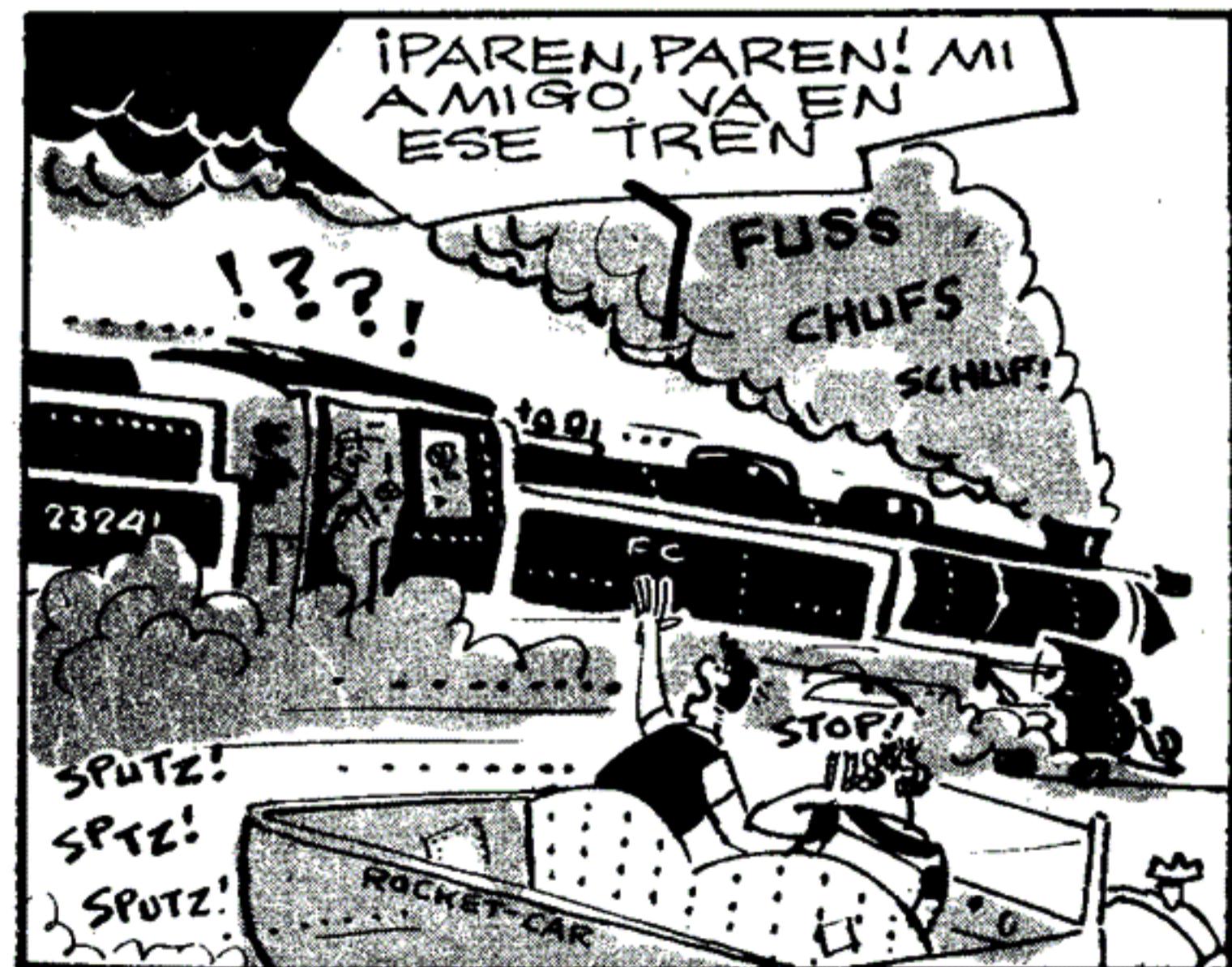
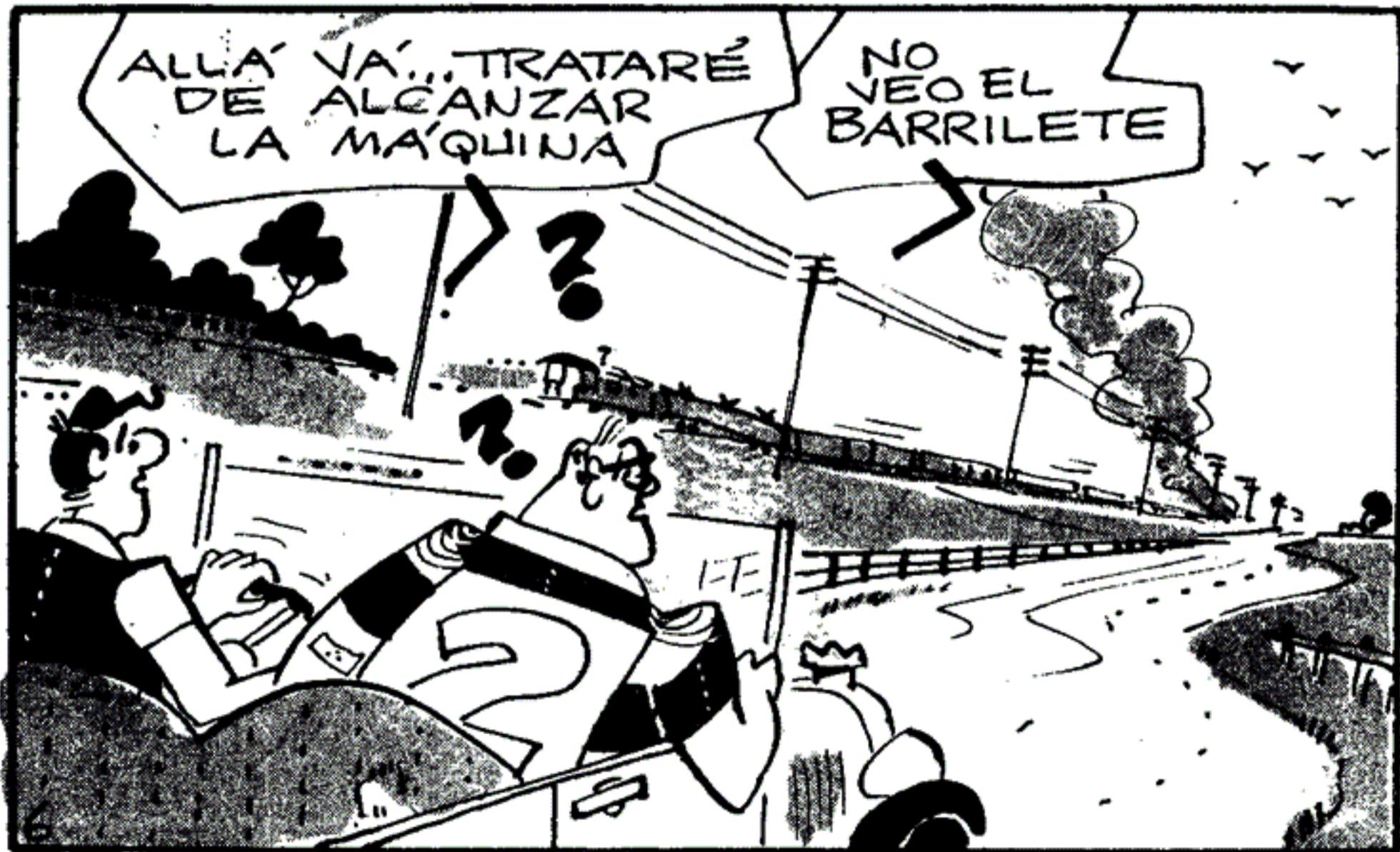
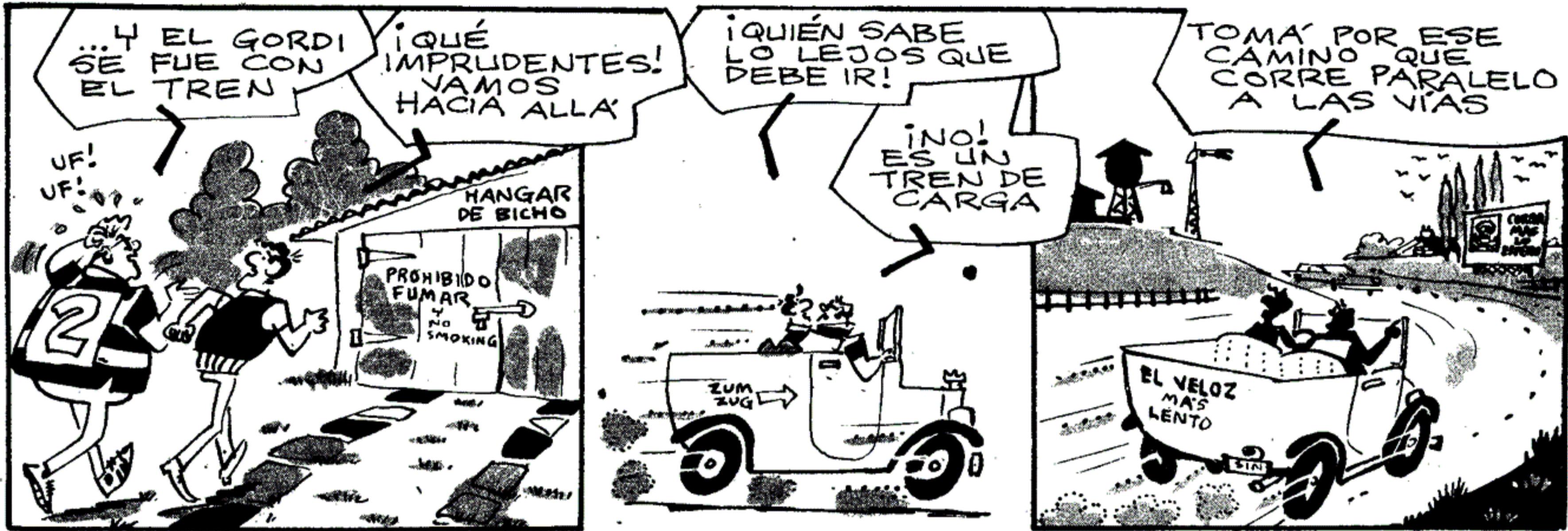




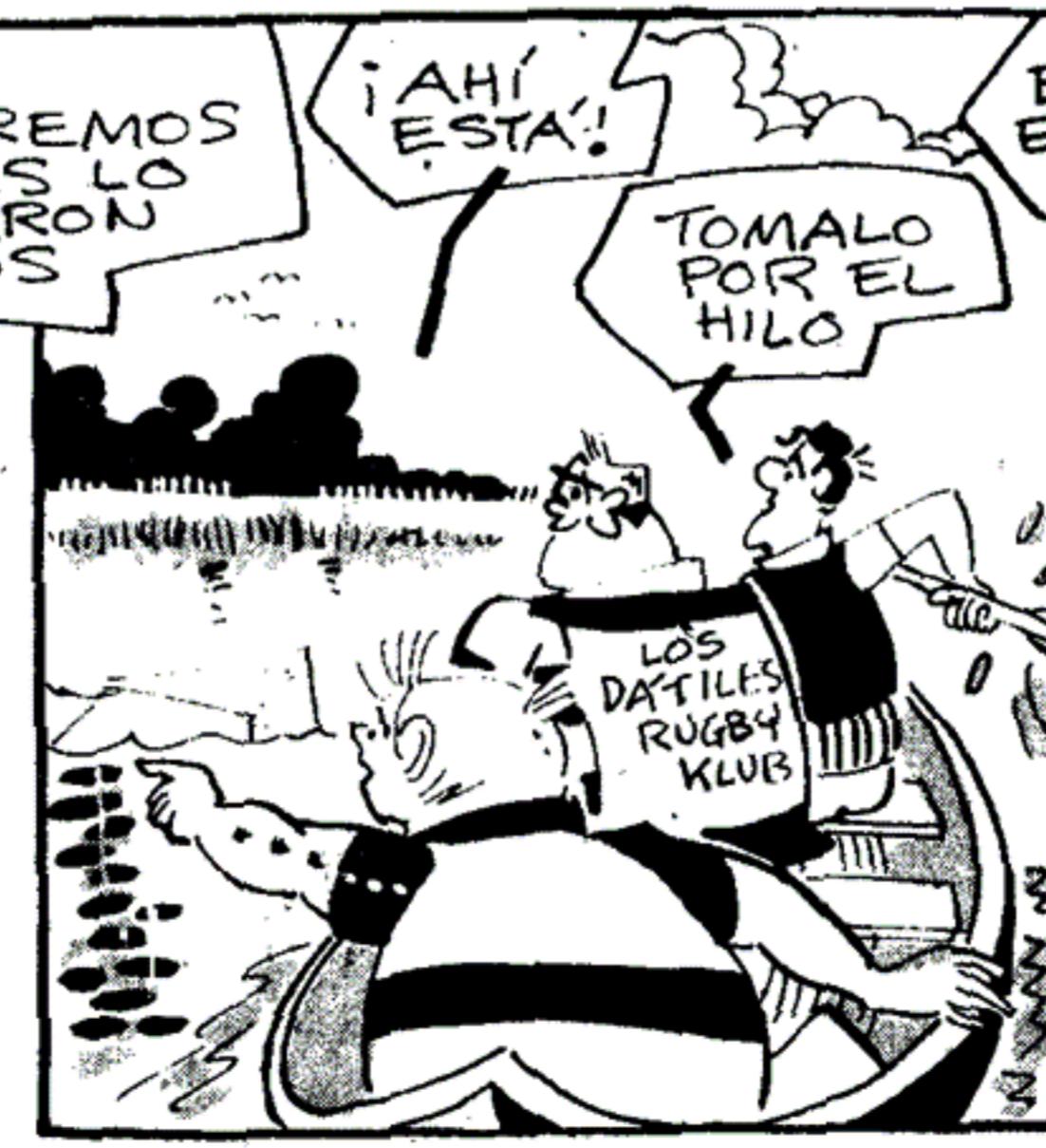
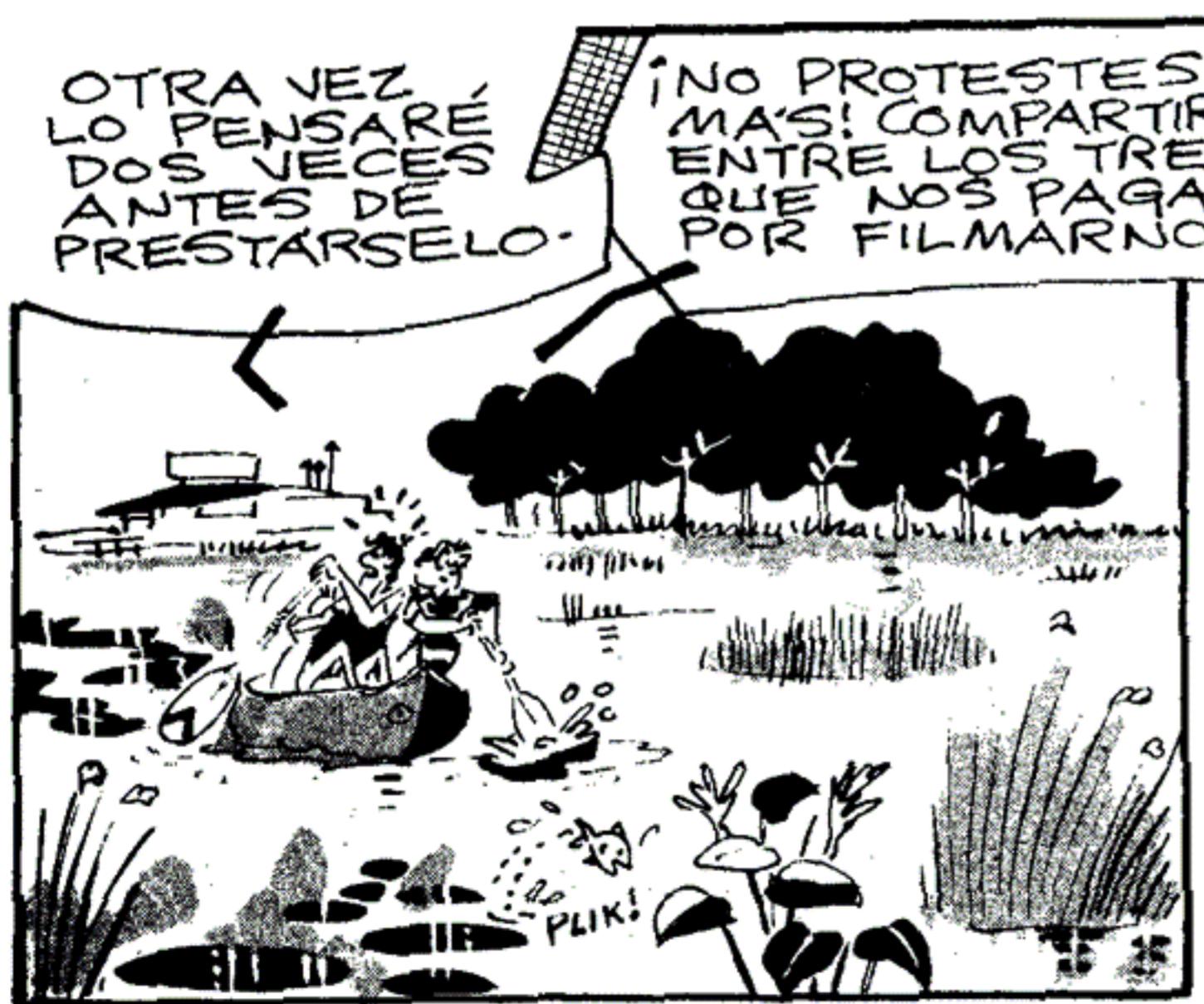




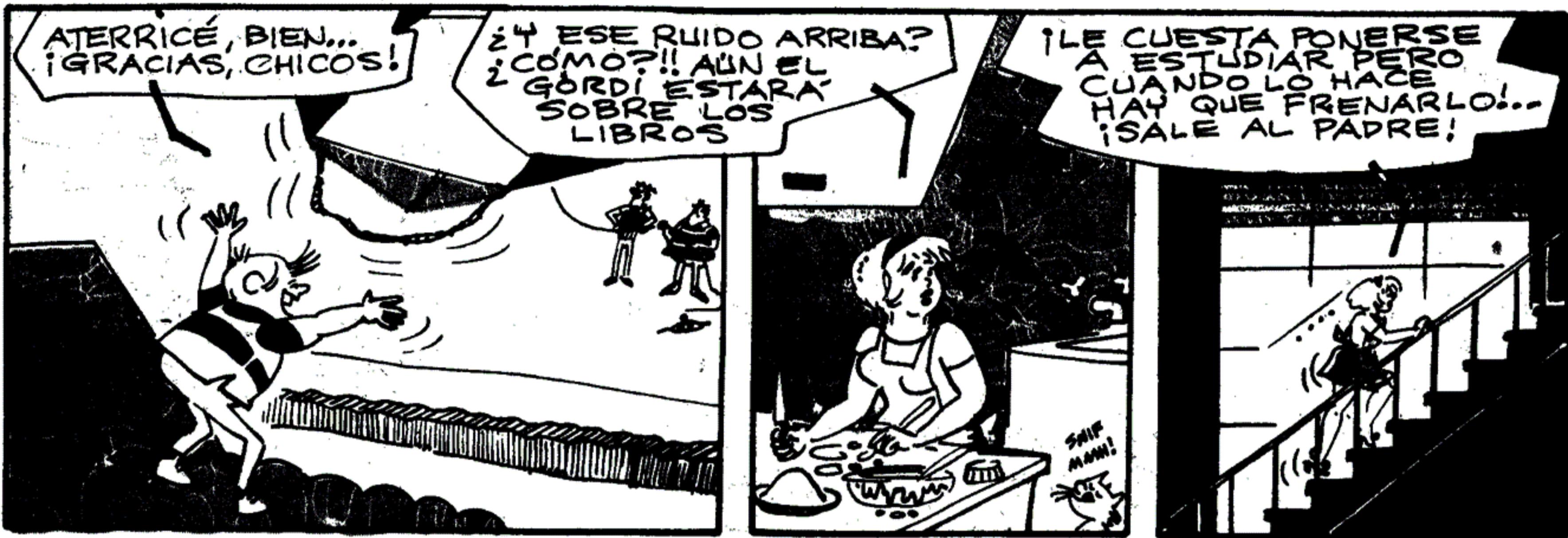








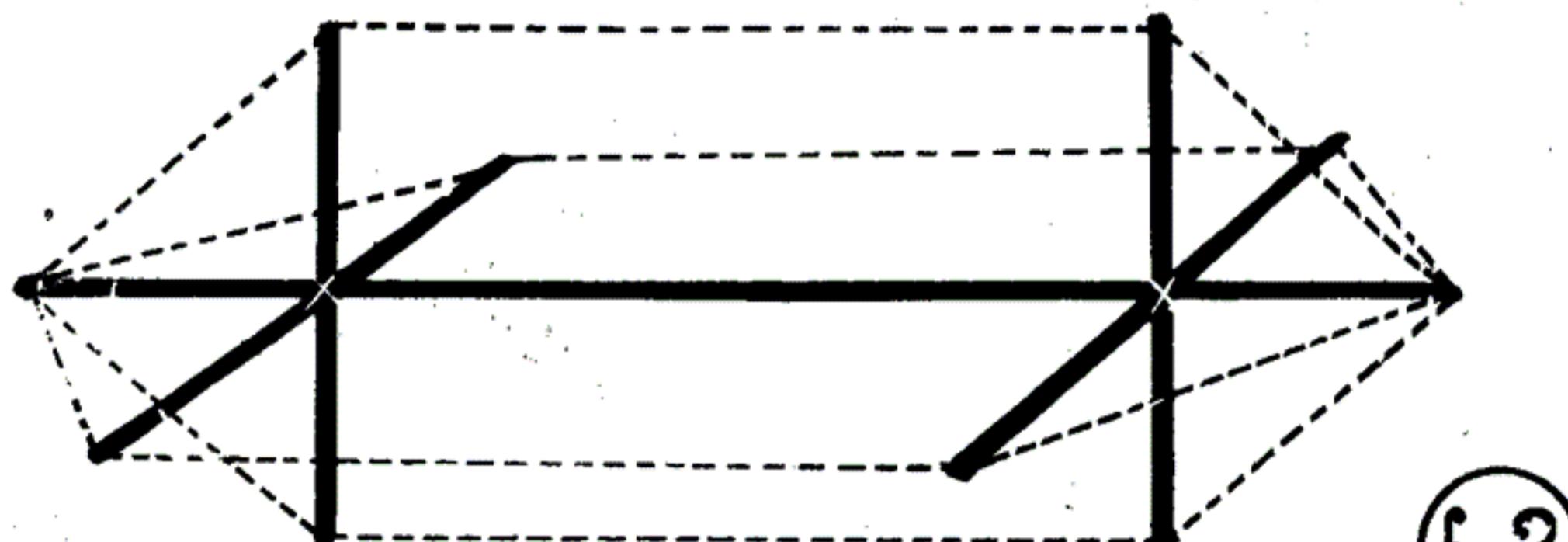
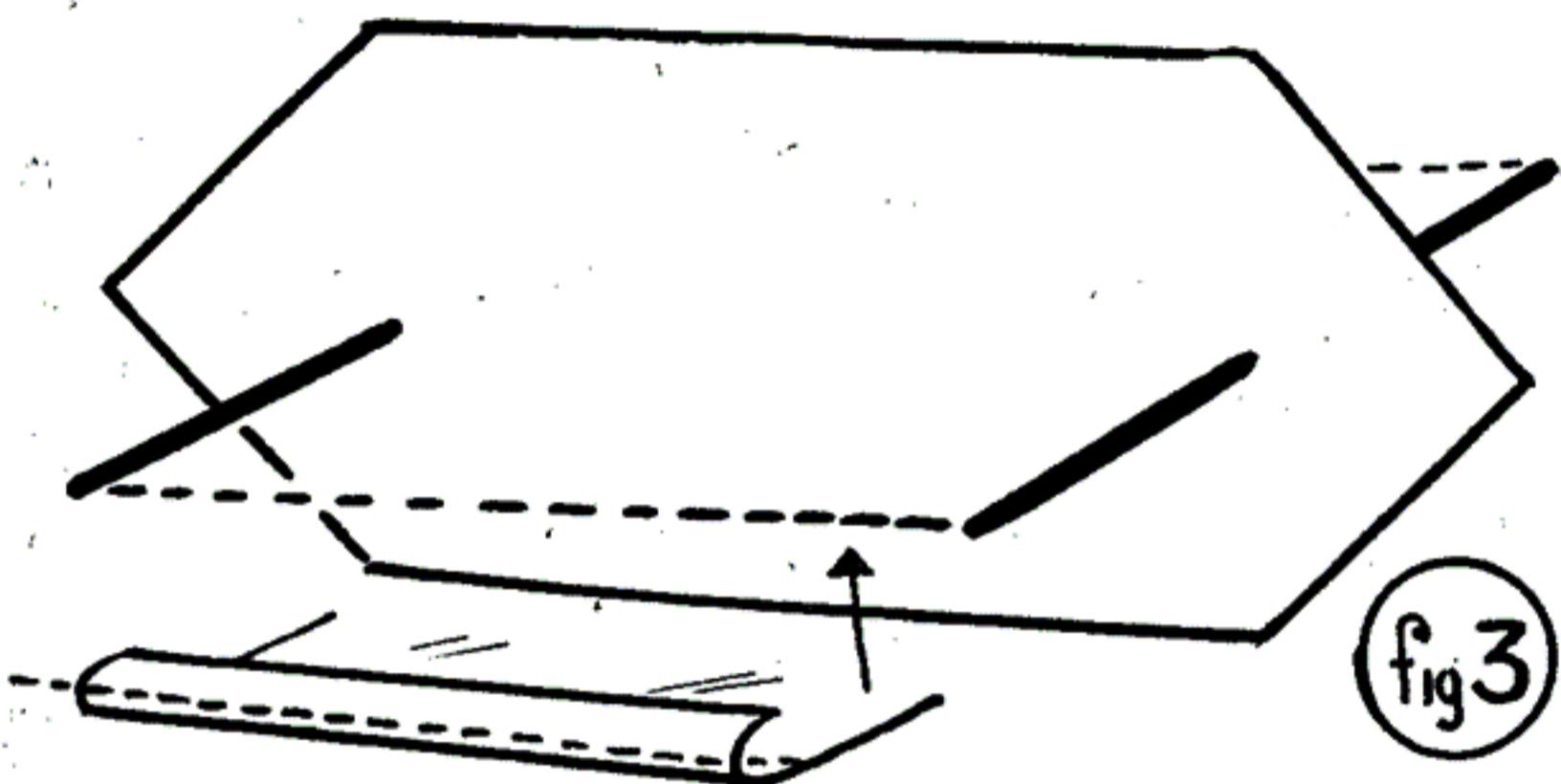




LAS PAGINAS
DE RESORTE



BARRILETE SIN COLA



Aprovechando los vientos de Abril aquí les presento otra de las creaciones de Pepe Gomiz, nuestro experto en barriletes, la novedad que tiene este aparte de su fácil construcción es que posee una aleta dorsal y otra en su parte inferior que podemos llamar quilla, estas dos aletas verticales le dan mucha estabilidad y hacen innecesario el uso de cola.

Si disponemos de Telgopor podemos hacerlo fácilmente y hasta reducir proporcionalmente las medidas pero como sé que muchos no lo tienen aquí les indico su construcción con cañas o varillas, papel barrilete o polietileno.

En la Fig. 1 vemos como van unidas las cañas o varillas, la Fig. 2 las mismas cañas

DE PLANOS PERPENDICULARES

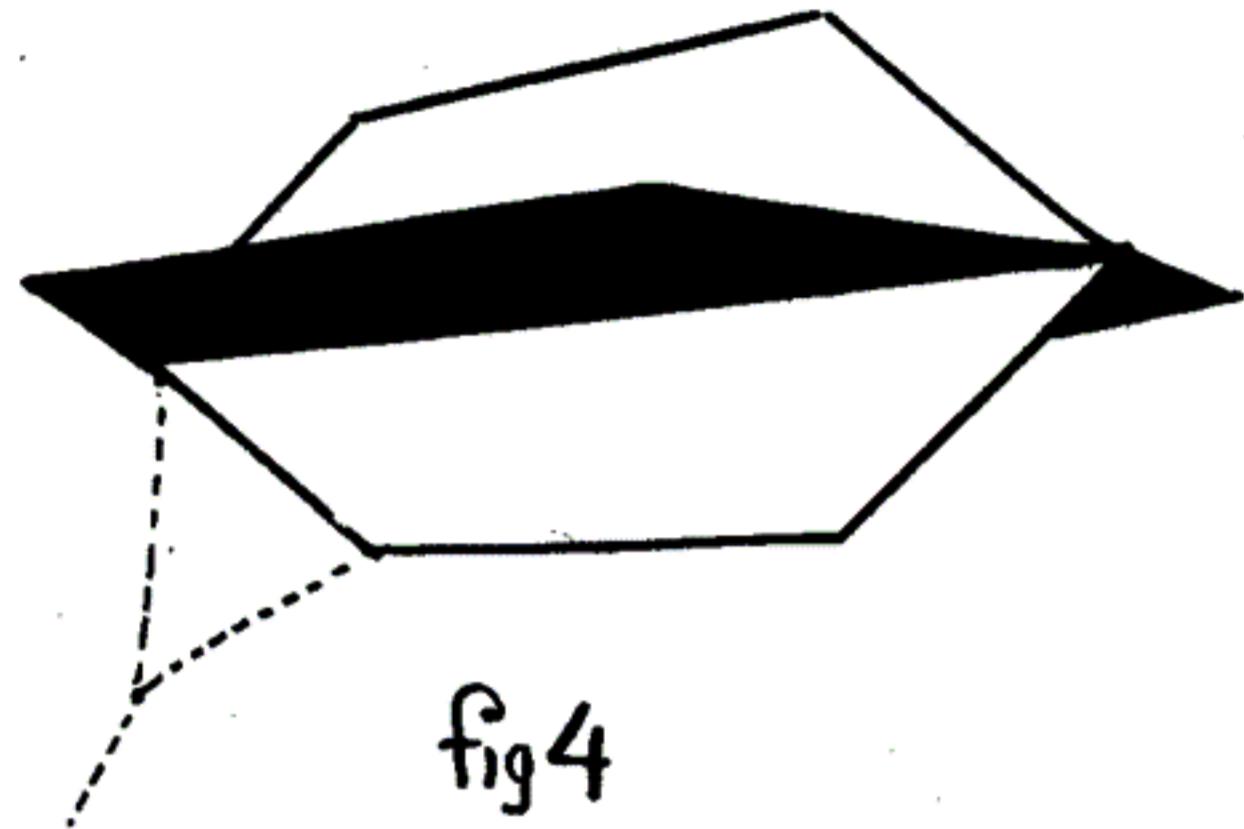


fig 4

con los hilos para darle consistencia y facilitar el forrado que como muestra la Fig. 3 empiezamos por las partes que irán vertical y luego forremos separadamente las dos alas. La Fig. 4 nos muestra el cometa terminado con sus tiros y listo para volar.

La Fig. 5 les doy algunas variaciones sobre el mismo tema y yo sé que ustedes con su inventiva encontrarán muchas más, si hacen modificaciones no varíen la parte importante de este bicho, su aleta vertical.

Los lectores del Gran Buenos Aires que deseen conseguir material para sus barriletes diríjanse a lo de Pepe Gomiz, calle 25 de Mayo N° 23, TEMPERLEY, Buenos Aires.

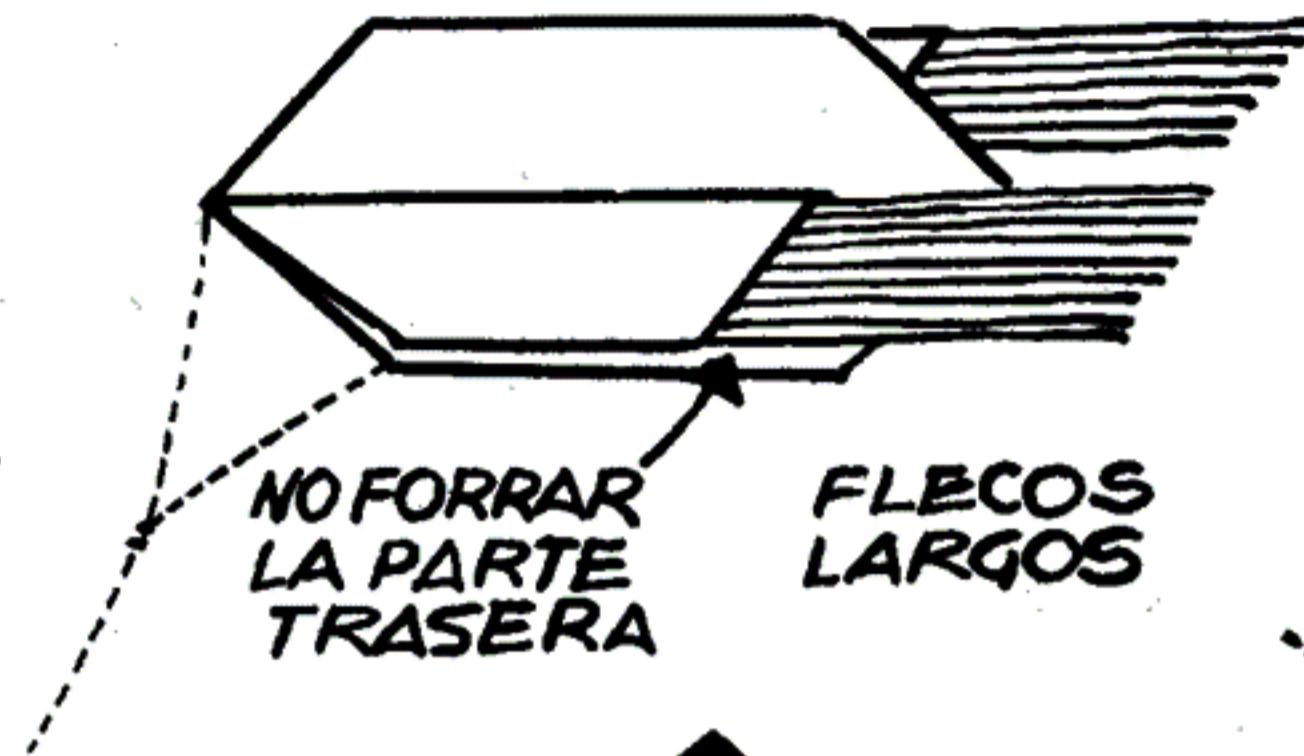
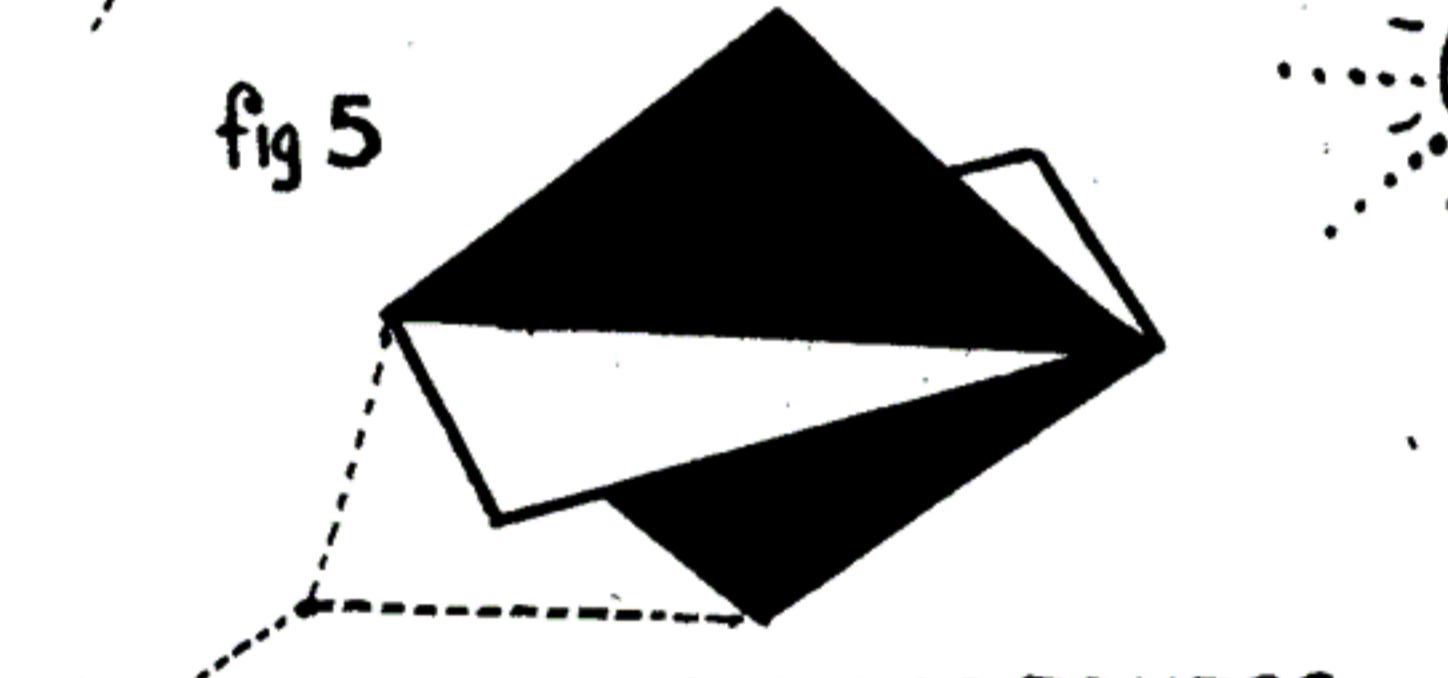
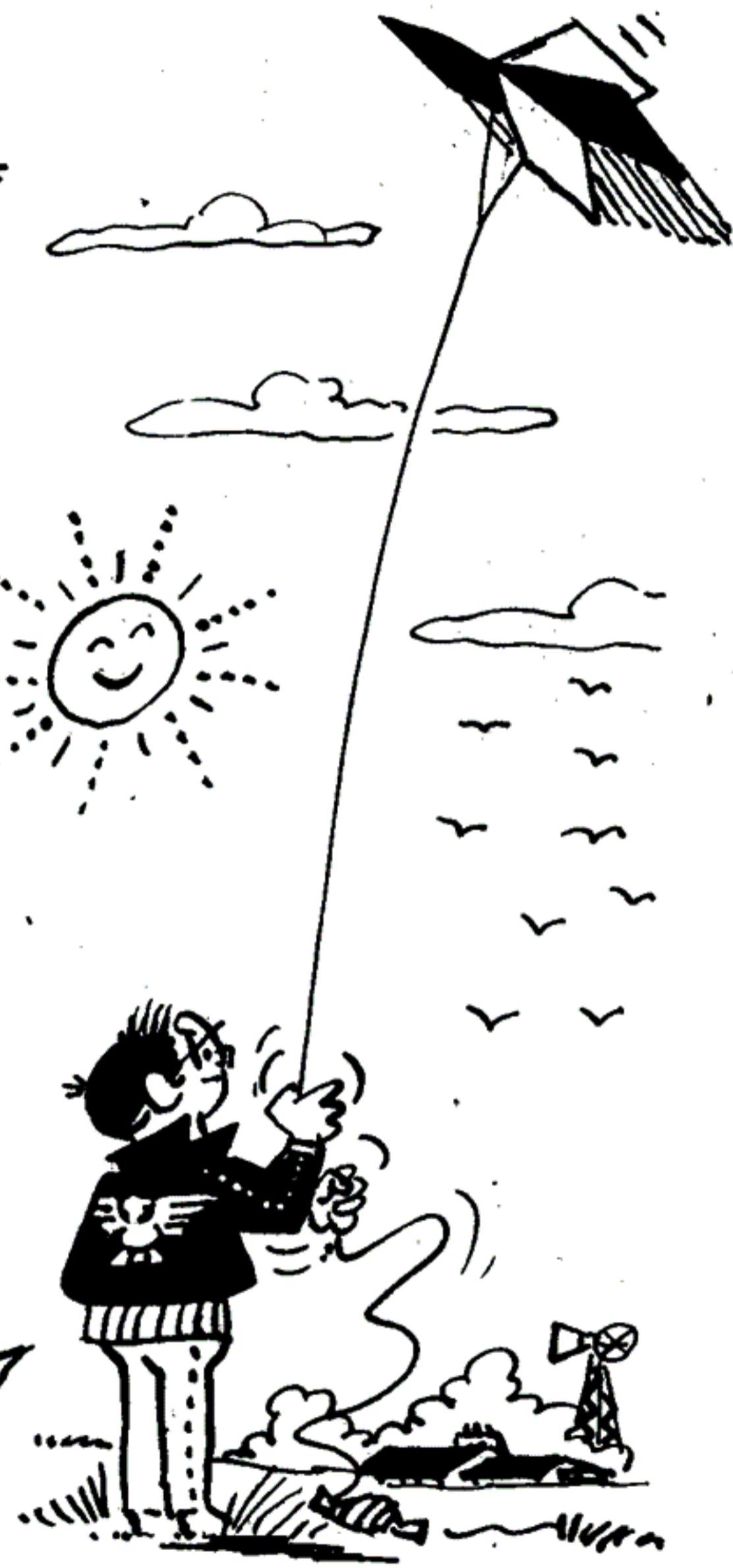
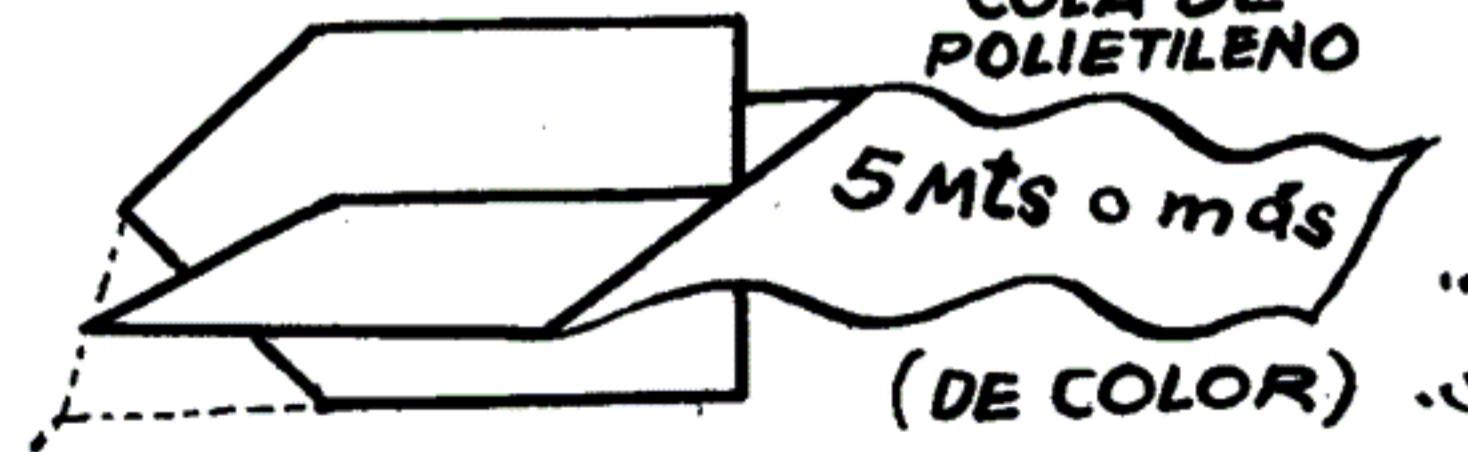
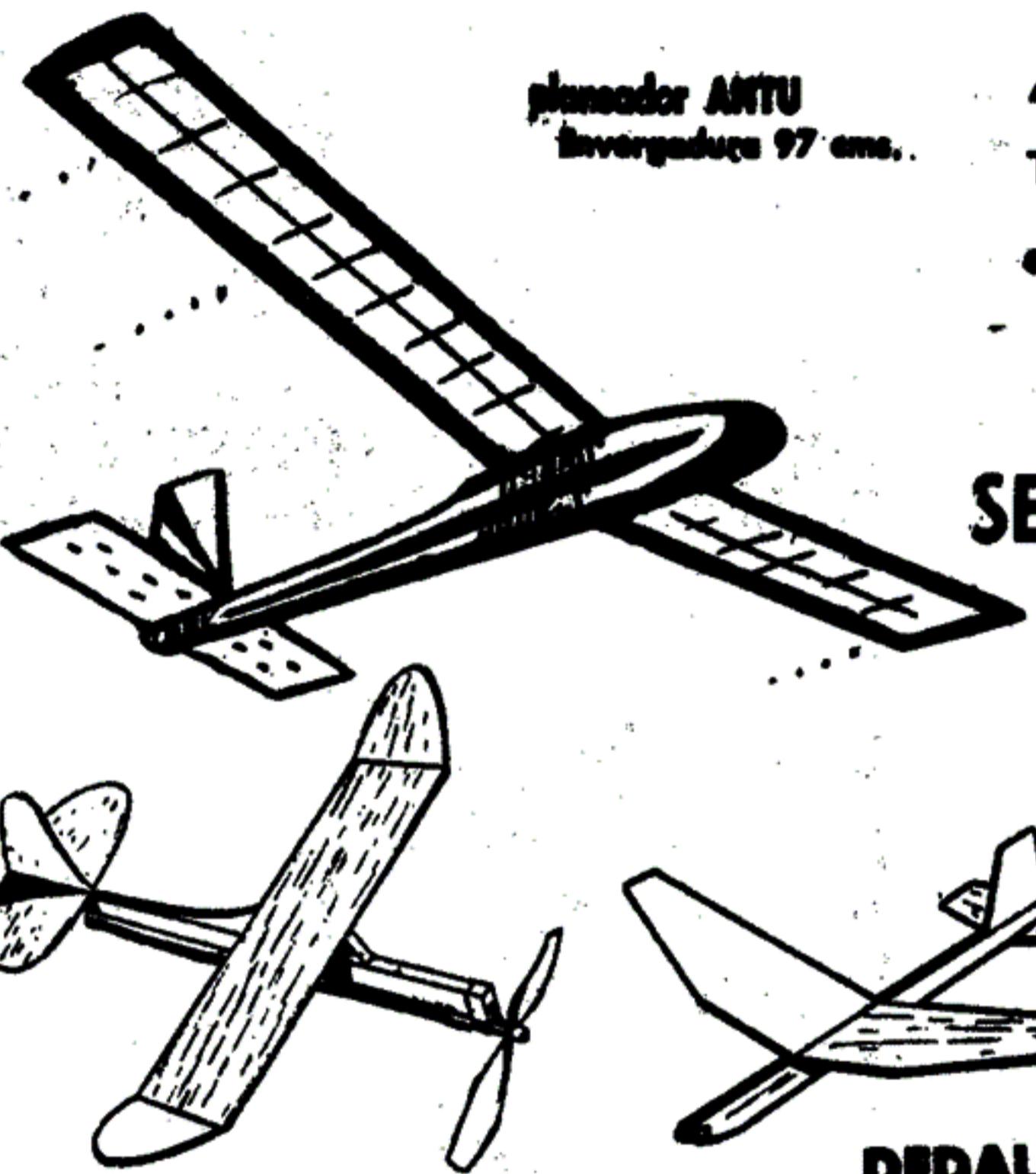


fig 5



**FORMANDO DOS ROMBOS
(2 CAÑAS MENOS QUE
EL ANTERIOR)**





SALTAMONTES

Ale 38 cmts.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

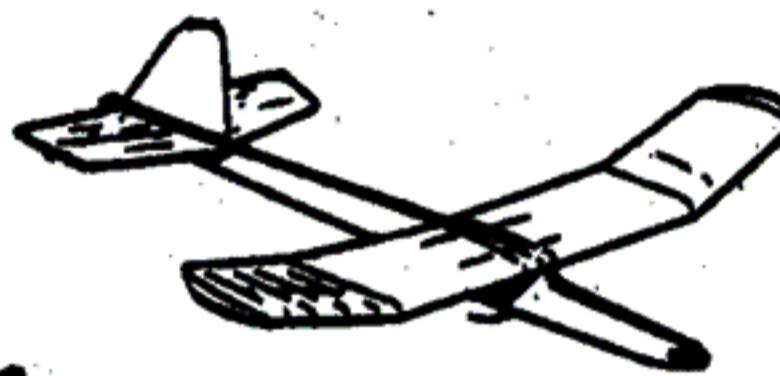
Tel. 37-5030

Buenos Aires

oooooooooooo [la casa del hobby] ooooooooo

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL
COHETERIA - IMANES .. JUGUETES.

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



ORIGONE Ale 66 cmts.



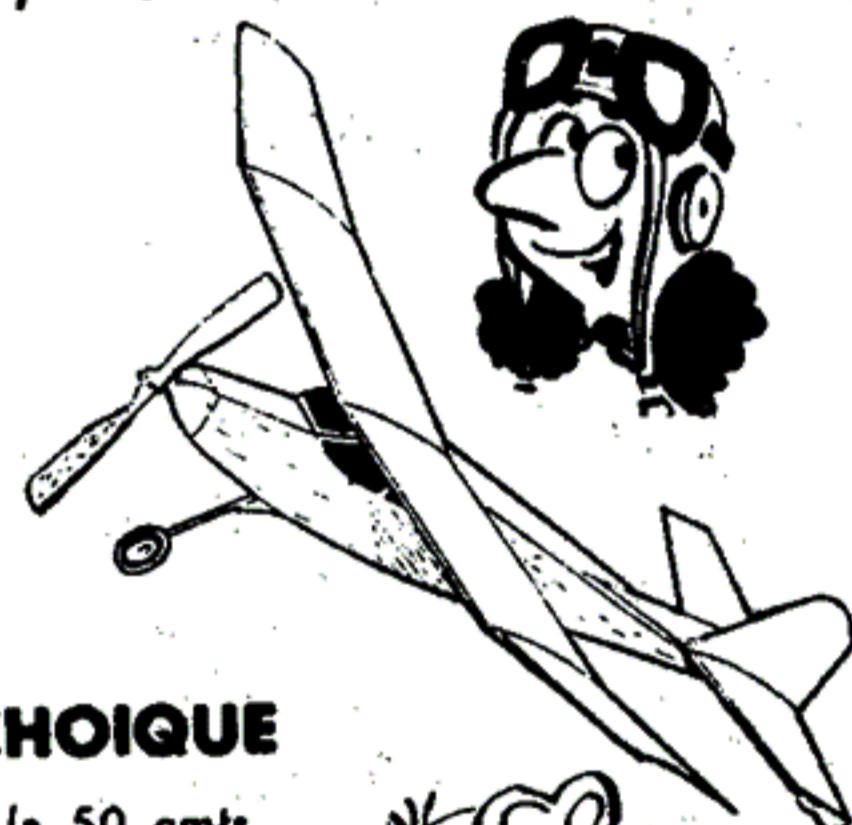
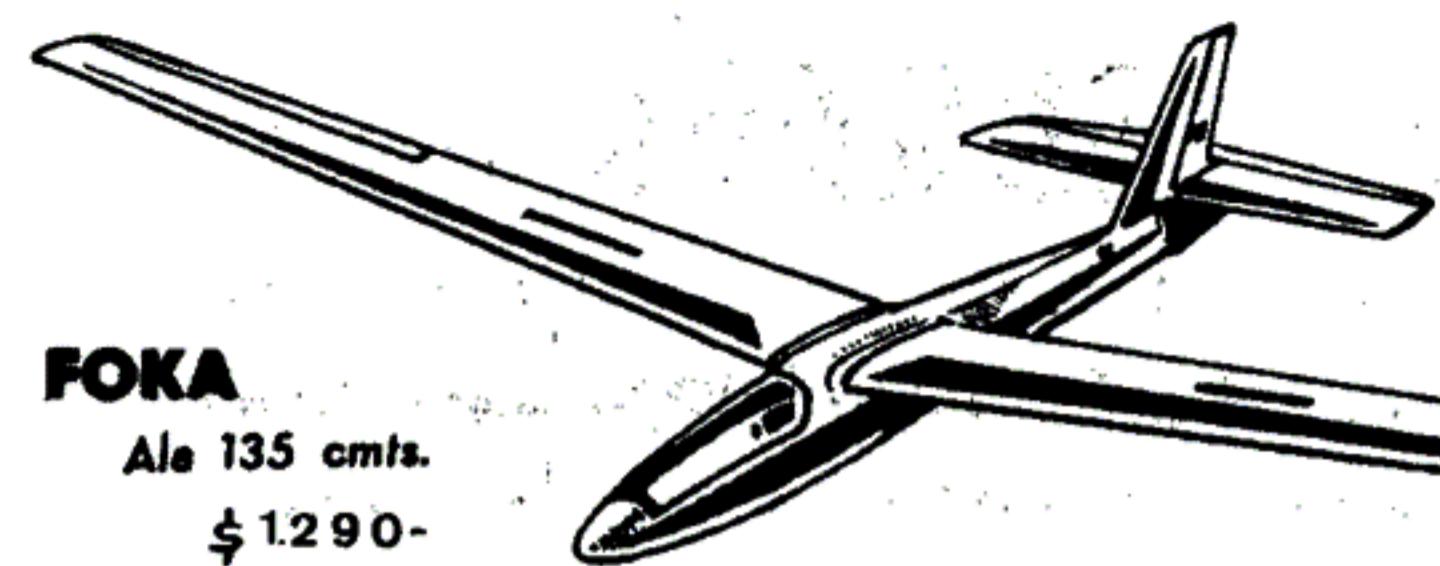
BARRACUDA

Ale 88 cmts.

DEDALO

Ale 34 cmts.

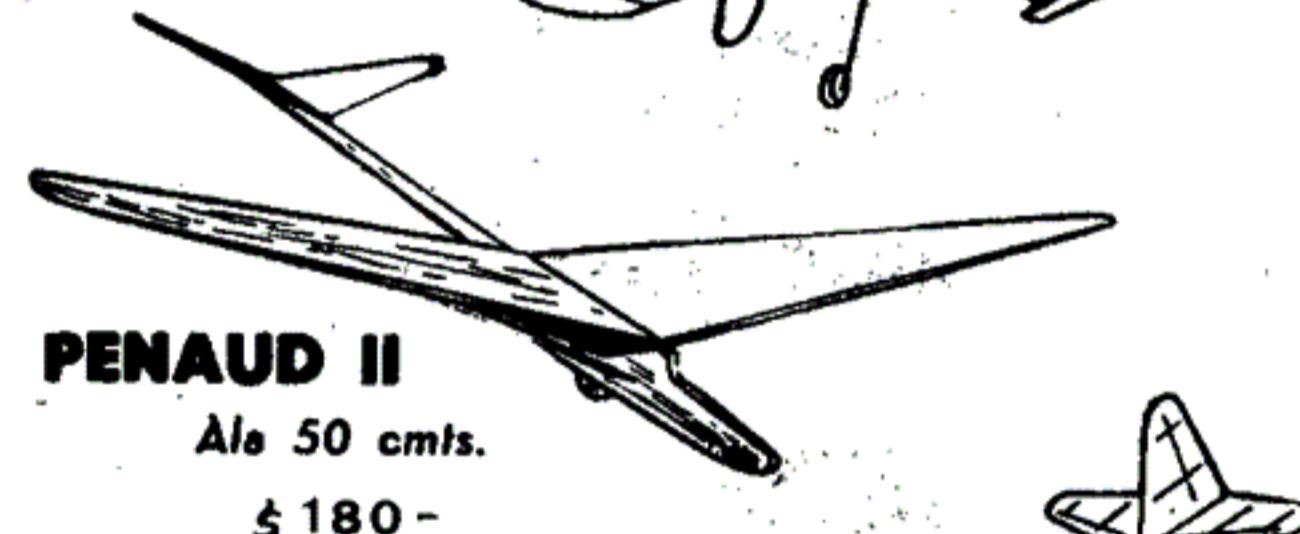
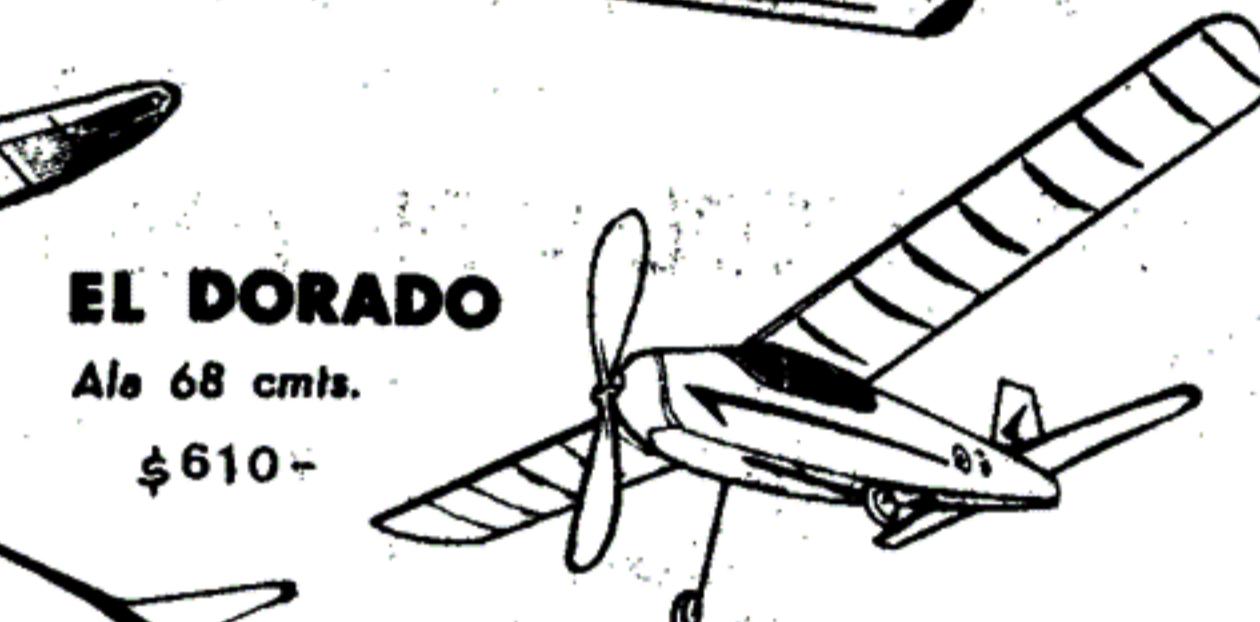




CHOIQUE

Ala 50 cmts.

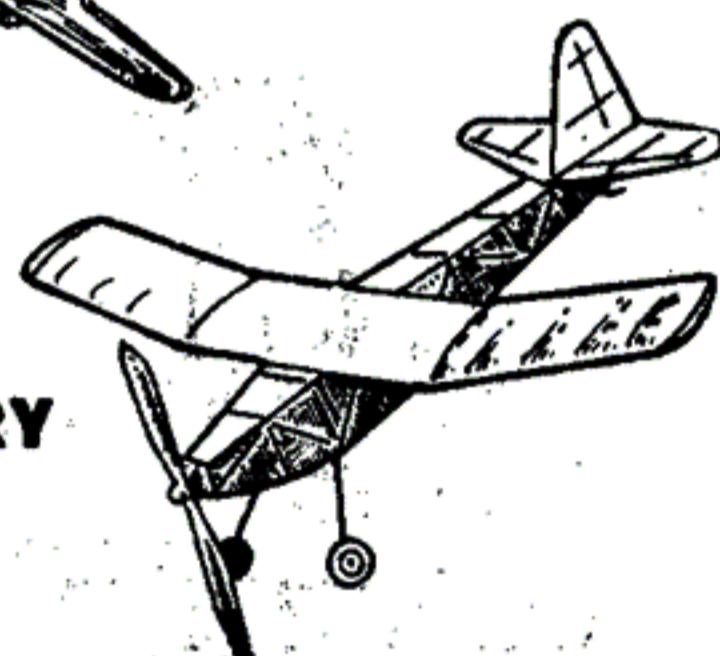
\$ 420-



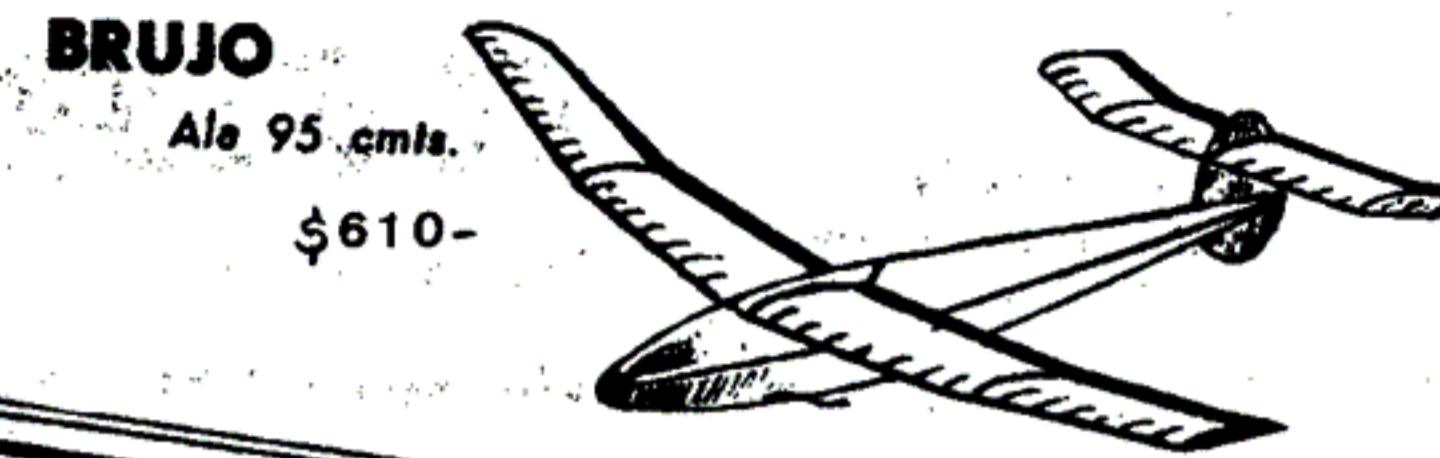
J. NEWBERRY

Ala 65 cmts.

\$ 270-



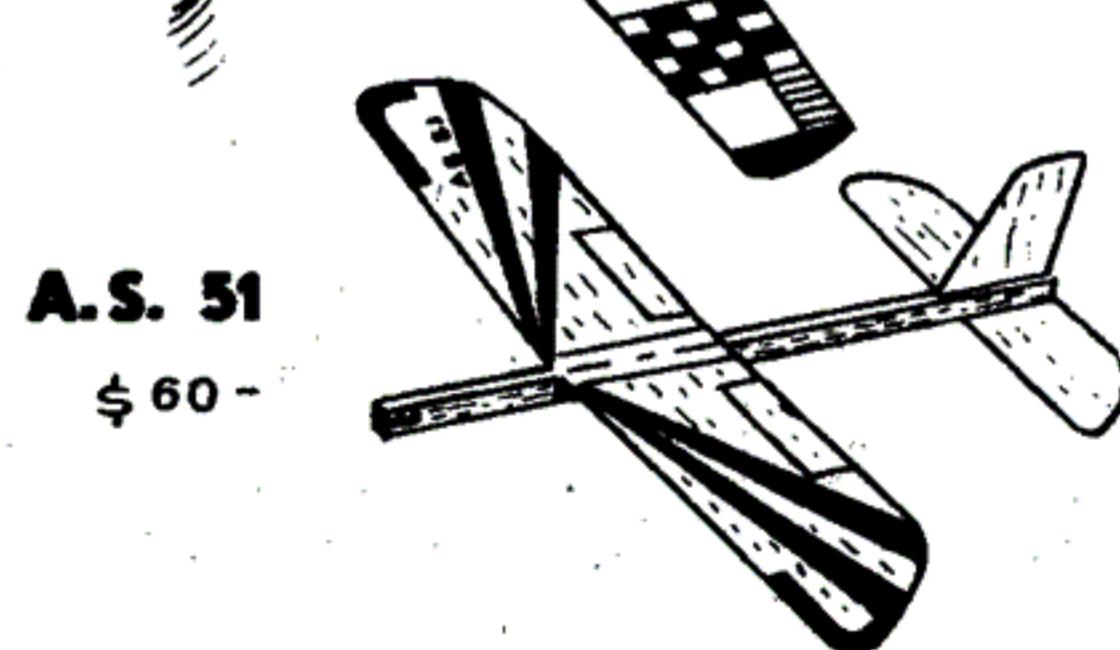
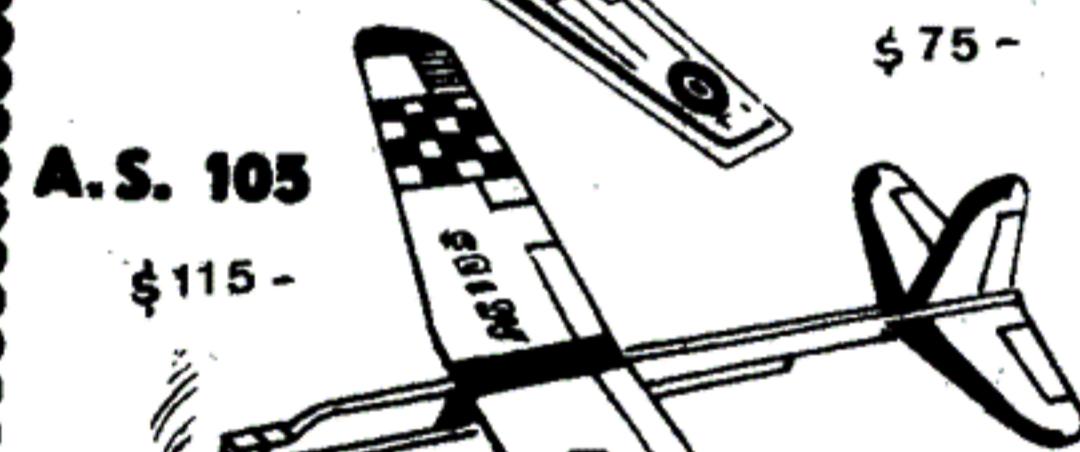
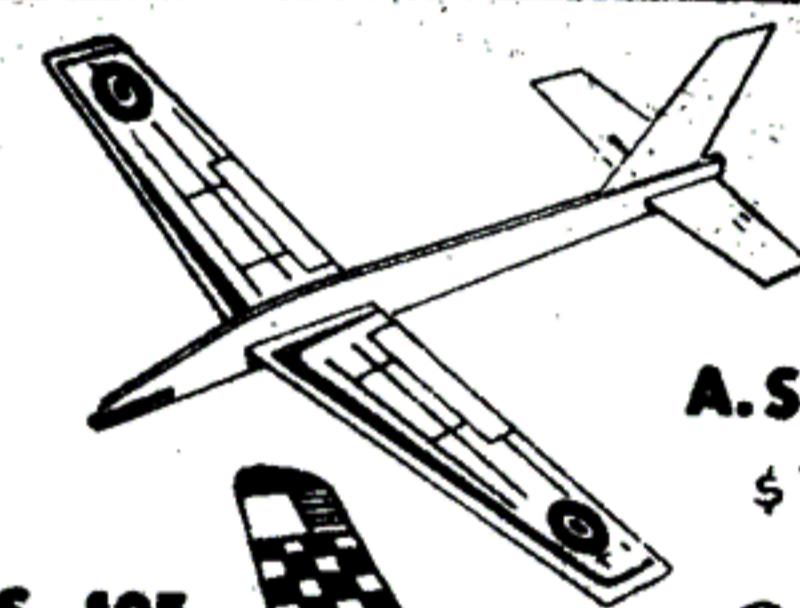
Para envío al interior, agregar \$ 80, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166,
Capital Federal.



A.B.C. del Aeromodelismo



PARA ENSAMBLAR



AI

Feriique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
Hoy en:
"HONOR REHABILITADO"

Por GUERRERO



ESA NOCHE, NUESTROS AMIGOS HACIAN SU ENTRADA TRIUNFAL EN LA FIESTA





MÁS TARDE LA FIESTA TERMINABA

ADELANTE SEÑOR DIRECTOR

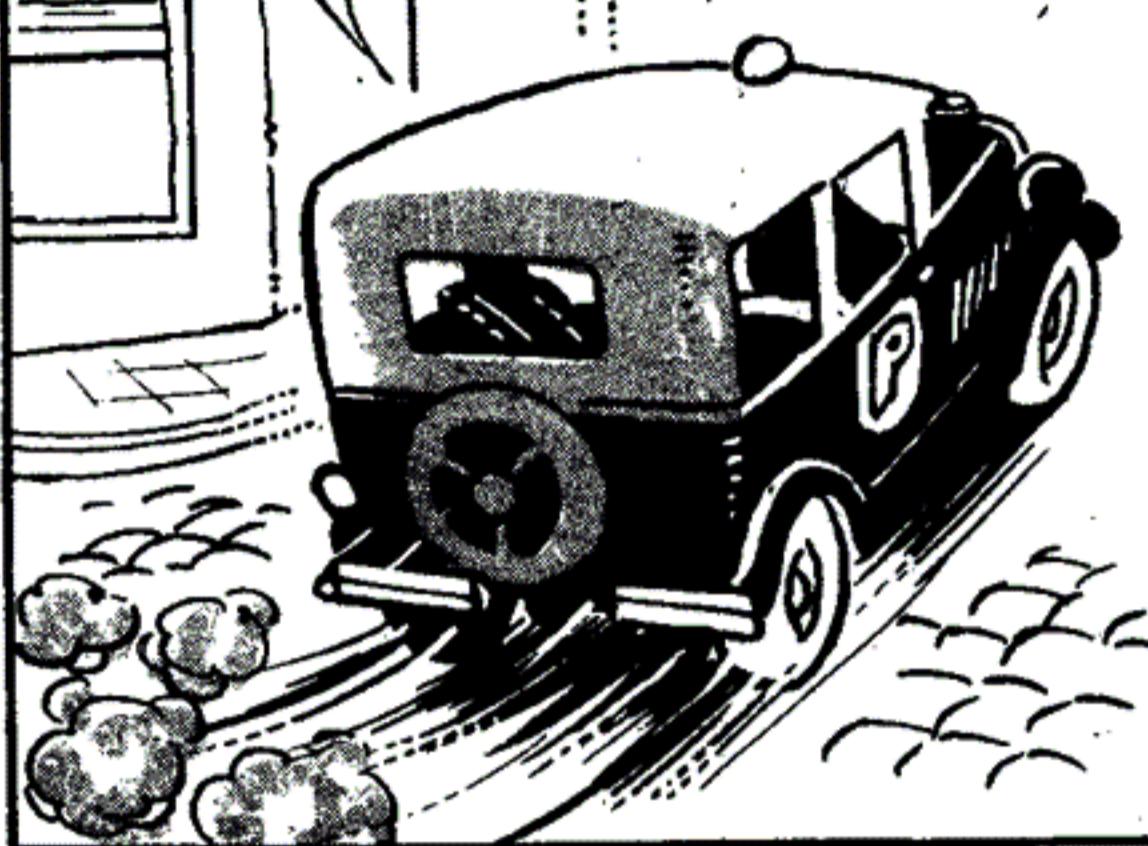
A CASA...



EL COCHE DEL DIRECTOR TOMA POR DISTINTAS CALLES Y AL DOBLAR UNA ESQUINA...

¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

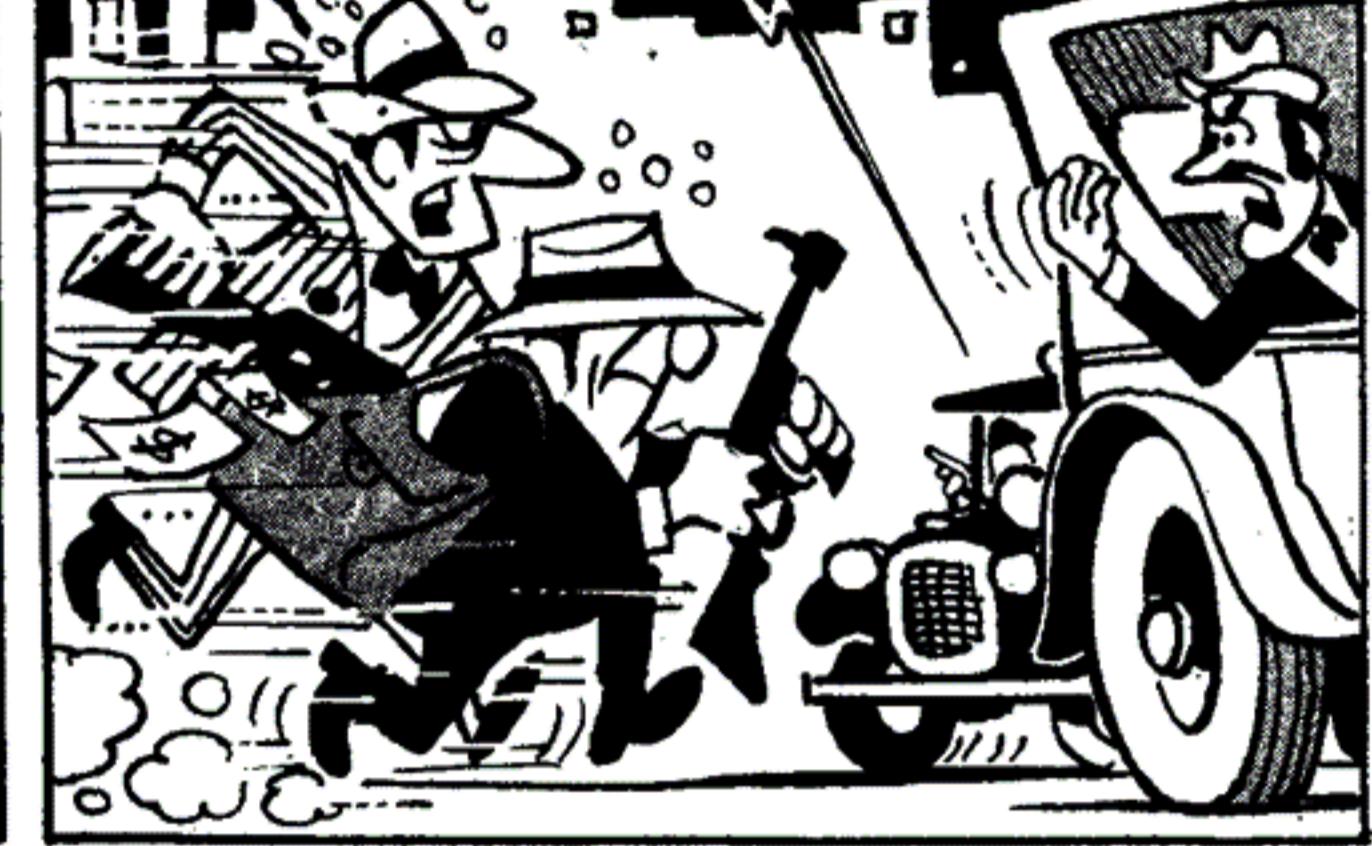
¡UN ASALTO!



¡ALTO, DETÉNGANSE!

¡ZÁS EL COCHE DE LA POLICIA!

¡RÁPIDO, SUBAN!



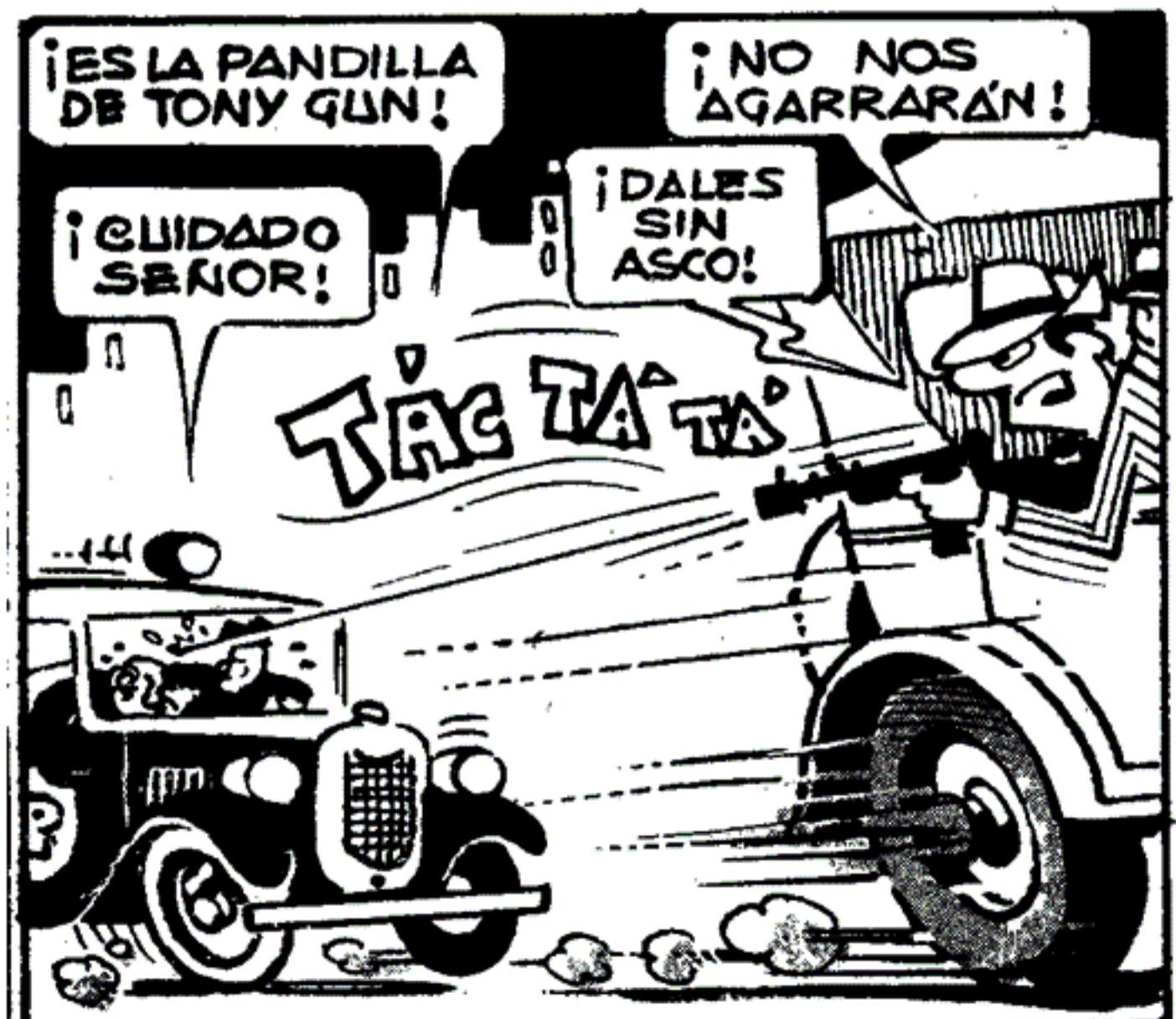
¡ES LA PANDILLA DE TONY GUN!

¡CUIDADO SEÑOR!

¡NO NOS AGARRARÁN!

¡DALES SIN ASCO!

TAC TA TA



LOS COCHES EN UNO DE LOS VIRAJES SE ENCUENTRAN Y...

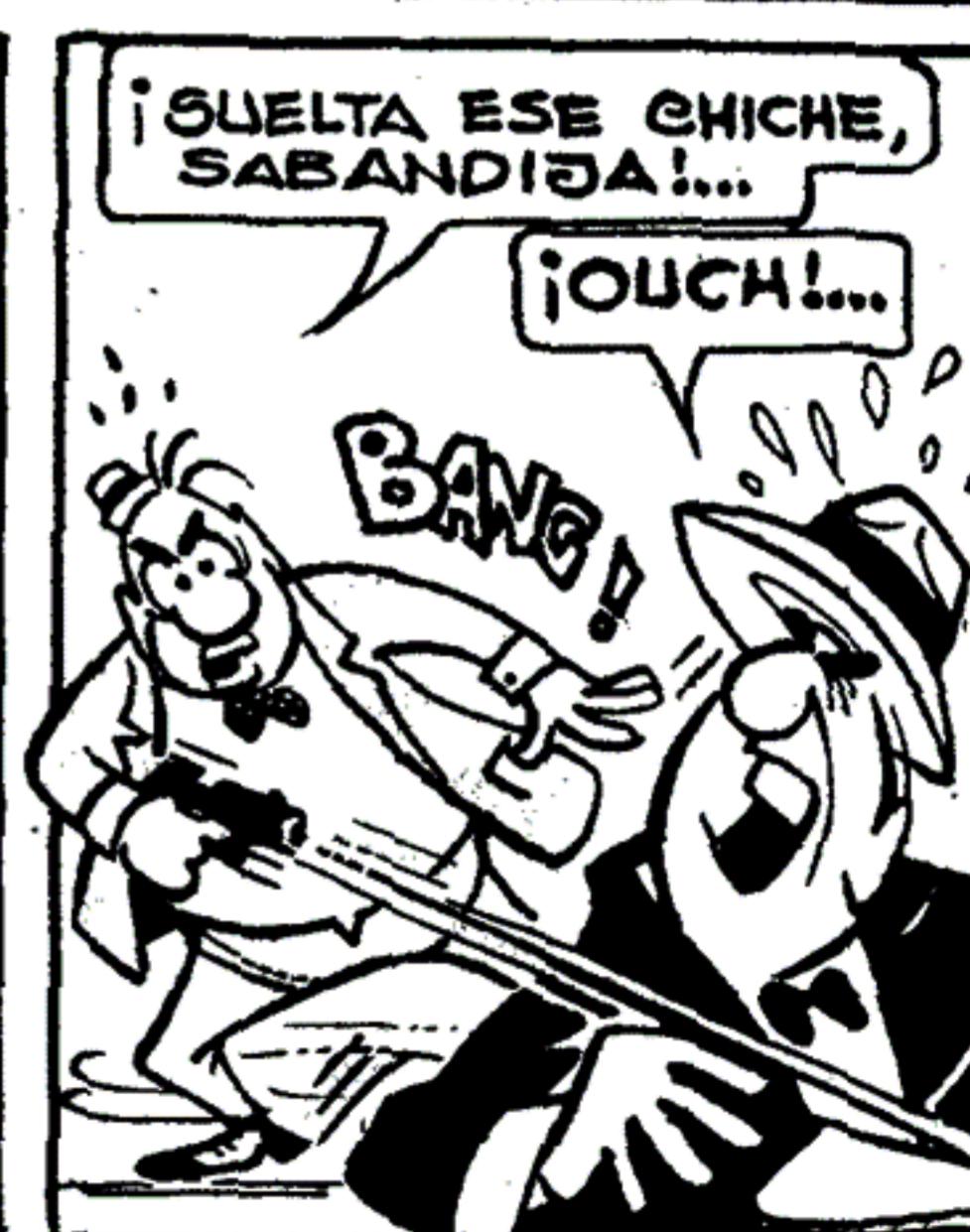
¡EPA, CHOCAMOS!



¡TOMAI! ¡TE GANÉ DE MANO! ¡SUELTA ESA TARTAMUDA!







LA RÁPIDA INTERVENCIÓN DE TARAS EVITÓ MALES MAYORES



PARA COLECCIONAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

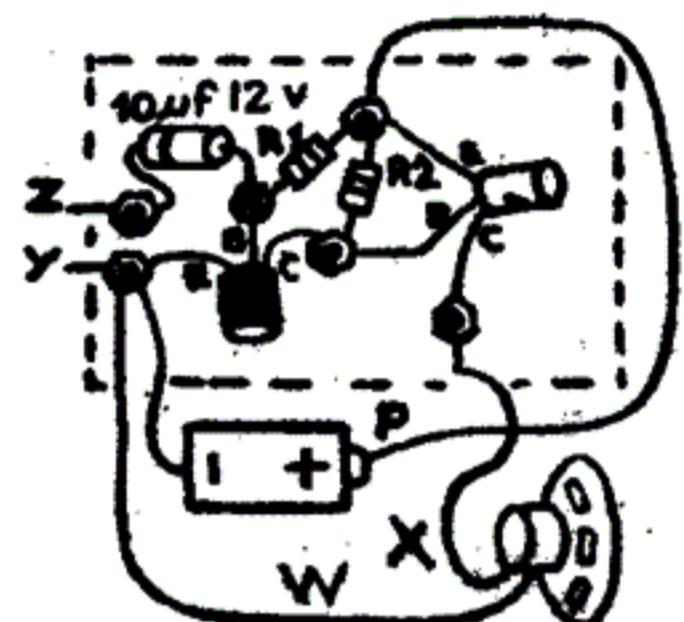


Muchos lectores me preguntan que otras aplicaciones tiene el amplificador del Miniequipo ya que les ha dado un resultado sorprendente con el receptor del número anterior y el del N° 5 de esta serie que es más que sorprendente ya que hay que tener en cuenta que no utiliza batería de costo elevado y funciona con sólo una pila de 1 1/2 V. con lo que lo hace super-económico, aquí les daré una aplicación que muchos estarán esperando, con ella podrán tener su estereofónico particular y escuchar los discos con toda comodidad y una fidelidad asombrosa. La Fig. 1 nos muestra el típico circuito y su montaje con tornillitos para los que no lo conocen (para escuchar estereofonía necesitarán dos de estos miniamplificadores) la Fig. 2 nos indica como van conectados los dos amplificadores a la cápsula estereofónica y a los auriculares que pueden ser los que expliqué su construcción en mis páginas, como la señal de esa cápsula es muy intensa para nuestro "ampli" le hemos colocado tres resistencias en la entrada (los que prefieran pueden colocarle dos potenciómetros de 5 K pero con los resistores es más que suficiente) observen que una misma pila alimenta a los dos "amplifs".

Agregándole una cápsula estereofónica a nuestro tocadiscos nos independizaremos del superaparato de papá y con los auriculares no molestarímos a nadie cuando queramos disfrutar a todo volumen eso que nosotros llamamos "música" y

N° 11

MUSICA



EL CIRCUITO ARMADO CON SEIS TORNILLITOS

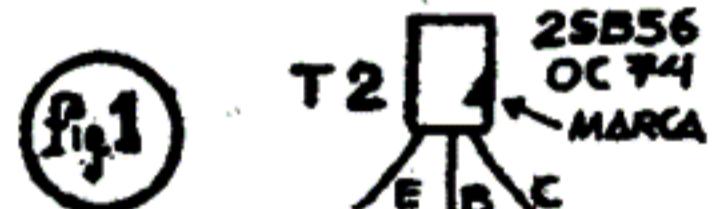
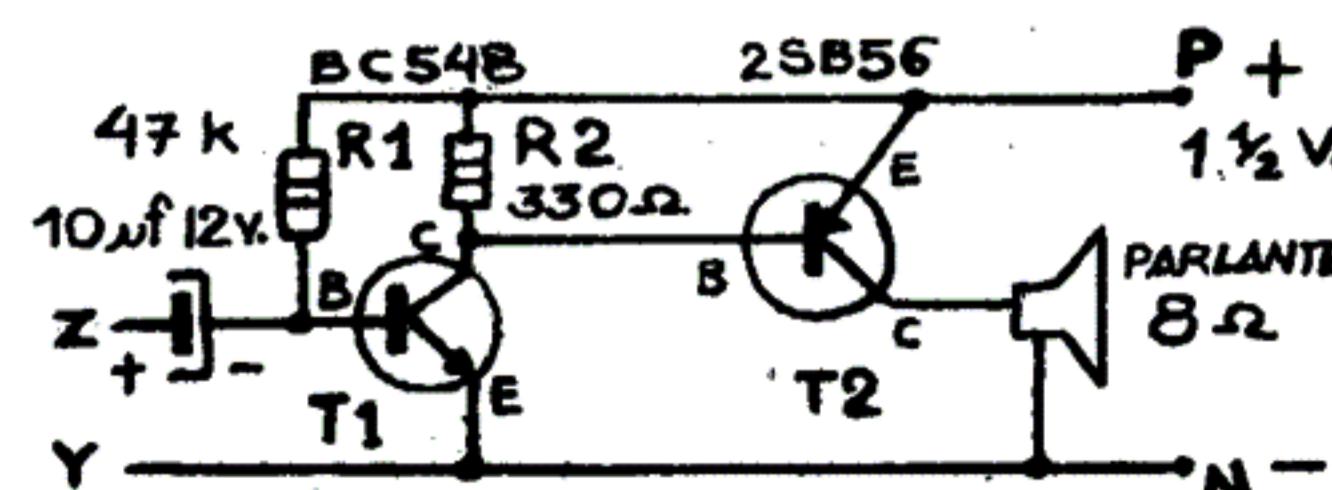
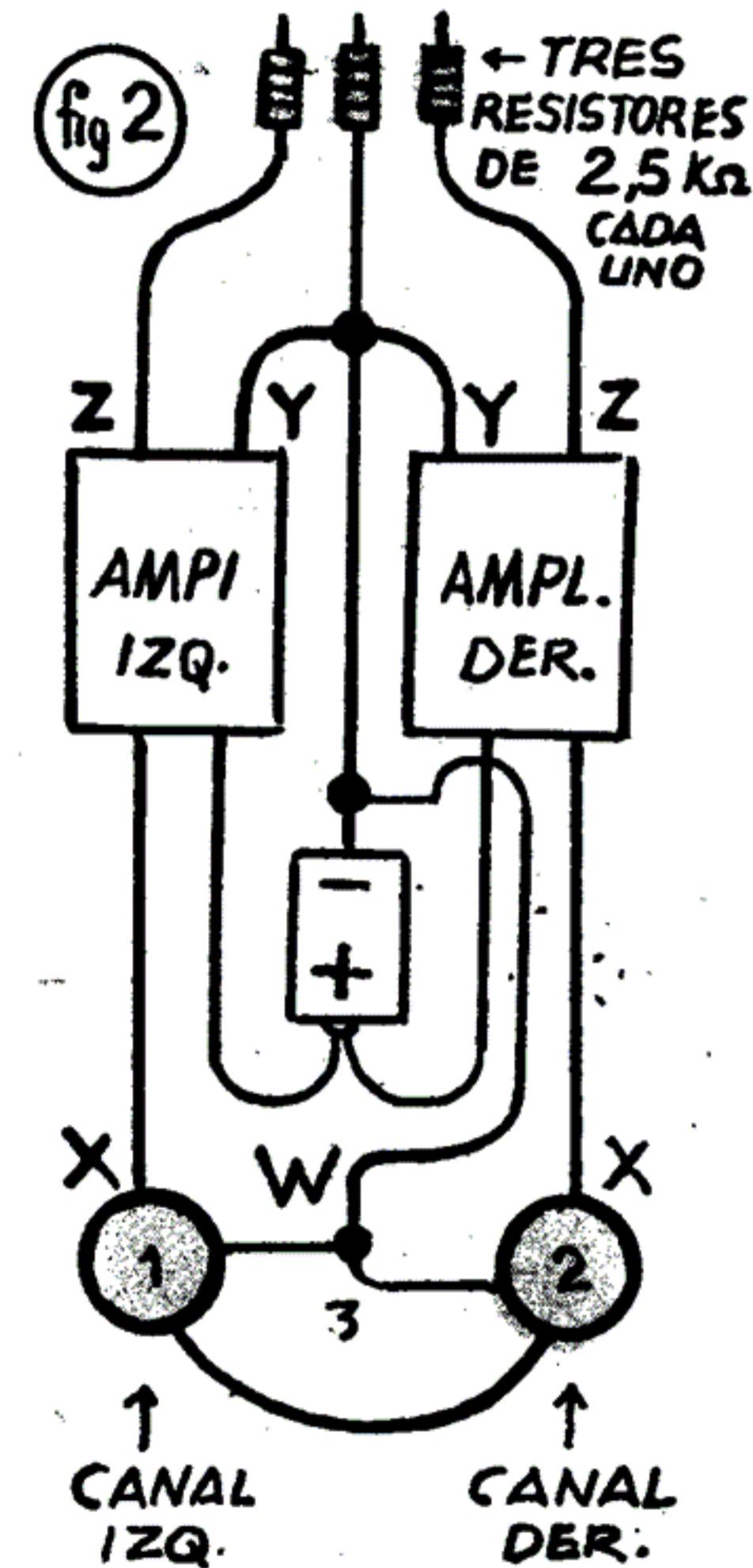


fig.1

VOLTAJES	1 1/2
R1	47K
R2	330Ω

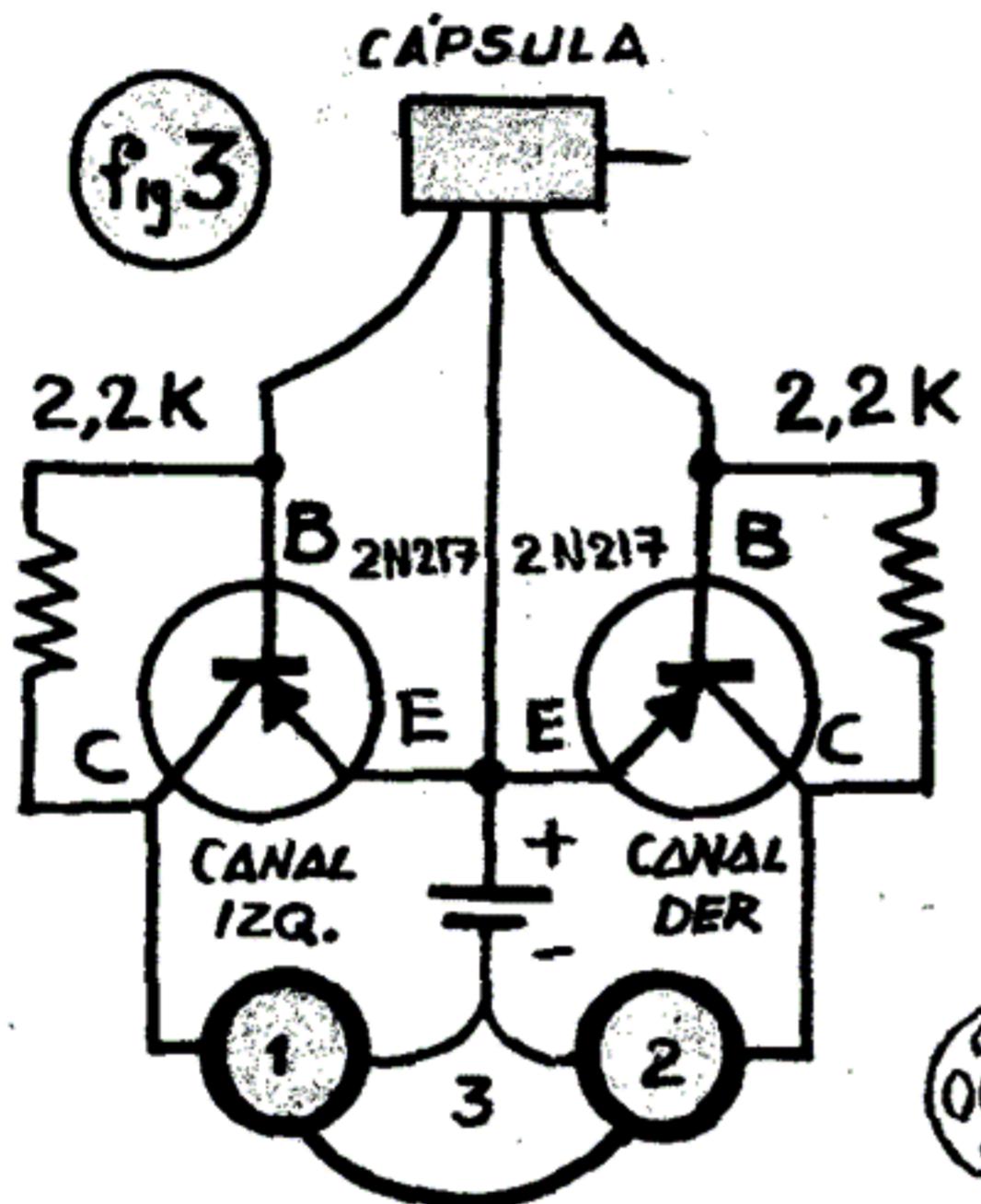


A LA CÁPSULA

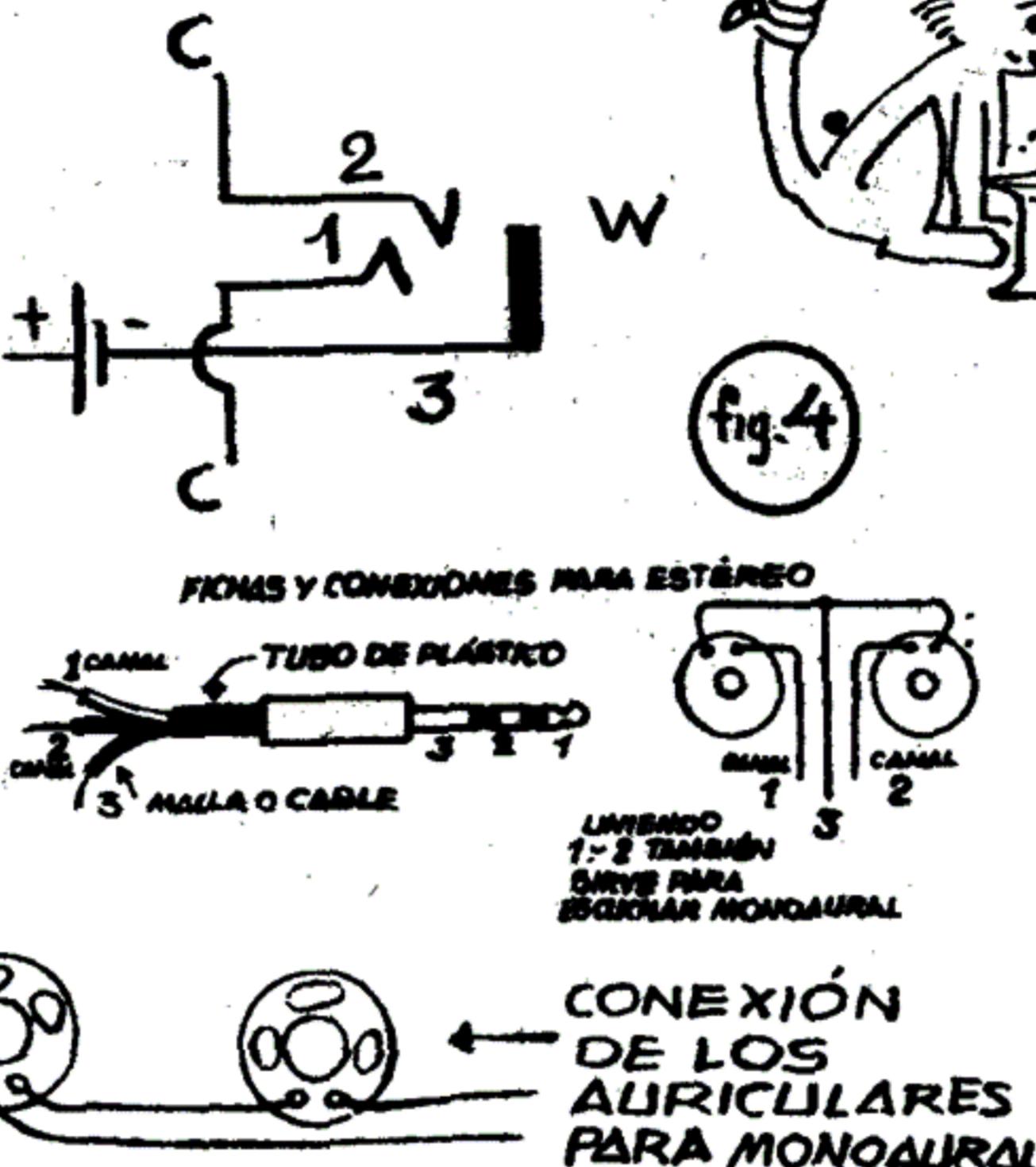
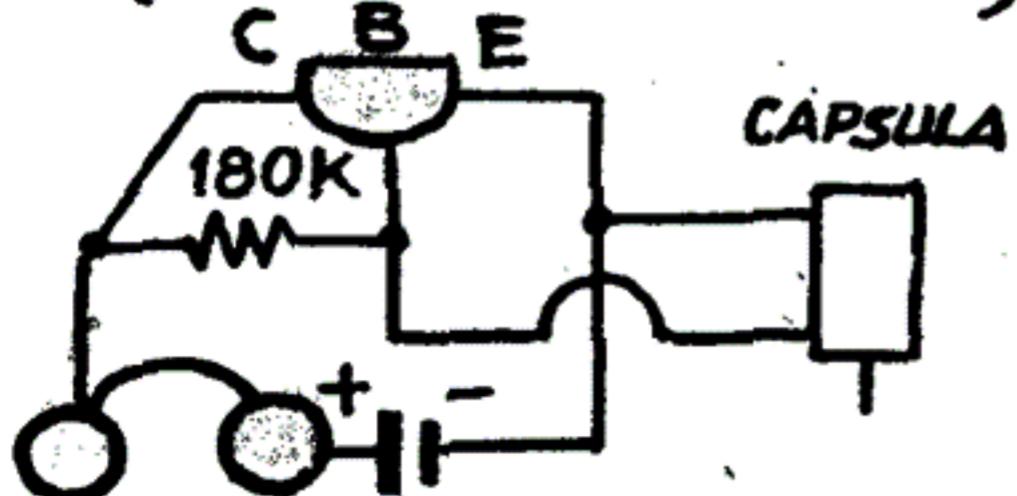


ESTEREOFONICA

CON PNP



NPN BC548
(CONEXIÓN MONOURAL)



los mayores con el oído más educado designan como ruido espantoso, pero ese es otro asunto, sigamos con lo nuestro.

Como en esta época de desabastecimiento muchos amigos no podrán conseguir elementos para armar dos amplificadores en la Fig. 3 les doy otros circuito que es más económico pero no podemos conseguir el volumen que alcanza el anterior, tiene la ventaja de sus pocos elementos, en la misma Fig. 3 les doy dos ejemplos; uno con



transistores NPN y otro con PNP, lo hemos probado con más de una docena de transistores distintos y todos funcionaron bien lo que hay que estudiar según los transistores son las resistencias que unen los colectores con las bases, esos que indica la figura van bien con esos valores, para otros transistores les recomiendo experimentar. Chicos, se entiende que los que sólo queremos escuchar discos monoaurales con nuestro equipo, no necesitaremos hacer dos ya que en los discos monoaurales toda la música viene por un sólo canal, lo mismo, si queremos escucharla con el amplificador más simple de la Fig. 3 con hacer uno sólo y conectar al auricular en forma monoaural podrán escuchar sus discos a cualquier momento y sin tener en cuenta que en la casa hay alguno durmiendo.

La Fig. 4 les indica como van las conexiones en los auriculares y también como se conecta la ficha estereofónica para los que quieran colocarle una de estas fichas al equipo y si la estudian un poco verán que al retirarla del amplificador hace las veces de interruptor para la pila.

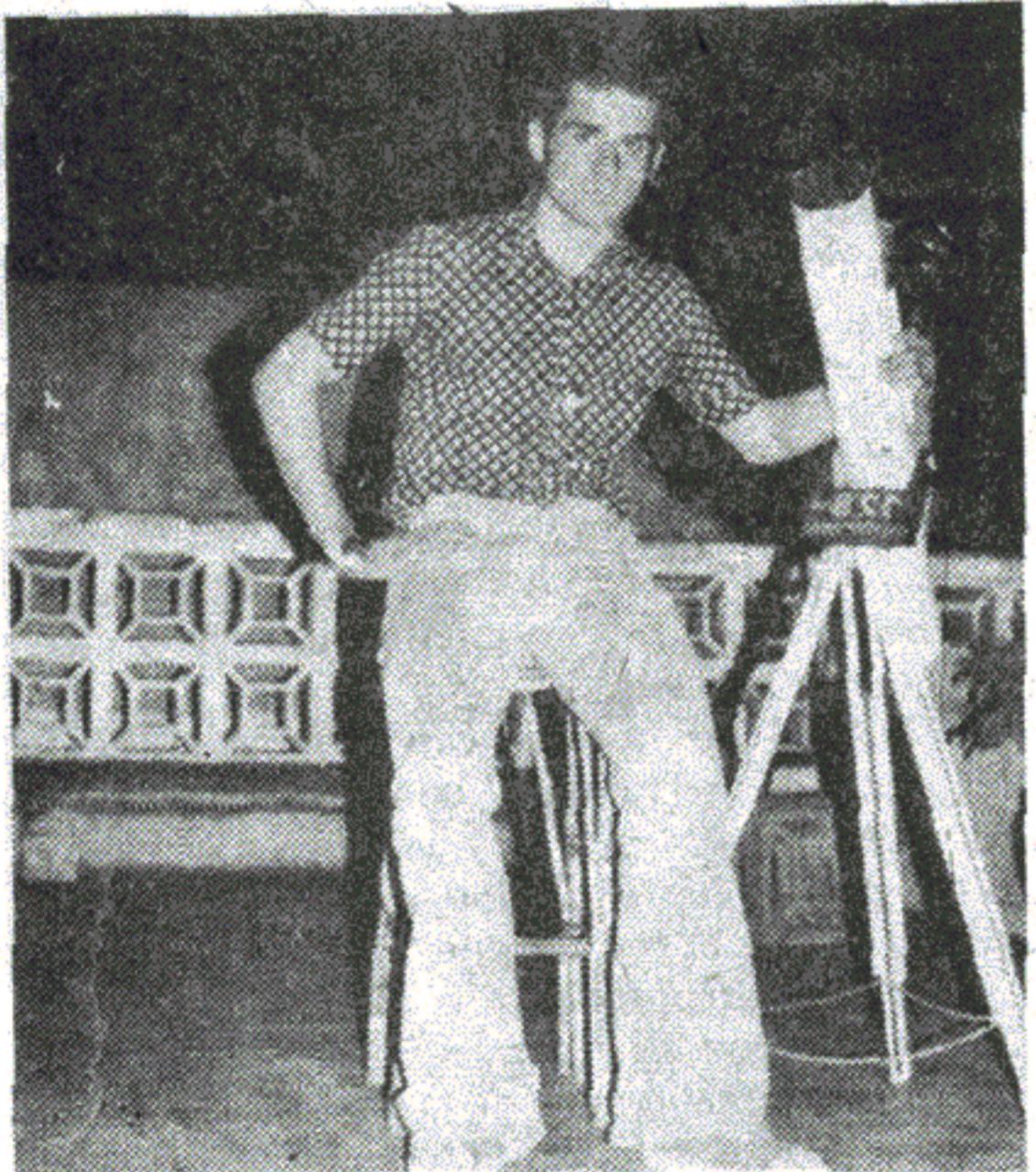
Chicos, aunque les recomiendo el amplificador de la Fig. 1 el más simple de la Fig. 3 da bastante buen resultado y no necesita reducir con resistencias la señal de entrada, el volumen es más reducido del que se consigue con el otro que nos da la sensación de un aparato a todo volumen.

el correito del GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (GORDI) Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825

3º P. Cap. Fed. cod. 1363

Hola, amigos, antes de comenzar las respuestas de la correspondencia debo agradecer a los cientos de lectores que hicieron llegar sus felicitaciones y augurios con motivo de haber cumplido la revista sus diez años de vida, otra cosita importante, Murga les ruega que cuando envíen pidiendo planos o revistas escriban sus nombres y direcciones con todos los detalles y en letra

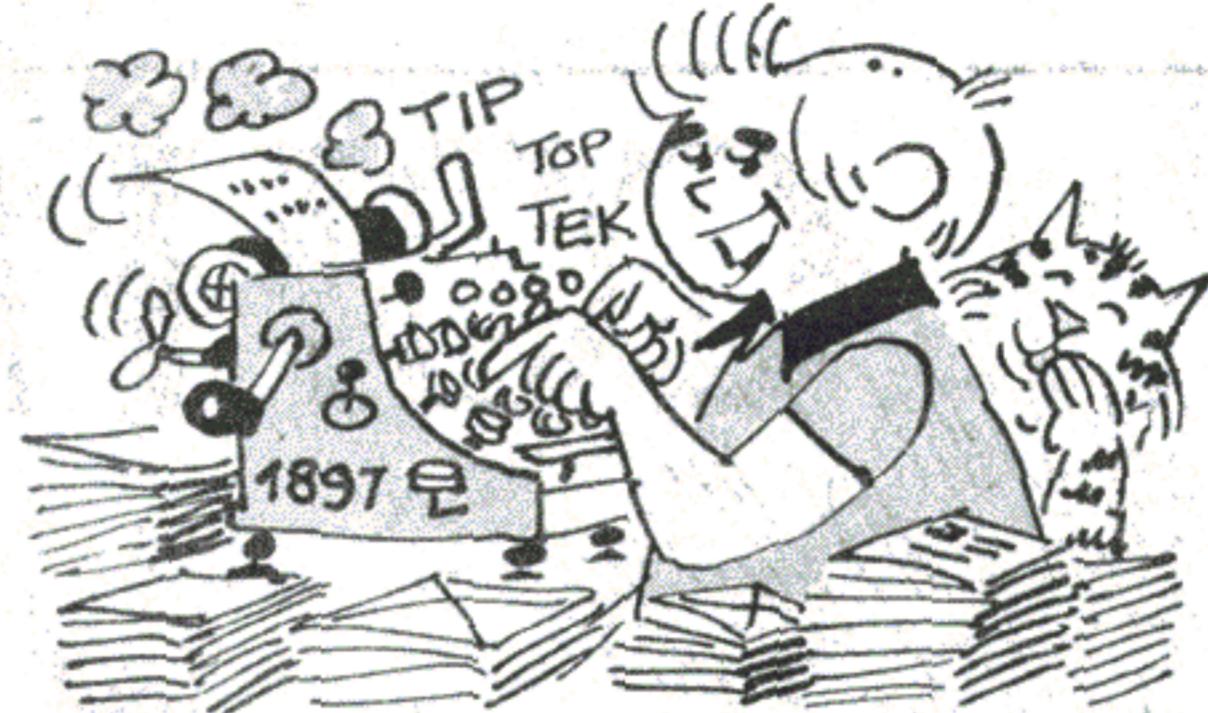


Carlos A. Cucchetto con su reflector de 3" que según nos comunica le ha dado un excelente resultado, observen la prolijidad de la construcción.

mayúscula ya que la mayoría viene peor que las recetas de un médico y es casi imposible decifrar esos jeroglíficos.

Recibimos una montañita de cartas con ideas para el rincón de los lectores, les agradeceré a todos por intermedio de las siguientes Julio J. Nuppieri, un telegrafo inalámbrico, Juan C. Perez, un receptor portátil de cuatro transistores y dos diodos, Bernardo Schlaen, torno y alarma, Manuel Barriosuevo, luz de giro para bici con interruptor termostático, Daniel Lambertucci, planos completos de un telescopio de 4" (en redacción podrán conseguir de estos espejos) Raul H. D'Angelo, un dinamo a "canilla", Carlos R. Alvarez, un torno movido a bicicleta dada vuelta. Eduardo Dalto, un reforzador de señales y así suma y sigue, famento no poder nombrar a tantos lectores que han demostrado bastante inventiva en sus múltiples ideas, otros nos piden como Mauricio Pennini, las explicaciones para "pulir" los espejos del telescopio, ya explicamos que esa no es tarea para un chico, además se necesita mucha práctica para llegar a un resultado casi aceptable y no compensa los gastos de los distintos polvos abracivos comparado con uno ya hecho por expertos y aluminizado cosa que está fuera del alcance de un aficionado.

Leonardo O. De Marco de Santiago del Estero



nos pregunta si los rollos se pueden revelar sin la cinta ondulada, sí, pero debes tratar durante todo el revelado que no se toquen por mucho tiempo las distintas espiras que forma el rollo, me dijo Dol que eso no es nada difícil de conseguir, tomándolo de una punta con un palito y hacerlo girar lentamente. Antes de decirles chau quiero publicar algo de lo que...

DICEN LOS LECTORES

Ricardo M. Peláez "la revista es completísima ya que trae todos los temas que pueden interesar a un chico pero podrían agregar una sección enseñando algo de dibujo, creo que sería del agrado de muchos"... tu idea se la pasé al dire.

Mario D. García "ya que no sacaron el Suplemento esperado por todos porque no hacen un esfuerzo y lo publican para las vacaciones de invierno, sería el mejor regalo para esos días de frío"... no sos el único que pide eso.

Hasta el próximo mes, que les aseguro estará formidable ¡NO SE LA PIERDAN! ¡chau!

LUPIN ABRIL

1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 40.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089

CORREO
CENTRAL B
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

COHETERIA

modelo



Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Rellene los cuadros que siguen y envíe su solicitud. Reciba informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

